

大理市交通组织优化设计暨推进工作汇报会举行

11月5日,大理市交通组织优化设计暨推进工作汇报会举行,深入推进全市交通综合治理及交通组织优化工作,切实改善城市道路交通状况。

为切实缓解我市城市交通拥堵,优化组织交通,去年底市公安局交警大队按照《大理市实施交通拥堵综合治理优化组织方案》推进计划,周密组织实施了洱河南路潮汐车道、苍山路隔离改造提升、兴国片区组织优化、火车站周边综合优化、两个示范路口建设等系列改善交通环境的措施,城市交通拥堵综合治理优化工作取得阶段性成效。为延续交通组织优化工作,近期市交警大队就城市道路单向、禁左交通组织、信号控制优化、道路节点优化工作开展调查,并聘请同济大学杨晓光教授团队对原方案进行进一步细化和优化,促进交通组织优化项目顺利推进。

据介绍,大理市交通拥堵综合治理优化项目包括中心片区交通信号及交通设施优化项目、度假区村旅游公路交通综合优化治理项目、创新工业园区大理东门外综合交通管控及服务示范大道项目、海东新区路网配套交通管理基础设施优化设计项目以及中心城区静态交通供给解决方案,正在对方案进行最终送审,部分项目正进一步完善设计方案。

会上,市交警大队汇报了大理市交通组织优化设计暨推进工作情况,并对动态智能联网信号系统升级改造、道路横断面优化设计、交通安全设计、隔离与通行组织优化等项目实施内容进行详细说明。

同济大学教授杨晓光以“宜居城市交通系统架构与管理——大理市交通改善与对策及发展之思考”为题,结合国内外城市交通系统管理实例,就关于城市与交通的再认识、宜居城市与交通体系之构建等方面内容作介绍,并与参会人员进行交流互动,对大理市交通规划、建设及管理

杨文广到沙村宣讲十八届四中全会精神

11月5日,市委常委、市委宣传部长杨文广到喜洲镇沙村村委会,向基层党员干部和群众代表宣讲十八届四中全会精神。

“十八届四中全会以依法治国为主题,全面勾画了法治中国建设的宏伟蓝图,这在党的历史还是第一次。”杨文广开始宣讲。他说,我们要把思想和行动统一到中央重大决策部署上来,把学习好、贯彻好、落实好四中全会精神作为首要政治任务,做到学懂学深学透,做到理论联

系实际,推进沙村的法治建设,把沙村建设成和谐文明的幸福村。

杨文广理论联系实际,阐明新形势下全面推进依法治国的重大意义,对全面推进依法治国的指导思想、总目标、总原则、重大任务及十八届四中全会的十大亮点进行宣讲。他说,全面推进依法治国,总目标是建设中国特色社会主义法治体系,建设社会主义法治国家,总原则是坚持中国共产党的领导,坚持人民主体地位,坚持法律面前人人平等,坚持依法治国和以德治国相结合,坚持从中国实际出发。

为充分发挥志愿者的示范引领作用,积极倡导文明礼仪新风尚,大力营造“人人支持创建文明城市、人人参与创建文明城市”的良好社会氛围,11月5日至7日,市创建办组织市辖区各各单位干部职工、市民,开展“我为创建全国文明城市添风采”系列志愿服务活动。

此次系列志愿服务活动内容主要为维护交通秩序、全城大清扫和“小小志愿者”等志愿服务活动。维护交通秩序志愿服务活动由市创建办统筹协调,社区落实监督,组织市辖区内单位和部门派人轮流值守主要交通路口,劝阻行人闯红灯、机动车不礼让行人等不文明行为。动员市辖区内所有单位职工和全体市民开展为期三天的全城大清扫活动。大清扫活动由各区、街、镇、村、社区、居委会、居民小组、楼栋长、网格员、党员、志愿者、市民等组成,重点清理背街小巷、卫生死角垃圾和小广告。大理古城区由市古保局负责制定方案,组织单位职工和社区居民开展卫生清扫、文明

