



【微相册】在大理的旅途中,总会遇见四种人。喜欢你的人给了你温暖和勇气,你喜欢的人让你学会了爱和自持,你不喜欢的人教会了你宽容和尊重,不喜欢你的人让你知道了自省和成长,没有人是无缘无故出现在你生命里的,每一个人的出现都是缘分,都有原因,都值得感恩。



【旅游日记】夏日的清凉微风和凉爽的雨,冬季明媚的阳光洒满天空,苍山雪峰云海,洱海波光荡漾,大理最美的风景浓缩在“风花雪月”四个字里。

【汪里的喵】我好想独自一人走走……我想去大理洱海边,在那个靠海的房间里静静呆几天,只是看看海和日出日落足矣。

【吐鲁番小姐】我们预想的和实际发生的总有差距:想放下一段过期的感情,但当结果来临,依然会大哭崩溃;想做文艺咖去大理逃避单身的压力,却发现不过是从喧嚣到了更喧嚣,只不过想故作浪子的姿态游戏人生。

【echoocst】秋日的苍山,即使没有了杜鹃,却也是别样的美,山下郁郁葱葱,山中层林尽染,山巅苍松挺拔。阳光下的洗马潭波光粼粼,极目远眺,层峦叠嶂的苍山之下便是洱海。海拔3900米的风拂过,顿时心旷神怡。此行大理,苍山洱海,风花雪月,忘却烦恼,不虚此行……

【韩呵哈】我想带你去最美的大理,带你吃遍中国的小吃十条街,看着你每天开心的笑,现在还没做到,所以我不能轻易放手。

【深圳石庆】“海舌岛,洱海最美的半岛,你去了吗?”大理林总总裁朋友圈因文让人向往。海舌地处洱海西岸,苍山万花溪在这里入海,海舌岛沿岸柳树成荫,沙滩柔软,海水、蓝天、白云、水鸟、白帆,在这里构成了一幅美丽的风景画。

食品安全小百科

一、清肠排毒的饮食方法: 1、多吃水果排毒法。多吃粗粮和水果可以加强肠道的蠕动,预防便秘,让身体中的废物和毒素正常有序的排除体外,让身体内部恢复活力,多食用还可以保证人体对于营养的需求。 2、饮水冲洗排毒法。多饮水是最佳的排毒方法,特别是在清晨起床后,在空腹的情况下喝一杯温热的开水,这样可以唤醒一整夜的肠胃被唤醒,减少身体对于毒素的吸收,让身体的新陈代谢更加迅速。



3、控制进食量。如果长期食用很多食物,对于甜食和油腻食物等脂肪量的食物毫无节制,容易让身体出现营养过剩的情况,久而久之脂肪就会堆积在皮下组织,所以只有控制进食量才能彻底摆脱肥胖。 二、杂粮改善肠道环境 麦子类粮食包括大麦、

内细菌的活性化,改善肠道环境。 除此之外,想要补充矿物质或维生素,则小粒的杂谷是最佳选择。有缺铁性贫血困扰的人还可以多选择富含铁的小米和苋菜等。在制作料理时,可将小米煮熟食用,或用苋菜做成汤。 杂粮粗粮尽管对人体健康有帮助,但这并不代表粗粮杂粮吃得越多越好。在开始吃粗粮时,应当循序渐进,给肠胃一个适应的过程。从量上来说,肠胃适应后,每天最多进食2碗粗粮。



2018年起中央财政取消对行业协会商会直接拨款

财政部日前发布《关于行业协会商会脱钩有关经费支持方式改革的通知(试行)》。通知提出,按照《行业协会商会与行政机关脱钩总体方案》关于“自2018年起,取消全国性行业协会商会的财政直接拨款,在此之前,保留原有财政拨款经费渠道不变”、“用于安置历次政府机构改革分流人员的财政资金,仍按原规定执行”等要求,为支持行业协会商会脱钩试点稳步推进,鼓励行业协会商会加快脱钩,中央财政对原有有财政预算支持的行业协会商会按原经费管理渠道继续给予一定支持。

修订版小学语文教材即将出炉 反映传统文化课文占三成

全国义务教育语文教材修订版即将出炉,将大幅增加反映中华优秀传统文化的内容,一至六年级相关课文约占比30%。 该修订版教材特点鲜明,主要体现在:第一,坚持工具性与人文性统一。在选文上,追求文质兼美;在课后练习上,注重引导学生在理解内容、体会情感的同时,加强语言文字的理解和运用;在口语交际、习作(写话、写作)和综合性学习上,注重话题与知识学习、能力培养的巧妙结合。第二,强调语言文字运用,以用观统领全套教材,切实提升学生语言文字运用能力。第三,坚持听说读写整体推进,从听说读写等方面设置能力训练点,全面提升学生的语文能力。

