

洱海之源访西湖

○杨译文

早就听说洱源西湖是高原明珠洱海的重要水源地之一,风光绝好,民风纯朴,可惜杂务缠身一直无缘探访,直到好不容易才逮着一个亲近西湖的难得机会。

走近西湖的时候,你明显感觉不到它作为一个湖的神秘存在,因为湖外有白族村庄环绕,湖中则有白族居民守岛。湖与人,或者说水与人的关系,显得亲密无间,和谐相处,仿佛谁也离不开谁。

游览西湖,自然少不了要登上一条或新或旧的小船。给你划船的可能是个姑娘小伙,也可能是个老汉村姑。小船会有摇晃悠,人会有方言耳语。你向人家才会答话,你不问话人家就知道在湖里给你划船。因为人家知道你是来看西湖的,不是来听他讲西湖的。

村庄是宁静的村庄,湖水是宁静的湖水。远远望去,在暖暖的阳光下,墨绿色的水面犹如一块巨绸,湖中芦苇,水上嬉戏的野鸭和飞翔的白鹭,以及岛上的行人与民居,都一构成了一幅布上天然图画的元素与情节。大自然是最高的画家,它每时每刻都在描绘着最新最美的图画,供有缘者来欣赏。不是吗?当有一天我终于能放下永远忙不完或者说不知忙到何时了的谋生事务时,我就有缘



凉米线的

最高标准

○彭 洋

成了某一幅大自然画图的欣赏者和拥有者。我敢肯定,我在洱海之源西湖上捕捉到的一幅又一幅天然美景图,将会长久地珍藏在我内心的“画廊”中。

小船在湖水中仿佛自由漂行,这当然是一种错觉。划船者其实在你身后交替使用着竹竿和木桨,在有条不紊和不慌不忙地掌控着航向与船速。岸边礁石,山脚下则是田地,村舍,湖畔的地上,祥云摇晃不已的大船上一旦到了湖心,也就得靠自己让船慢慢欣赏的时候,你会发现从水中弹跳而出的鱼儿会转移你的视线,让你还要关心你周围发生的一切,于是你会看见一只水鸟突然在你船头潜入水底,然后在你船尾又突然浮出水面;于是你会发现一条水蛇会昂扬着头,突然从船头横游而过,快速抵达不远处的一片绿色草丛……

两三个小时湖上游不知不觉地过去了。可小船还在湖中荡漾,在芦苇丛中滑行,在湿地的狭窄水道中穿越。一个岛又一个岛,一个村庄又一个村庄,一片柳林又一片柳林,一片荷田又一片荷田……都统统在你的注目中缓缓驶过,漫漫经过,渐渐闪过。当然,有一些细节和场景是难得一见而令人难忘的。比如岛上的临水人家,屋门吱呀一开,闪出一个穿白族服饰的漂亮村姑,拎着水桶走向湖边,一弯细腰,一抛一提满满一桶清水就提到了手里,然后转身给你留下一个目送至消逝的难忘背影;比如在湖面的浅水区,一群青蛙般活蹦乱跳的顽少年,在小船前行的两侧,纷纷从水中钻出小脑袋,一脸傻笑着目送你这个不速之客,而在你把他们当作风景拍下照片的时候,他们早已把你

当作司空见惯的风景而视之不见。在西湖中的船上看山,看彩云,看村庄,看飞鸟,可谓美轮美奂的视角盛宴。在西湖的西岸,佛钟山麓陡然壁立,直冲云霄。临水的山坡,峰峦叠翠,石径蜿蜒,山脚下则是田地,村舍,湖畔的地上,祥云摇晃不已的大船上一旦到了湖心,也就得靠自己让船慢慢欣赏的时候,你会发现从水中弹跳而出的鱼儿会转移你的视线,让你还要关心你周围发生的一切,于是你会看见一只水鸟突然在你船头潜入水底,然后在你船尾又突然浮出水面;于是你会发现一条水蛇会昂扬着头,突然从船头横游而过,快速抵达不远处的一片绿色草丛……

网上的旅游攻略推荐了几家名气很大的お店,经营味道不错的凉鸡米线,但也有人把记忆点留给了清真白斩鸡。越是简单的小吃越是最流于俗气,最后将全部毁在服务员的手上。吃到嘴里,那股浓郁的酸浆米线就是清冽的山泉水就是一顿美美的午餐……

最让我乘船再次经过一片草地,一过秀水,终于在后面的切来一个依依不舍的靠岸告别。一次匆匆探



米线”。而我吃过比较有光点的本地口味凉米线大都是作为家宴的头盘菜出现的,比如昆明的“鹤庆人家”和大理的“隆兴院”。前者的特色是加了油鸡纵,后者则利用时蔬把颜色调得很漂亮。一位智者说过:“评价凉米线的最高标准是看其是否有上坟时吃到的味道。”这位智者从小学到大学都是我的同门学长,这话一出,我对他的敬仰也达到了巅峰。

我最喜欢的凉米线出自“段氏私家厨房”,段姨是我老妈的闺蜜。虽说举贤不避亲,但为了避免软文之嫌,我遗憾地告诉大家,她家的凉米线是不对外供应的。托老妈的福,我是老板的VIP。吃段姨家的凉米线一定要抽时间去打招呼,众里周知,生意兴隆的饭店后厨都是用扁担和箩筐挑着一整套炊具上山,那时候遇到下雨就在两个坎头间撑起一把大花伞,那时候凉米线就着清冽的山泉水就是一顿美美的午餐……

