

诗意图大理

○李文义

一部经典的老电影《五朵金花》
一首东方的小夜曲《小河淌水》
一座获得四顶桂冠的最佳中国魅力城市
让世界聚焦花雪月的故乡云南大理
无数寻梦的脚步便踏上这片诗意的家园
在大理的蓝天下,找寻属于自己的梦

当我追梦的步履踏上这片广袤的土地时
内心不禁多了些历史的凝重与文化的古韵
苍山十九峰见证着历史的亘古与永恒
苍山十八溪吟咏着生命的激情与壮美
让我遥想的思绪徘徊在苍洱灿烂的夕阳里
在小河淌水的悠扬旋律中去感受下关风的粗犷,上关风的绝唱
苍山雨的神圣,洱海月的柔美
游于洱海壮观的妙曼,都坐享寺
漫步在悠悠秀丽而又独特的大理古城
流连于独树一帜的神秘岛屿
驻足充满爱情与神话色彩的蝴蝶泉
泛舟散落着点点白帆的蓝色洱海
最终在风花雪月的故乡流连忘返

大理是人间美丽的天堂
大理是诗意图居的家园
大理是令人魂牵梦绕的圣地
大理是一生不能不到的地方

相守也是一种宁静

○王忠美

这个周末的夏日是安静的,热闹而浪漫的七夕刚过,或许,痴男痴女手里的玫瑰也逐渐凋落,那一刻的浪漫将成为永恒的记忆,永远悸动在情感的原野。而在平淡的生活,承载彼此爱的方舟的是,相守一朵烟火的宁静。

生活不是拍电视,情感的田野上永远奔

创建全国文明城市知识问答

问:城市公共文明指数测评工作小组入户调查,主要调查哪些内容?

答:入户调查共有15项内容,具体是:

1.就您看到的实际情况,对下列行为做出判断:①乱扔垃圾,②随地吐痰,③讲不文明话。

2.请您根据日常的公共生活经验,对身边的环境进行评价:①基础设施(道路、公建筑等);②小街小巷,老旧小区管理;③空气、水等环境质量;④公共文化设施(博物馆、图书馆等);⑤窗口单位服务质量(机关和服务行业)。(待续)



红鸡蛋

○钱读坤

我,而是那些穿着大红袄、戴着红盖头的新娘。在我们乡下,大姑娘出嫁是颇有关讲究的,陪嫁的“三盆两桶”(洗脸盆、洗脚盆、洗澡盆、火桶、马桶)强调的是实用价值,并且多数嫁妆有着美好的寓意,例如花瓶一对谐音“花开富贵”,铜盆及鞋象征“同偕到老”,龙凤碗筷代表“丰衣足食”,即使是毫不起眼的痰盂,也被比作“子孙桶”,这是希望女儿枝繁叶茂,儿孙满堂。懵懂无知的少年时代,我一度觉得拿痰盂陪嫁真的有些不可思议,却不知晓其中另有玄机——那干净的痰盂里,装有红枣、花生、桂圆和鸡蛋等可吃的东

西。

好奇永远都是孩子的天性。年幼时的我,曾缠着母亲天真地问道:“那鸡蛋放在痰盂里,万一碰破了该怎么办?”一直乐于给人做媒的母亲嘿嘿一笑:“你这孩子是真傻还是装傻呀,那红鸡蛋是煮熟的,不怕碰!”从母亲那里我才知道,那痰盂里的东

宁的不离不弃的相守,却是平淡生活的最美的誓言。

平时我们都为生活忙碌着,年轻时的豪情和梦想被生活压扁消散,在繁杂的生活中,我们都承受着奔波的疲惫,在繁琐的事物中为细碎的烦恼争吵。

日子清宁,我们应该在奔忙中逍遥,难得的相守是周末和假期,

于是,在这个暑假的每个晚上,我都会推掉所

有的事情,陪着你唱歌的你,未露声色,在后台深情的唱,我坐在台下静的听,我们默默用心相望。你深沉的歌声,飘荡在广场,润染着爱的味道,激情而浪漫。生活中的有意无意的伤害,那些所有的不如意,都被弥漫的快乐覆盖,一切都变的那么芳醇。

风雨人生,生活的磨砺,你的头发不再浓密,我的长发不再飘逸,你身材不再挺拔,我变得臃肿不再小鸟依人。但在平淡的日子里,我们渐渐变得宽容,岁月的沉淀,情感也沉积的浓厚而不露,让爱链接,让温情复制,让温馨粘贴,让心保存。在安静的时光里,共同相守一朵宁静,无论何时,无论多久,在宁静中感受一份温情,一份美丽。

相守一朵宁静,风

雨同舟,不离不弃,相守一个家,相守一辈子!