人社部:正研究制定职工基础养老金全国统筹方案

人力资源和社会保障部10月27日召开三季度新闻发布会。人社部新闻发言人李忠表示,人社部正会同有关部门在加强养老保险顶层设计的基础上,研究制定职工基础养老金全国统筹方案。目前已经开展了相关基金模拟运行测算,并已形成了方案初稿,拟在进一步论证后适时上报国务院。

交通部:公开征求半月收到出租车改革意见3220件

交通运输部网站10月26日公布了出租汽车改革征求意见半月情况,自2015年10月10日向社会公开征求意见以来,交通运输部通过网站留言、电子邮件、信函和电话等多种渠道,共收到各类意见3220件。

国家税务总局:缴住房契税无须婚姻登记证明

据国家税务总局网站消息,国家税务总局日前发布《关于简化契税办理流程取消(无)婚姻登记记录证明的公告》。根据公告,纳税人在申请办理家庭唯一普通住房契税优惠时,无须提供原民政部门开具的(无)婚姻登记记录证明。

吉尼斯宣布扬州4吨炒饭纪录挑战无效

10月23日,扬州一盘总重量为4192公斤、成本大概14万元的“扬州炒饭”,刷新了吉尼斯世界纪录,但随即曝出被当作厨余垃圾送去喂猪。在得到官方确认后,吉尼斯世界纪录官方26日宣布本次挑战纪录无效。吉尼斯方面表示,申报大型食品类的纪录,用于挑战的食品须最终均为民众食用,不得有任何浪费。对此,不少媒体也对近年来中国申报的吉尼斯纪录项目进行了反思。有报道指出,有内涵的“世界之最”才有价值和意义。

倡导弘扬安全文化 提高人民安康水平

精准扶贫 攻坚克难——打赢扶贫攻坚战系列报道之一



我市在国家园林城市创建中,依托苍洱“风花雪月”自然美景,对洱海公园园林建设进行提升改造,以优美的自然环境和优质的园林景观为市民创建了一个集休闲、健身、娱乐为一体的城市公园。 彭黎明 崔晓 摄

编者按 近年来,我市在整村推进、产业扶贫、移民扶贫、劳务输出和教育扶贫等五大扶贫工程的推进下,干部群众用勤劳的双手铺出了一条收获之路,多年的艰辛征程迎来了美丽的希望。即日起,本报推出“精准扶贫 攻坚克难——打赢扶贫开发攻坚战”系列报道,重点报道我市在艰难探索中不断前行的扶贫开发历程,敬请广大读者关注。

受自然、生态、地理、交通等条件的制约,我市一些地区的扶贫工作难度很大。为了从根本上解决特困群众的脱贫问题,我市在进村入户、摸清家底的基础上,不断加大扶贫工作力度,走出了一条“精准识别、精准到户、精准帮扶”的扶贫新路。由于自然条件和地理、交通条件的制约,我市仍然存在连片特困和插花贫困。连片特困地区主要分布在上关、双廊、海东、挖色、太邑等乡镇的山区以及凤仪、下关镇的部分行政村,这些地区生态环境脆弱,自然灾害频繁,基础设施和生活保障方面发展滞后,群众缺乏稳定的经济收入来源。插花贫困主要零散分布在海西各个行政村,天灾人祸、缺乏劳动力等是主要的致贫原因。

在太邑乡乌栖格者新村,50多岁的 newcomers 和40多岁的 newcomers 智力都有问题,父母离世,两个姐姐出嫁,兄弟俩一直没有成家,两个人相依为命,他们是我市贫困人口的真实写照。乌栖村委会委员郭文标说:“千村推进以来,新来发和新建秀的房子都要倒了,在各级政府的关心支持下,把房子修好了。哥哥新来发的两只眼睛原来看不清,到六十医院做了白内障手术,回来后身体也好了。”