大理市文明办 大理市报社

为进一步提升大理国际影会影响力,高水平建设大理摄影博物馆,由州委宣传部、大理旅游度假区管委会主办、大图影像工作室承办的大理摄影博物馆研讨会于11月3日至5日在大理古城举办。

11月4日,来自全国各地的专家、学者和艺术家齐聚一堂,共话影事,就老摄影器材、中国航空摄影史、民国老照片和二战滇西抗战影像等议题进行研讨。

州委常委、州委宣传部部长张剑萍出席研讨会并讲话。她说,摄影是一门世界的语言和大众的艺术,可以化瞬间为永恒。大理摄影博物馆收藏、展示的作品,记录和定格了大理自然之美、文化之美、生态之美、民俗之美、和谐之美、发展之美的瞬间,用形象化的视觉丰富了大理的文化元素和文化符号,是宝贵的文化艺术财富。

张剑萍表示,希望大理摄影博物馆提升管理水平,树立精品意识,高端理念,努力把大理摄影博物馆建设成具有大理特色、中国气派、世界水平的文化创意精品工程,成为大理对外文化交流的新平台、对外宣传的新亮点、展示形象的新窗口、丰富城乡群众精神文化生活的

新阵地,为建设美丽幸福新大理营造良好文化氛围。

专家代表、新华社领衔编辑陈小波在研讨会上说,世界上没有小博物馆,只有有担当的摄影博物馆,相信大理摄影博物馆会办得很好。

专家代表、北京绿影星总经理、著名老器材研究收藏家钟旭东表示,博物馆是一个让普通人了解艺术的平台,希望大理摄影博物馆能亲民、接地气,让普通群众了解摄影、爱上摄影。

州人大副主任孙珍珠,州政协副主席泽恒,市委常委、市委宣传部长杨文广,市人大副主任张晋芬,市政协副主席徐力进出席研讨会。

研讨会期间还开展了大理下午茶(艺术家与大理)活动。 记者 杨辉 自然

建设滇西中心城市 谱写大理发展新篇

难得的短暂逃离。不管此后,会依然会幻想过往时光,又或者义无反顾向前。

“旅行生活”小于:几年前初到大理,没有心花怒放,王菲的豪宅、张杨纪录片、名人合开的客栈、满街文青,那时大理简单古朴。当然后谁也无法阻止一个地区的成熟与规划,但也仍有许多有趣又默默的人在街尾巷木,移居至此活着另一种态度。无论在某一个城市与国家,心都会找到皈依之处。

“猫的尾巴有点卷”:大理的天空好蓝,云朵好白。古城街边一排排杨柳,一排排银杏。两遍心花怒放,越来越喜欢大理,想去洱海,想去那个也不知道是不是真的存在的梧桐客栈,也想去那个“YES sir”酒吧。想去大理,假装一把文艺女青年。

“LemonZy 洋”:好美的大理,憧憬下一场出走。

“冒鱼的泡泡玉”:我想每个人都能在大理,静静地做回自己。不是避世,只是

恒大大宣布卡纳瓦罗任球队执行主教练

北京时间11月5日上午,广州恒大俱乐部召开新闻发布会,正式宣布意大利人卡纳瓦罗出任球队执行主教练,而里皮继续担任恒大主教练职务,里皮团队的工作约为三年。

卡纳瓦罗的合同年限与里皮团队一样,从2014年12月31日到2017年12月31日。由于之前恒大与里皮团队续约三年时已经将薪水继续稳定在1000万欧元,因此执行主教练的卡纳瓦罗的薪水也包括在内。

作为意大利队长,卡纳瓦罗随里皮在2006年夺得世界杯冠军,是当年的世界足球先生和欧洲足球先生。2010-2011赛季曾效力于阿联酋的阿尔阿赫利队,2011年宣布退役。之后,卡纳瓦罗在2012年年底参加了针对世界冠军“特设”的速成教练班学员,并很快拿到了欧足联认可的一级教练资格证。

世界杯要三国联办? 乌拉圭希望百年后再次举办

第一届世界杯于1930年在乌拉圭举行,在那届杯赛中东道主乌拉圭队夺得冠军。因此,乌拉圭希望在世界杯诞生百年之时再一次举办这一全世界最为盛大的单项体育赛事。不过,由于乌拉圭单独承办世界杯这样的重大国际赛事能力稍显不足,因此他们希望能够和其他国家联合承办这一盛事。

