



大理时讯

中共大理市委主办

传真电话: 2121743
Email: dlsxtg@163.com
新闻热线: 2121743 13577238900

2014年6月18日 星期三
农历甲午年 五月二十一

小雨 18℃ ~ 23℃

第161期 编辑/陈曙娟

内部资料 免费赠阅

今日导读
教育实践活动与纪检监察工作两促进双丰收 ——见第2版
站好最后一班岗 ——见第3版

美丽乡村记者行系列报道之十一

河矣城村：转身展现美丽

喜洲镇金河村河矣城自然村东临洱海，西邻寺里中和邑，南与河矣江上村接壤，北与金圭寺自然村相连，曾经是一个垃圾遍地、污水到处排放的村庄。通过新农村建设，全村建起了排污管网，对村庄环境进行整治，形成以农业为基础、建筑业为拳头，非物质文化遗产保护与开发为重点、餐饮业服务业并重的新格局，实现华丽转身。



推进，喜洲镇党委、政府更加注重特色产业，引进金河海舌旅游开发和千亩龙湖湿地建设项目，给河矣城村建成生态文化旅游村带来了契机，为发展特色生态文化旅游、农家休闲餐饮服务等行业奠定了基础。目前，河矣城村现代生态养殖、土地集约化经营逐步形成，产业结构调整合理。全村养殖奶牛350多头，蛋鸡规模养殖8户，蛋鸡存栏1.6万只，乳制品加工厂、水产品加工3户，产值达300多万元。生态蔬菜大蒜种植1500亩，向游客出售餐饮服务等行业正悄然兴起，全村人均纯收入达9277元。

转。实行垃圾定点堆放、专人清运后，村庄面貌焕然一新。河矣城村是“绕三灵”圣地“仙都”所在地，有丰富的自然景观及多姿多彩的民风民俗，为打造生态文化旅游提供了得天独厚的条件。在新农村建设中，河矣城村紧紧围绕新农村建设“二十字”方针和“四通八达十六有”的具体要求，念好“以旅活村”这本经，走好“以农业为基础，建筑业为拳头，‘绕三灵’非物质文化遗产保护开发和龙湖湿地公园建设为重点，劳动力转移培训和统筹城乡发展并举复合型发展”这条路，实施了凤眼水景工程、环村西路篮球场、生态停车场、村尾小湿地公园道路建设，树立了村头村尾名胜古迹标志石，修复了凤眼桥，对白族民居建筑风格进行整治。通过加强基础设施建设，河矣城村的形象得到进一步提升，为全村可持续发展、打造生态文化旅游村奠定了坚实基础。

河矣城村地处洱海西岸，与千亩龙湖湿地、洱海四大洲之一“海舌”相连，环海公路绕村而过，交通便利。随着新农村建设的推进，河矣城村建设生态文化旅游村的目标一定能够实现。

记者 罗绍亮 摄影 杨辉

州政府举行2014年第三次新闻发布会

通报经济运行森林防火“三清洁”海东开发等情况

6月16日，州政府举行2014年第三次新闻发布会，通报全州1-5月国民经济运行、气象、森林防火、抗旱、“三清洁”工作、海东开发推进及州政府企业110平台建立情况。1-5月国民经济运行情况。今年全州小春粮食产量41.27万吨，增长5.19%；小春油料产量3.53万吨，增长3.54%。全州现价工业增加值完成334.8亿元，同比增长8.6%。全州规模以上固定资产投资（含房地产）完成167.5亿元，同比增长12.5%。全州房地产开发投资44.5亿元，增长35.0%。全州商品房施工面积744.6万平方米，下降2.6%；商品房销售额20.2亿元，增长3.7%。全州社会消费品零售总额完成97.2亿元，同比增长13.6%。全州财政总收入完成58.4亿元，同比增长4.0%。5月末，全州金融机构人民币存款余额为1080.6亿元，同比增长12.5%；人民币贷款余额715.9亿元，同比增长8.0%。气象情况。今年1-5月，全州各地降雨量在11-87毫米之间，较常年同期偏少54-117毫米，偏少幅度为57-87%。全州平均雨量40毫米，是近5年来降水量最少的年份，全州大部分地区处于中度气象干旱，甚至发展加重为特旱区。目前，全州已进入雨季，气象干旱解除，持续的晴热高温天气结束。

森林防火情况。因久旱无雨，我州森林火灾等级长期处于高危状态，今年森林火情火灾较多。从2013年12月1日全州进入森林防火火期至6月13日，国家通报我州卫星热点228个，（下转第二版）

转户进城福利好

惠农政策不会少



主要代表作品有如《阿育王开国》、《白饭王开国》等的开辟神话及《观音治罗刹》、《负石阻兵》等观音神话。

白王神话大多为歌颂历代白王丰功伟绩，表现他们创立王国、并在治理国家中爱民如子的一些事迹，表现、赞美了统治者与人民之间的亲密关系。主要代表作品有《草白王放羊》、《果子王与段白王》、《白王的死》等十多个。