太邑乡是我市唯一的建档立卡贫困山区民族乡,全乡有贫困人口6429人,占全乡总人口的70.94%,其中建档立卡贫困户762户,3170人,是全市贫困人口最集中的地区。为解决特困群众的脱贫问题,我市在进村入户、摸清家底的基础上,不断加大扶贫工作力度,走出了一条“精准识别、精准到户、精准帮扶”的扶贫新路。由于自然条件和地理、交通条件的制约,我市仍然存在连片特困和插花贫困。连片特困地区主要分布在上关、双廊、海东、挖色、太邑等乡镇的山区以及凤仪、下关镇的部分行政村,这些地区生态环境脆弱,自然灾害频繁,基础设施和生活保障方面发展滞后,群众缺乏稳定的经济收入来源。插花贫困主要零散分布在海西各个行政村,天灾人祸、缺乏劳动力等是主要的致贫原因。

2014年,我市正式开展精准扶贫建档立卡工作,按照“县为单位、规模控制、分级负责、精准识别、动态管理”的原则,对贫困户、贫困村、贫困乡进行识别并建档立卡。“根据新的贫困标准,我市还有一个贫困村、10个贫困村,贫困人口17016人,按照2018年整体脱贫、2020年全面实现小康的目标要求,扶贫攻坚任务存在时间紧、任务重、困难多的问题。”市扶贫办主任李明明说:“扶贫攻坚需要党委、政府高度重视,更需要社会各界积极参与,真诚希望社会各界伸出关爱之手,踊跃参加。” 记者 杨辉

中共大理市纪委八届六次全会召开

10月27日至28日,中共大理市纪委八届六次全会召开,认真学习贯彻省委书记七届七次全会、州纪委七届七次全会精神,对各部门、各乡镇28名党政领导班子成员进行述廉述责评议,总结今年以来全市党风廉政建设工作,安排部署下一步工作,确保全市党风廉政建设和反腐败斗争深入开展,推动工作、促进发展。 市委常委、市纪委书记周智琴主持会议并作总结讲话。

全会指出,2015年1至9月,我市牢牢把握全面从严治党的主线,紧紧围绕工作重点,认真落实主体责任和监督责任,深化“六个严禁”专项整治,驰而不息推进作风建设,全面强化执纪监督问责,党风廉政建设和反腐败斗争中的新情况、新问题,各纪委、纪检组要真正把功夫下在执纪、问责、监督、执纪、问责上,开展好节假日作风纪律的监督检查,始终做到“四风”整治措施不松、力度不减;深入推进农村基层“四风”和腐败问题专项整治,促进党风政风和社风民风进一步好转。要进一步强化纪律审查。各纪委、纪检组要牢固树立“纪”严于“法”、“纪”在“法”前的理念,进一步拓宽案源渠道,充分发挥反腐协调小组作用,加大对执行政治纪律、财经纪律、组织纪律的审查力度,切实提高纪律审查的政治、法纪和社会效果,确保年度党风廉政建设和反腐败工作任务全面完成。

周智琴要求,各纪委、纪检组要进一步强化自身建设,努力锻造一支忠诚干净担当的纪检监察干部队伍。要强化学习,认真学习贯彻新修订的廉洁自律准则和党纪处分条例,始终保持全面从严治党政治清醒政治担当,坚持把纪律挺在前面,强化监督执纪问责;要落实“三转”,实现职能转变,切实履行宗旨职责;要敢于担当,进行自我革命,敢于较真、敢于碰硬、敢于负责,把好关口,切实把党风廉政建设和反腐败斗争中的新情况、新问题,各纪委、纪检组要真正把功夫下在执纪、问责、监督、执纪、问责上,开展好节假日作风纪律的监督检查,始终做到“四风”整治措施不松、力度不减;深入推进农村基层“四风”和腐败问题专项整治,促进党风政风和社风民风进一步好转。要进一步强化纪律审查。各纪委、纪检组要牢固树立“纪”严于“法”、“纪”在“法”前的理念,进一步拓宽案源渠道,充分发挥反腐协调小组作用,加大对执行政治纪律、财经纪律、组织纪律的审查力度,切实提高纪律审查的政治、法纪和社会效果,确保年度党风廉政建设和反腐败工作任务全面完成。