11月4日,在哈沙埃连任智利足协主席之后,他表示了希望同乌拉圭联合承办世界杯的想法。明年,智利将举办美洲杯足球赛以及国际足联17岁以下世界杯,如果这两项洲际大赛能够成功举办,那显然能为智利成功申办2030年世界杯打下坚实的基础。

而乌拉圭足协主席巴尔德斯也表示了对智利足协主席想法的认可。不过,他并不希望抛弃老朋友阿根廷。巴尔德斯希望阿根廷能够同意智利也加入举办2030年世界杯的行列中,从而令2030年世界杯成为历史上首次以三个不同的主权国家所举办的盛会。



“莓子酱 M”:似曾相识的阳光,恍惚回到大理的那个下午。阳光爱抚着书架上的畅销书,我在上面打滚儿,立体音响压低了嗓子唱着几十年前的蓝调,外面几个女人聊着各自家的阿猫阿狗,再没有别的……感谢生命中曾造访的那段小时光,感谢这段暖昧的阳光,勾起了内心那段小感动!

2014全国票房已破 250 亿 贺岁档 20 部新片待映

截止11月4日,全国电影票房已正式突破250亿。接下来的11月、12月,有20多部名导和明星演员的新作上映,包括《露水红颜》、《单身男女2》、《星际穿越》、《饥饿游戏3》、《太平轮(上)》、《我的早更女友》、《一步之遥》、《智取威虎山3D》等。

《红高粱》成年度“剧王” 3天播放量过亿

在莫言、导演郑晓龙,编剧赵冬苓、周迅的强强联手下,文学与影视成功联姻,诞生了又一部现象级电视剧——《红高粱》,播出后,凭着火爆的收视率及话题效应,当仁不让成年度“剧王”。

回顾郑晓龙导演以往的作品,从《渴望》到《甄嬛传》再到《红高粱》,可谓是现象级电视剧生产专

业户,《红高粱》不满足于把名著的故事还原好,而是希望通过影像的传达让观众体味到莫言作品的文化魅力。每个人物的立体塑造,每一处剧情的细节推敲,都令观众跟着“我奶奶”九儿眼睛,亲临那个时代生动活泼的生活画面,体味到胶东人民坚韧不屈的革命历程。

《匆匆那年》将映 王菲献唱主题曲引共鸣

青春贺岁大片《匆匆那年》将于12月12日上映,近日,随着王菲同名主题曲的大热,整个《匆匆那年》的票务预售成绩再上一个台阶。电影《匆匆那年》由“青春片教父”张一白导演,彭于晏、倪妮、郑恺、魏晨、张子萱等主演,陈赫友情主演,根据九夜茴经典小说改编,《匆匆那年》是王菲和张一白导演继《因为爱情》后第二次合作电影主题曲,此次MV由张一白导演在微博首发,一击即中,引众多网友共鸣追忆。