白族爱情神话大多赞美了青年男女之间纯美的爱情，抨击了封建家庭势力，反映了白族人民为获得自由、生存而进行的斗争。白族爱情神话的代表作有《望夫云》、《辕角庄》、《美人石》、《蝴蝶泉》等等。

白族神话源远流长，内容丰富，是白族文学的重要组成部分，有着鲜明的地方特点和民族特色，蕴含了丰厚的文化背景，是研究白族文学、美学、哲学和史学的宝贵资料。2005年9月白族神话被大理州人民政府公布为第一批州级非物质文化遗产名录。（资料由大理市非物质文化遗产保护管理所提供）

大理市各级非物质文化遗产介绍

白族神话

大理的历史悠久，早在四千多年前，白族先民就在那里繁衍生息。在漫长的社会发展历史中，白族劳动人民创造了丰富的神话传说，它靠口耳相传，广泛传播于白族人民之中。

大理白族神话其内容反映了白族人民的生产、生活，抒发了他们的思想感情和理想愿望，表现了他们的审美观念和艺术情趣，具有自己民族独特的艺术特色，大致包括创世神话、龙神话、本主神话、密教神话、白王神话、爱情神话。

其中创世神话在白族神话中出现得最早，主要描写了白族先民敢于开天辟地的英雄业绩，反映了白族先民的宇宙观和朴素的辩证思想，具有代表性的有《开天辟地》、《日月从哪里来》、《人类和万物的

起源》等。龙神话的内容多是描写善龙与恶龙之间的斗争，以善龙取得胜利而告终，反映了白族人民敢于与自然斗争，并征服自然的精神，如《龙母神话》、《龙三公主》、《大黑龙与小黄龙》等。由于本主崇拜是白族人民的一种特殊宗教信仰，白族视本主为村社的保卫神。因此，本主神话传说遍布白族居住的村寨，在这些神话中反映了白族本主向恶势力搏斗争取自由幸福的勇气；为人民利益牺牲自我的精神，表现了白族人民对美好理想和生活的追求。如《沙漠大王》、《太阳神本主》、《段赤诚斩蟒》等。

密教神话内容多反映密教僧人与土著巫教间的故事，尤以观音神话最多，

大理市各级重点文物保护单位介绍

北川塔



（含塔檐）

北川塔位于大理市凤仪镇红山村山脚，波罗江出水口处，塔坐落大理水泥集团厂区内。1985年大理市人民政府公布为重点文物保护单位。该塔建于明代，清雍正五年重修，历时两年完工。立《修复北山古塔序》碑。北川塔是密檐式空心方塔，砖石结构，七级，总高约17米。塔身下脚宽3.2米，塔基座总高1.4米。每层塔檐五层叠檐，每层向外出挑6厘米左右，第二层和第四层砌作菱角外牙。各级塔身四面开有卷顶小窗洞，塔刹已残损，现只有中心柱体。北川塔为明代遗存，是大理现存的明代石塔之一，对研究大理古塔历史建筑风格有重要价值。塔建于波罗江出水口，距塔47米。桥建于明代，为青石质券顶拱桥。桥长10.1米，宽4.7米，高6米，孔径6.1米，两侧装护桥栏板，高0.6米，现基本完好。现其管理单位为大理市文物保护单位。使用单位和责任单位为大理水泥集团。保护范围是：以塔四周30米处为界，以桥四周10米为界。



（资料由大理市文物保护管理所提供）

创建全国文明城市知识问答

问：你知道大理市区的公共图书馆及免费开放公园、博物馆、纪念馆有哪些吗？
答：公共图书馆有大理州图书馆、大理古城图书馆。
问：当别人遇到困难需要帮助时，我们应该怎么做？
答：可以拨打110报警、寻求其他帮助或是见义勇为。（待续）

消防安全知识 抽油烟机定期除油垢杜绝火灾

抽油烟机如不注意日常保养，也可能变成厨房“杀手”。近年来，抽油烟机引发的火灾事故频繁发生，其原因主要是油垢积压太多，遇明火引发燃烧。使用建议：1.经常保持抽油烟机机体外部的洁净，使用后请用干布或蘸有中性清洁剂软布擦拭外壳及网罩。2.经常检查抽油烟机里的油垢，当油杯所盛油污达六分满时应及时倒掉，以免溢出遇明火燃烧，油杯不能用强酸或强碱清洗剂浸泡清洗。3.严禁用水直接冲洗抽油烟机，以防电气部件进水。4.若抽油烟机出现异常情况，应立即切断电源，暂停使用。抽油烟机着火，应先切断电源，可用打湿的棉被或家用灭火器灭火，并及时拨打119报警。



赵牧阳：大理重新摇摆起来(上)