述廉述责:一次加压鼓劲的廉政大考

“一些热点难点问题没有得到有效解决,党风廉政建设还存在薄弱环节……”今后,我将认真学习贯彻新修订的廉洁自律准则,带领班子做好党风廉政建设工作……” 市纪委八届六次全会上,全市各部门、各乡镇28名党政领导班子成员向市纪委书记、纪检组负责人述职述廉,接受市纪委书记的质询、提问,现场质询、当面问题,少空话套话,靠事实和数据说话。这对述廉者是一次考试,更是一种激励和促进。市发改局局长唐重鸣深有感触地说:“此次述廉述责有亮点、有实效,为大家搭建交流平台,真正体现了党风廉政建设和具体业务工作两不误、两促进。” “请谈谈你所在部门有哪些廉政风险,你是如何防范的?”“你如何看待行政执法部门的失职、渎职?”……各位纪委委员的现场质询,针对性强,也有一定的“火药味”。通过述廉述责发现问题、明确思路,让领导干部更加真切地感到身上有担子、工作有责任,为履职尽责加压鼓劲。“这是一次很有意义的廉政大考,使我深深感受到责如泰山、心存敬畏,增强了廉洁自律意识、主动接受监督的意识,对形成不敢腐、不能腐、不想腐的良好政治生态具有重要作用。”参加述廉述责的海东镇党委书记、镇长段友超深受教育。 在见证了领导干部述廉述



还有 004 天

距2016年(中国·大理)国际茶花大会开幕





张焰铎与受赠学校代表合影



张焰铎向市教育局赠书



# 苍洱大地的守望者

## ——白族作家张焰铎儿童文学作品集《羊泪》扫描

○纳张元

张焰铎的作品清新愉悦、顾盼怡然，接地气，扬正气，有灵气。展现了云南多姿多彩的绮丽风光和独特的民族风情，字里行间流淌着对白族以及滇西各少数民族人民深沉的爱。作品善于把人情、诗意、大自然之美和理趣有机统一，用清新活泼的语言，优雅而诗意的古典格调构造了儿童纯美的艺术世界。发自内心，顺乎天籁，另辟蹊径，独树一帜。既有坚实的文化之“根”，更有超越的艺术之“灵”。丰富了乡土童年的意义构成，再现了边地人民所固守的生命态度与审美情怀，点燃了苍洱之间作为“故乡”存在的心灵之灯。作家自己说：“这是献给苍山洱海，献给大理，献给白族的一组礼歌。来自童年，来自童心。”

作家深深懂得作品只有植根于生活，彰显出地方特色，才能传播文化。因此他将作品契合时代，契合本土，既表现鲜明的时代感，也体现深厚的民族性与本土性。是民族的、本土的，更是根植苍洱，《勃勃生机》《如木之无根，水之无源》。长期致力于边疆少数民族的风土人情创作，善于将滇西崇山峻岭包裹下的特色与少数民族文化接轨，作品中浸润着他最朴素的乡土情感和民族情结。因而对故土的山峦、土地、树林、原野、湖泊、高山草甸的描述，总能不加掩饰地流露出作者内心深处的至真，表达出他对这种生活天然生出的亲和感。又从云南民间文学中汲取营养，把有关风花雪月、火把节、松花节、本主节的故事娓娓告诉读者，驾驭文字有如行云流水，自然天成，使浅近与深邃同在，情趣与哲理共生，形成了迥异的创作个性和艺术风格。

作品艺术地再现和描绘少年儿童在大自然中的生存状态及生命原色，力图唤醒儿童与自然生物的原初的生命联系，从文学的角度建构儿童对大自然的崇尚与亲近。少年儿童由于与大自然有着与生俱来的亲密联系，以及崇尚自由、纯真的心灵气质等多种因素的影响，使他们往往流连于恬静而淳朴的传统乡村文化中，油然而生一种对于清幽、无拘的乡野风情的审美期待。作品贴近和关怀自然生命，关注和展现儿童在自然中的精神生命成长，无论是《从挖色看苍洱》、《碧塔海》，还是《洱海摇篮曲》、《打趣西湖》都充满天然的诗意色彩，淳朴浪漫的民情风俗、善良本分的人物天性和充满灵气的山水田园相得益彰，更将乡土画卷装点得气韵生动、活脱撩人。构筑了作家心中恬淡从容、和谐宁静而又诗意悠远的乡土世界。“艾蒿是太阳的女儿，香味一直交给太阳贮藏。太阳醉在晚霞里，沉落后艾蒿的香味便像晚霞一样弥散开来。”（《羊泪》）“其实，凡真正的锦绣之地，山和水都这么恋着，和谐地、融洽地、十分般配地、甜甜地、浓浓地恋着。恋得海不枯石不烂，恋得心不老情不断……”（《从挖色看苍洱》）作家在飘散着泥土芬芳的乡野背景上，讲述乡间孩子别具一格的生活，将乡村景物与童年情趣紧密结合，创造出一种独特的山野氛围，洋溢着人与自然的和谐之美。作家在看似不经意的笔墨中凸显