核桃。坚果为“多种维生素的天然来源”,尤其是核桃富含油脂,可降低抑郁症发生风险。

牡蛎。牡蛎富含维生素B12,对髓磷脂有保护作用。由疾病造成的髓磷脂损失,会损害感官、行为、认知及其他一些功能。

红薯。红薯是抗氧化剂含量最高的食物之一,有助大脑健康。

紫薯。紫薯富含碘,这种营养素对甲状腺正常工作很关键。甲状腺出问题会导致人的情绪、能量供应等出状况。

甜菜。甜菜含有甜菜碱,对神经传递介质生成很关键。而且甜菜富含尿嘧啶,哈佛大学研究人员发现尿嘧啶能预防抑郁症。

红薯富含β胡萝卜素,该维生素同老年认知障碍症风险降低存在关联。而且红薯富含维生素B6,可用于治疗情绪失调。

酸奶。研究显示,通过吃酸奶摄取足够的益生菌,有助减少焦虑相关的大脑细胞活动,提升幸福感。

“我叫我李莹你叫啥”:看

“冒鱼的泡泡玉”:我想

“猫的尾巴有点卷”:大理

“旅行生活”小于:几

“莓子酱 M”:似曾相识

“LemonZy 洋”:好美的大理

“冒鱼的泡泡玉”:我想

“猫的尾巴有点卷”:大理

“旅行生活”小于:几

“莓子酱 M”:似曾相识

“LemonZy 洋”:好美的大理

“冒鱼的泡泡玉”:我想

“猫的尾巴有点卷”:大理

“旅行生活”小于:几

“莓子酱 M”:似曾相识

“LemonZy 洋”:好美的大理

“冒鱼的泡泡玉”:我想

“猫的尾巴有点卷”:大理

“旅行生活”小于:几

“莓子酱 M”:似曾相识

“LemonZy 洋”:好美的大理

“冒鱼的泡泡玉”:我想

“猫的尾巴有点卷”:大理

“旅行生活”小于:几

“莓子酱 M”:似曾相识

“LemonZy 洋”:好美的大理

“冒鱼的泡泡玉”:我想

航空燃油附加费再下调 多线路机票价格低于高铁



自本月5日起,800公里(含)以下及800公里以上航段,国内航线燃油附加费分别下调10元及40元。此前的9月、10月,航空燃油附加费都曾下调。此次调整后,800公里(含)以下航段每位旅客由50元下调至40元,800公里以上航段每位旅客由110元下调至70元。伤残军人、因公致残的人民警察、儿童,800公里(含)以下航段收取20元,800公里以上航段收取30元。婴儿免收燃油附加费。需提醒的是,燃油附加费的征收以原始出票日期为准,换开客票时,燃油附加费不退不补。据了解,这是近两年以来,航空燃油附加费的最大降幅。

部分港校提高研究生申请门槛 不再承认六级成绩

近日,香港中文大学、香港大学等部分港校提高研究生申请门槛,不再承认大学英语六级成绩,统一接受雅思和托福成绩。香港中文大学研究生入学申请官方网站上显示,要求学生托福不低于550分,雅思不低于6.5分,GMAT不低于21分,并注明“CET6(内地大学英语六级考试)不低于430分只适用于2014-2015及在此时间之前的申请学生”。在香港大学的研究生入学申请网站上,也注明“香港地区以外授课不是英语的学生,需提供英语水平测试的官方证明;如托福、雅思、GMAT等。”

民办非企业单位成立登记公告

大理市凤仪镇阳光艺术培训学校于2014年11月3日经我局注册登记获得民办非企业单位资格(个体),现予公告。

大理市凤仪镇阳光艺术培训学校 登记证号:滇大市营村委会华营二社290号 业务范围:进行音乐、舞蹈、乐器、美术、书法、武术等业余培训。 负责人:包宇波

大理摄影博物馆研讨会举行

深入学习贯彻十八届四中全会精神

我为创建全国文明城市添风采





无言独上西楼

——怀一夫老

○张焰铎

拙作《白族三老》刊出时,杨永新、张旭二老已经谢世,尚有一老李一夫健在。12年后,2014年9月7日,一夫老也随二老而去。三老走空,留下的空白,有春夏之后寂寞深院锁清秋之感。又觉得不该这样。又想从寂寞深院索回一点什么,留给自己,留给难解之情。



又是数年,读到沈昌文著文自述办《读书》杂志成功的经验:“无能,无为,无我”。与上述文字如出一辙。沈昌文先生,堪称“帅才”中的大智者,实为凤毛麟角。

又一次感悟一夫老的深心,慧心,苦心。帅才将才,与乡科级何涉?一夫老,一再再,再而三,有耳提面命之意,但不深讲,更不放重话,对我的自悟自醒,厚蓄期许。三次之后不再提及。因为,他知道,一把手毛病,我一直没改,甚至还有加重。正如期望一样,他对我的失望,也深。之所以对我还一如既往地如初识,大概不仅看到性格的缺陷,人性的弱点,还看到中国的千年脉藏。

