

## 从草木摇落的

日子出发

○宋殿儒

霜降已过，秋就在枝头圈好了一季的使命，伴随着一阵阵南飞的雁阵，沿着草木纷纷摇落的日子重新出发了……

这时候，秋多像一个将要离家远行的游子，没有母亲远送的眼睛，没有朋友的一声声问候，只有一路的风霜、雨雪和冰冻。然而，秋从没有在凄凉和无助中消沉了种子们给予的期望，尽管明白自己的前方是一个残酷而又漫长的冬季，然而总要矢志不渝地坚定前行……

“自古逢秋悲寂寥”。在中国古代文学作品中，秋是常见的意象之一，象征肃杀、哀愁和悲凉。但刘禹锡却独树一帜，赋予秋以昂扬向上：“我言秋日胜春朝”，一扫前人哀秋之低迷。