了少年与苍洱大地之间的和谐生命关系，让小读者用心去感应和体味高山流水的清亮与瑰丽，并由此升华为他们对生活、对生命、对自然的亲近和热爱，激发出他们对这片乡土的憧憬和怀想。而这无疑也是对畸变的现代文明中正趋凋敝的童年生态的守护，在一定程度上代表了新时期儿童文学健康发展的新方向。

追求真善美，是儿童文学的永恒价值。优秀的儿童文学作品不仅要有好看的故事，更要有感染人心的温情，给人以正能量。《洱海的孩子》、《金子在沙里》、《妈妈的白发》、《爷爷的魅力》、《羊泪》等作品是融入生命感受的写作，真诚而温暖，温暖的东西最容易

感动人。沈石溪曾说：“白族作家张焰铎先生的小说《洱海的孩子》和《金子在沙里》，不回避生活的苦涩，却巧妙地将这种苦涩酿造成很适宜孩子们饮用的蜜酒。”作家特别注重加入诗意、美德，张扬儿童天性，助长儿童本性上的善心与美质。以轻灵意象和清新气息给儿童文学园地增添了一抹绿色。《姐姐的鸟》开篇便描绘了飘雪的巴玛雪山、金沙江峡谷升起的云幕以及飞着美丽太阳雨的歌坪。白族村寨的男女老少身着节日盛装，欢度迎鸟节；“从歌坪这儿可以远望巴玛雪山。歌坪飞着太阳雨，巴玛雪山却在飘雪。太阳雨十有九次总是雨长不过太阳。我们就像小蘑菇喜欢太阳雨，喜欢淋着暖暖的雨透过明亮的雨看夏天飘着的雪，看远去的暑夏的巴玛雪山像位庄重的老人戴顶雪白的帽子”作者就是在人与自然和谐共处画面中，展开了姐姐与照影鸟的故事。“每年狮山的公鸡花盛开怒放红成一片的时候，我就想起姐姐和我一件相约的事：把公鸡花种子拌进鸟食里，让地上铺成一条照影鸟的花路。”这条照影鸟的花路将人与自然的温情、和睦延伸至读者内心。作品内蕴丰富，情节一波三折，人物形象鲜明，在透明的深沉与优美的凝重中，浸透了作者对人生的感悟。正如作者自己所说：“这是一组爱的小夜曲。亲情之爱，乡土之爱，人伦之爱，天地之爱。希望人类共有的不朽的爱，像信仰一样结实，像记忆一样坚韧，像命运一样多彩，像时间一样永恒。”

作者钟情于把故乡故土的方言俗语、谚语、歇后语、神话传说、民俗歌谣等富于乡村韵味的话语引入创作的审美表现领域，用浅近朴拙的语言传达饱满的童真童趣，又都沾着厚重的泥土味儿，透着活泼的孩子气儿，使作品贴近儿童的心灵，附和儿童的精神，从而使作品具有强盛的生命力。“妹是西山不老松，哥是东海不老翁，松花胜过春花美，美



《羊泪》插图

张焰铎是当代创作成就斐然的白族儿童文学家，也是云南“太阳鸟作家群”的重要作家之一。他是梦的呼唤者、美的追寻者和文化的守望者。几十年来他扎根苍洱之间笔耕不辍，已出版了《醒着的望夫云》、《洱海的孩子》、《说不完的大理》和《婚途》等文学作品，在思想领域和艺术天地不断拓展，创作手法推陈出新，表现技巧日臻成熟，给少年儿童以优质的精神食粮。