蛋绝对是双数,并且枚数肯定在四枚以上,其中所隐含的道理绝非“好事成双”这么简单,因为我多次发现,在洞房花烛之夜,男方的女长辈会小心翼翼地拎着那陪嫁过来的痰盂,毕恭毕敬地摸出四枚红鸡蛋,然后在婚床的四角各放上一枚,嘴里还念念有词:“早生贵子!”“子孙满堂!”“多子多福!”很显然,这红鸡蛋已经成为嫁娶风俗中重要的组成部分,它寄托着双方长辈最衷心的祝愿,也延续着父老乡亲最纯朴的使命。

耳鬓厮磨,相敬如宾,年轻夫妇的爱情结晶终于瓜熟蒂落。母亲说,在过去的农村,婴儿出生以后,婴儿的父亲得向家公家婆报喜,报喜时携带的礼品也是红鸡蛋;不过这报喜的红鸡蛋也不是一年,这一年就像打个滚一样,顺顺当当,平平安安地过去了。有时,母亲会拿红鸡蛋在我们的头上磕下,说这叫“开窍”;若一下就能磕开,她会欣喜异常地说:“我儿真的聪明过人呢!”

就这样,红鸡蛋的

“轱辘”和“轻磕”下,

我们弟兄二人终于长成家,同母每人每份有一份微不的礼物,已经步入老年的情景为此十分风光。她的脸上始终洋溢着微笑——这微笑的脸就像熟透的红鸡蛋一样,透溢着健康,彰显着快乐,呈现着幸福……

感到甜蜜的并非是

蛋,而是那些穿着大红

袄、戴着红盖头的新娘。

在我们乡下,大姑娘

出嫁是颇有关讲究的,

陪嫁的“三盆两桶”(洗

脸盆、洗脚盆、洗澡盆、

火桶、马桶)强调的是实

用价值,并且多数嫁妆有

着美好的寓意,例如花

瓶一对谐音“开富

贵”,铜盆及鞋象征“同

偕到老”,龙凤碗筷代

表“丰衣足食”,即使是毫

不起眼的痰盂,也被比

作“子孙桶”,这是希望

女儿枝繁叶茂,儿孙满

堂。懵懂无知的少年时

代,我一度觉得拿痰盂

陪嫁真的有些不可思

议,却不知晓其中只有

玄机——那干净的痰盂

里,装有红枣、花生、桂

圆和鸡蛋等可吃的东

西。

其实,赠送红鸡蛋

的传统在许多地方都存

在,主要观点有卵生神

话说、祥瑞之物说、图腾

崇拜说、生殖崇拜说和

辟邪禳灾说等五种。其

中辟邪禳灾说在我的老

家也比较流行,母亲在

我生日那天,会将这个

版本演绎得让人终身难

忘。儿时家贫,过生日很

少有好的食材来打“牙祭

,不过母亲总会特意

为我们弟兄仨每人煮上

一个鸡蛋,并且涂上红

胭脂,这样晾干后便

成了红鸡蛋。在吃鸡蛋

之前,母亲会将其紧紧

地握在掌心,然后在我

们的身上轱辘几下,嘴

里还默念叨:“一轱轮,

两轱轮,灾祸霉气全滚

掉,福气平安早来到。”在

母亲的认知里,鸡蛋是可

以打滚的,这“一轱轮”就

是一年,这一年就像打个

滚一样,顺顺当当,平平

安安地过去了。有时,母

亲会拿红鸡蛋在我们的

头上磕下,说这叫“开

窍”;若一下就能磕开,她

会欣喜异常地说:“我儿

真的聪明过人呢!”

“子孙满堂”、“多子多

福”很显然,这红鸡蛋

已经成为嫁娶风俗中重

要的组成部分,它寄托着

双方长辈最衷心的祝

福。在吃鸡蛋之前,母亲

会将其紧紧地握在掌心,

然后在我们的身上轱辘

几下,嘴里还默念叨:

“早生贵子!”“子孙

满堂!”“多子多福!”很

显然,这红鸡蛋已经成为

嫁娶风俗中重要的组成

部分,它寄托着双方长

辈最衷心的祝愿。

蛋绝对是双数,并且枚

数肯定在四枚以上,其中

所隐含的道理绝非“好

事成双”这么简单,因为我多次发现,在洞房花烛之夜,男方的女

长辈会小心翼翼地拎着

那陪嫁过来的痰盂,毕

恭毕敬地摸出四枚红

鸡蛋,然后在婚床的四

角各放上一枚,嘴里还

念念有词:“早生贵子!”

“子孙满堂!”“多子多

福!”很显然,这红鸡蛋

已经成为嫁娶风俗中重

要的组成部分,它寄托着

双方长辈最衷心的祝

福。在吃鸡蛋之前,母亲

会将其紧紧地握在掌心,

然后在我们的身上轱辘

几下,嘴里还默念叨:

“早生贵子!”“子孙

满堂!”“多子多福!”很

显然,这红鸡蛋已经成为

嫁娶风俗中重要的组成

部分,它寄托着双方长

辈最衷心的祝愿。

蛋绝对是双数,并且枚

数肯定在四枚以上,其中

所隐含的道理绝非“好

事成双”这么简单,因为我多次发现,在洞房花烛之夜,男方的女

长辈会小心翼翼地拎着

那陪嫁过来的痰盂,毕

恭毕敬地摸出四枚红

鸡蛋,然后在婚床的四

角各放上一枚,嘴里还

念念有词:“早生贵子!”

“子孙满堂!”“多子多

福!”很显然,这红鸡蛋

已经成为嫁娶风俗中重

要的组成部分,它寄托着

双方长辈最衷心的祝

福。在吃鸡蛋之前,母亲