都统统在你的注目中缓缓驶过,漫漫经过,渐渐闪过。当然,有一些细节和场景是难得一见而令人难忘的。比如岛上的临水人家,屋门吱呀一开,闪出一个穿白族服饰的漂亮村姑,拎着水桶走向湖边,一弯细腰,一抛一提满满一桶清水就提到了手里,然后转身给你留下一个目送至消逝的难忘背影;比如在湖面的浅水区,一群青蛙般活蹦乱跳的顽少年,在小船前行的两侧,纷纷从水中钻出小脑袋,一脸傻笑着目送你这个不速之客,而在你把他们当作风景拍下照片的时候,他们早已把你

扎实开展教育实践活动中凝聚大理发展正能量

扎实开展教育实践活动中凝聚大理发展正能量

大理时报数字报刊平台
www.dalishixun.com
欢迎广大博友关注大理时报新浪微博
有新闻线索请@大理时报

中共大理市委主办

传真电话:2121743
Email:dlsxtg@163.com
新闻热线:2121743 13577238900

2014年2月17日 星期一
农历甲午年 正月十八

7 小雨
7 °C~16°C

第79期 编辑/陈曙娟
内部资料 免费赠阅

今日 导读
我市劳动监察呈现五个
亮点保障劳动关系和谐
——见第2版
我市大力实施文明素质提升工程
——见第3版

大理时报 DALISHIXUN

全市党的群众路线教育实践活动动员大会召开

褚中志主持会议并作讲话 寸卫平作要求

2月14日,市委召开全市党的群众路线教育实践活动动员大会,认真学习贯彻中央和省州的部署要求,对全市开展党的群众路线教育实践活动进行动员部署。

州委常委、市委书记褚中志主持会议并作讲话,州委第十五督导组组长寸卫平到会指导并作要求。

褚中志指出,按照中央和州党委的统一部署,第二批党的群众路线教育实践活动已正式启动,中央和省州相继召开了动员部署会,全面明确了开展第二批党的群众路线教育实践活动的指导思想、目标任务和推进措施。在第一批教育实践活动开展期间,我市各级党组织按照州委的要求,精心组织,超前谋划,认真贯彻中央八项规定、省委十项规定和州委十二项规定,查找“四风”方面存在的问题,开展“慵懒散慢浮浮”专项整治和“边学边查边改”活动,全面深化“四群”教育活动,为第二批教育实践活动的顺利启动奠定了坚实基础。

褚中志强调,开展党的群众路线教育

实践活动,是党的十八大作出的一项顺

群众期盼、加强学习型服务型马克思主义政党建设的重大部署,是保持党的先进性和纯洁性的迫切要求,是推动美丽幸福大理建设的现实需要,是进一步解决我市党员、干部作风方面存在问题的重要举措,全市各级党组织和广大党员干部必须统一思想,切实增强对开展教育实践活动重要性、必要性的认识,迅速行动起来,认真组织学习,狠抓贯彻落实,切实把活

动各项任务抓好,抓实抓出成效。

褚中志要求,全市各级党组织要结合实际,突出重点,确保教育实践活动接地气、见实效。以“民本清廉”为主题,以“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”为总要求,以“慵懒散慢浮浮”专项整治为切入点,深入贯彻中央八项规定和《党政机关厉行节约反对浪费条例》,突出作风建设,坚决反对形式主义、官僚主义、享乐主义和奢靡之风,着力增进与群众的感情,做到联系群众“零距离”;着力强化基层党组织建设,保障开展群众工作“零遗漏”;着力解决门难进、脸难看、事难办“三难”问题,做到服务群众“零障碍”;着力抓好生态文明建设,对违法违规行为“零容忍”;着力抓好“三清洁”活动,保护人居环境“零空白”,全力以赴推进教育实践活动深入开展,以作风建设的新成效为美丽幸福新大理建设加动力、添活力、增魅力。

褚中志强调,开展党的群众路线教育实践活动,是党的十八大作出的一项顺群众期盼、加强学习型服务型马克思主义政党建设的重大部署,是保持党的先进性和纯洁性的迫切要求,是推动美丽幸福大理建设的现实需要,是进一步解决我市党员、干部作风方面存在问题的重要举措,全市各级党组织和广大党员干部必须统一思想,切实增强对开展教育实践活动重要性、必要性的认识,迅速行动起来,认真组织学习,狠抓贯彻落实,切实把活

动各项任务抓好,抓实抓出成效。褚中志要求,全市各级党组织要结合实际,突出重点,确保教育实践活动接地气、见实效。以“民本清廉”为主题,以“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”为总要求,以“慵懒散慢浮浮”专项整治为切入点,深入贯彻中央八项规定和《党政机关厉行节约反对浪费条例》,突出作风建设,坚决反对形式主义、官僚主义、享乐主义和奢靡之风,着力增进与群众的感情,做到联系群众“零距离”;着力强化基层党组织建设,保障开展群众工作“零遗漏”;着力解决门难进、脸难看、事难办“三难”问题,做到服务群众“零障碍”;着力抓好生态文明建设,对违法违规行为“零容忍”;着力抓好“三清洁”活动,保护人居环境“零空白”,全力以赴推进教育实践活动深入开展,以作风建设的新成效为美丽幸福新大理建设加动力、添活力、增魅力。

褚中志强调,开展党的群众路线教育

实践活动,是党的十八大作出的一项顺

群众期盼、加强学习型服务型马克思主义政党建设的重大部署,是保持党的先进性和纯洁性的迫切要求,是推动美丽幸福大理建设的现实需要,是进一步解决我市党员、干部作风方面存在问题的重要举措,全市各级党组织和广大党员干部必须统一思想,切实增强对开展教育

实践活动重要性、必要性的认识,迅速行动起来,认真组织学习,狠抓贯彻落实,切实把活

动各项任务抓好,抓实抓出成效。

褚中志强调,开展党的群众路线教育