### 儿童文学作品《羊泪》座谈会暨赠书活动发言

○张焰铎

各位领导、各位朋友：  
感谢市委宣传部、市文体广电局、市教育局、市文联，举办这次活动，将我捐赠的图书，送给小朋友，送给社会各界。  
选择赠送自己的作品，是自己的一种心灵诉求和情感寄托：一、文学给我太多，想给文学一点什么；二、苍山洱海给我太多，想给苍山洱海一点什么；三、退休十二年，很少为国家出力，国家一如既往，对我也不薄，也想为国家和社会做点什么；四、我的家人为我付出很多，也想为我的家人留点什么。  
《羊泪》的服务对象，主要是小学五、六年级，初中一、二年级的小朋友。直到退休，我履历表文化程度一栏，仍是“初中”。我非常愿意同这些可爱的孩子，互相温暖，互相激励，共同一起，好好学习，天天向上。  
1979年，《儿童文学》发表了我的第一篇儿童小说《礼物》。1980年春天，素馨花绽放的小院，看望我。1982年6月，又安排我到北京，参加《儿童文学》第三期作者培训班学习。期间，主编、副主编、编辑老师，同我们亲密无间。《儿童文学》编辑部，对很基层、很普遍、很草根的初学写作者，就是如此关注，如此厚爱。正是那些金子般纯净的心灵，才让又美丽又脆弱的童心，有了依归，有了向往，有了憧憬。  
从1980年算起，我与《儿童文学》的师生情缘，三十五年一直绵延不断。今天，《儿童文学》总编辑徐德霞老师，又带来两册《儿童文学》，和价值十万元的中国少年儿童新闻出版总社的新书，从北京来到大理，看望大理的小朋友、小读者——大理的未来，苍山洱海的明天！  
再也没有语言可以表达我的感激。七十二岁的老学生，只有按照中华民族传统，执弟子礼，向徐德霞老师深鞠一躬。  
再一次感谢各位领导和各位朋友的关怀和支持！  
二〇一五年十月十九日

进郎心中……”白族民歌“三七一五调”的运用，使得文中有诗，诗中有文，充满柔情与灵性的诗情画意。“碧塔海，藏在迪庆高原雪山峻岭中的碧塔海，是对人的世界的永恒诱惑。我终于懂得，承认大自然美得像谜，是人类应该具有的谦逊，是一种智慧。”（《碧塔海》）既传达出对于醇厚民族文化的缠绵眷恋，又饱蘸着深厚民族情感的汁液；既给予少年读者新奇独特的审美享受，又贴近他们的思维方式和对审美期待，丰富了他们的心灵与智慧。

曹文轩说：“儿童文学作家是未来民族性格的塑造者”。王泉根说：“优秀的文学作品在参与建构少年儿童素质品格方面具有其他形式不可取代的作用，这就是美的力量、情感的力量、智慧的力量、道义的力量和人文的力量。”张焰铎的儿童文学作品关注边地民族的生存状态、情感与命运。注重地域特色与民族特色的交汇，时代精神与民族精神的融合，语言色彩与民族色彩的统一。具有鲜明的个人化情感和价值取向，并以新的话语方式和艺术格局扩展了儿童文学的现实表现空间。为了民族下一代精神生命的健康成长，作家脚踏熟悉的乡土世界，回到真实的民间，绘声绘色地描写童真、童心、童趣，虔诚地做一个儿童精神家园的守望者与建设者。

美中不足的是，在思想内涵的深度和广度上有所欠缺，对于培养孩子的文化多样性观念，引导孩子走出狭隘的地理与精神生活空间，以更开阔的视野、宽容的文化态度去接纳他人，确立远大的爱国主义信念与自我的理想价值追求挖掘不够。另一方面，文体实验意识薄弱，在艺术表现形式上也缺乏花样翻新的勇气，有的作品流于一般化。但我们理由相信，随着进一步开放交流，欠缺终将被填补，“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”，“太阳鸟”终将以新的风范与气度，唱出更甜美，更动人的歌。



活动现场

#### 作者简介：

纳张元，彝族，博士，二级教授，硕士生导师。大理大学文学院院长，中国当代少数民族文学研究会副会长，中国作家协会会员，中国文艺评论家协会会员，云南省写作学会副会长，云南大学、西南民族大学等七所高校客座教授。首届“云南省德艺双馨艺术家”，“云南省德艺双馨青年作家”，云南省高等学校教学名师，“享受云南省人民政府特殊津贴的专家”，“云岭文化名家”。迄今已有300多篇小说、散文和学术论文在《人民日报》、《光明日报》、《人民文学》、《十月》、《民族文学研究》等报刊上发表，出版有个人专著《走出寓言》、《民族性与地域性》等，主编《现代写作教程》等多部大学本科教材，16篇（部）作品获省（部）级奖励，5篇作品作为范文入选大学本科教材，5篇小说散文入选高中乡土教材，北京、江苏、湖北、安徽、山东、吉林等省市都将纳张元的散文作为现代文阅读篇目入选高考、中考试卷。复旦大学曾专门召开过“纳张元作品研讨会”。