又凡

6月，芒种，大理迎来了久旱之后的第一场雨，空气中原本稠粘的腻味顿时消散，微博微信上晒满各地下雨的小景，传达着大理被甘霖润泽的美好。

《小河淌水》的故乡，弥渡，和大理一起沐浴在好雨中，灯火阑珊的晚上，点开赵牧阳的豆瓣小店，《流浪》、《黄河谣》、《侠客行》、《忍者》、《真心》、《月正》、《梦醒时分》、《东方红》、《一曲》、《听来》、《感觉》、《赵牧阳》、《健康》、《李昌盛》、《世纪八十年代流行穿喇叭裤吹喇叭唱《粉红色的回忆》时的气息，但最后还是赵牧阳，饱经生活酸甜苦辣的狂放和苍凉，长歌当哭，将渗透骨髓的西北民谣和秦腔艺术一嗓子吼得天花乱坠，如歌如泣，如泣如诉。歌词也是极好的，简洁有力，或深刻揭露，或诙谐调侃，或激情感慨，或真诚表白，既有西北民谣既定的程式，更是一韵到底，备显文字功底。难怪赵牧阳至少有十年没有听歌，“已经很少有抓住人心的声音，很多世上的唱片，听一遍就过去了，因为没有记忆，词也没办法听。”

听到赵牧阳的时候，他看上去已经算得上是一位和藹可亲的老人了，穿灰色开衫薄黑衣，腰背稍显佝偻，被黑极瘦，唱歌时张大嘴巴完全投入，暴突的青筋影摇曳式的愤怒，然而一旦聊天，就是轻声细语，满脸笑容甚至显得谦卑。你会奇怪，汪峰小他几岁，但仿佛第二代人，正如他们的音乐，也是两代人的音乐，但说不好哪个更前卫。

赵牧阳1967年出生于宁夏中卫，父亲是编剧，母亲是秦腔正旦演员，哥哥赵已然同为著名摇滚歌手。1985年，赵牧阳带着母亲缝在裤腰里的100斤粮票，去陝西师范大学投奔哥哥，受《霍元甲》《陈真》等电影的影响，本意要到西安学武，结果老师也没见到，租住

的房屋里只有一套架子鼓，赵牧阳敲了一年，“所有的活都和鼓说了”，敲成“西北鼓王”。如何在短短的一年内敲成鼓王，赵牧阳这样解释：今天的教材让人眼花缭乱，但当时只有一本书，天天照着敲，很简单，“主要是坚持，只一件事，一件事就能做好。”当时，赵牧阳也吉他，因为鼓手单一，不能完成自己的理想。

目前，赵牧阳共有两张专辑，一张是《牧阳流浪》，其中的主打歌曲《流浪》，是他1991年创作的平生第一首歌，当时他刚到东方歌舞团工作，一切安定了，回想这十年的奔波辛苦，很突然地写出了《流浪》的歌词，再根据歌词作谱。这个专辑阵容空前，吉他，刘义花乱弹，如歌如泣，如泣如诉。歌词也是极好的，简洁有力，或深刻揭露，或诙谐调侃，或激情感慨，或真诚表白，既有西北民谣既定的程式，更是一韵到底，备显文字功底。难怪赵牧阳至少有十年没有听歌，“已经很少有抓住人心的声音，很多世上的唱片，听一遍就过去了，因为没有记忆，词也没办法听。”

听到赵牧阳的时候，他看上去已经算得上是一位和藹可亲的老人了，穿灰色开衫薄黑衣，腰背稍显佝偻，被黑极瘦，唱歌时张大嘴巴完全投入，暴突的青筋影摇曳式的愤怒，然而一旦聊天，就是轻声细语，满脸笑容甚至显得谦卑。你会奇怪，汪峰小他几岁，但仿佛第二代人，正如他们的音乐，也是两代人的音乐，但说不好哪个更前卫。

赵牧阳1967年出生于宁夏中卫，父亲是编剧，母亲是秦腔正旦演员，哥哥赵已然同为著名摇滚歌手。1985年，赵牧阳带着母亲缝在裤腰里的100斤粮票，去陝西师范大学投奔哥哥，受《霍元甲》《陈真》等电影的影响，本意要到西安学武，结果老师也没见到，租住

的房屋里只有一套架子鼓，赵牧阳敲了一年，“所有的活都和鼓说了”，敲成“西北鼓王”。如何在短短的一年内敲成鼓王，赵牧阳这样解释：今天的教材让人眼花缭乱，但当时只有一本书，天天照着敲，很简单，“主要是坚持，只一件事，一件事就能做好。”当时，赵牧阳也吉他，因为鼓手单一，不能完成自己的理想。

目前，赵牧阳共有两张专辑，一张是《牧阳流浪》，其中的主打歌曲《流浪》，是他1991年创作的平生第一首歌，当时他刚到东方歌舞团工作，一切安定了，回想这十年的奔波辛苦，很突然地写出了《流浪》的歌词，再根据歌词作谱。这个专辑阵容空前，吉他，刘义花乱弹，如歌如泣，如泣如诉。歌词也是极好的，简洁有力，或深刻揭露，或诙谐调侃，或激情感慨，或真诚表白，既有西北民谣既定的程式，更是一韵到底，备显文字功底。难怪赵牧阳至少有十年没有听歌，“已经很少有抓住人心的声音，很多世上的唱片，听一遍就过去了，因为没有记忆，词也没办法听。”