随 缘

一夫老退休返乡间。每年中秋春节,都去看他。

任何时候,一身蓝色中山装,一双平底布鞋。村庄紧邻洱海,一头银发,硬硬实实,随风披拂。居所的堂屋正中,一长形茶几,既无茶,也无茶具,倒有几摞书,横放斜摆。堂屋空空,虽不致家徒四壁,但绝无可盗可抢的财物。两扇大门,常年洞开,一任阳光和月光,伴扶镜读书的老人,于书堆中进进出出。阳光月光,书里书外,乡居读书,年届八九十的一夫老,漫游人生已如遨游书海,随心所欲,随情随景,万物皆备于我。而走出书屋,融入村巷里弄,树下田头,更是羁鸟旧林、池鱼故渊,乐享老子所言“复归于朴,复归于婴儿,复归于无极”的渺然天趣。

也欣赏,也略知一二,便问一夫老近读何书,果然,老人答:“《易经》,庄、老。”再问老人对万事万物有何感触。一夫老放情简言:“随缘。”“随”已感觉不少,但“缘”,却没想到。其实,一切的底色,皆嵌一个“缘”字。天地之缘,世事之缘,命途之缘。我与一夫老,就有情谊之缘。

每临大事,都想他。请他作顾问,作前辈,作学者,给智慧,给想法。每次,他都步行出村,走到城里,再搭公车,再步行到开会地点。会毕,依然步行搭车,步行回村,一概轻身简行。铅华洗尽,素面朝夭,一夫老早把人生看作一段旅程,而自己,只是率性而为的出行者,来去自如的背包客。一次学术活动,途中跌跤,面颊瘀青。没几天就学术大会,他

便同瘀青的脸伤一道,登台发言。他知道大家对他的尊重和关心,想求一解。但他只讲学术,没有任何关于瘀伤的客气说明。人后人后,场合大小,都是一随缘旅者。

官到能贫乃是清

首次造访一夫老的乡宅,撞痛心扉的是清贫,撞击心灵的是悬挂堂屋正中,一夫老手书的中堂:“诗堪入画方称妙,官到能贫乃是清。”

几十年失修的老屋,土墙,泥院。室内地面也是泥地,无任何铺砌。为官数任数十年,居然与未脱贫的农家一致。久立低矮简陋的院门,心有悲戚,但悲戚中又生一股冲动;这就是他们那一代人!

之后曾想,再过几年,十几年,那小院会变,那中堂会换。但直到一夫老去世,小院依然,中堂依旧。再到杨永新老、张旭老的旧居,内外也无任何变化。是的,他们那一代读书人,杨永新们,张旭们,李一夫们,是真君子!一生坐言起行,把文字变成理念,把理念变成行动。他们,因清贫而简约,因纯粹而寂寥,因单一而专注,用学养、操守、人品、信念,给自己定位,让我们难以望其项背。我们与他们的差距,想缩短一寸、一分,都难!

“官到能贫乃是清”,退休时挂上,九十二岁去世也未取下。是一夫老自己的回首,也是对访客的警策,也是对当下世风,持续了三十二年的发言。

君子相交淡如水

《白族三老》一文,杨永新老,张旭老,无法看到。一夫老在世,也不知看到与否。十二年,我从未对他讲过,他也从未对我提起,之间如无此文。似乎从相识开始,便有一道潜规则:君子相交淡如水。仅止于水,不要任何的添加和附丽。三十多年过去,他由六旬长者到鲐背之年,我从中年步入古稀。到我退休,相见更少。偶尔会议见面,聚餐时,必端着酒杯找他,与他的酒杯轻碰,看他无言,浅笑。

酒仍有,杯,再也无法相碰。以后若梦中相逢,另一世界相遇,一夫老,依然浅笑,无言,便好!

“门”是建筑艺术交响曲的序曲,是建筑大书的标题和导语。

——顾孟潮(建筑学家)



《大理老门楼》是一本大书,有一块城砖那么厚,重量足有5市斤。说“厚重”,是更在于书的内容文化底蕴十分厚重。按书的性质类别,此书属于“民居建筑艺术”、有关“门”的专题摄影集。由于收录的照片限于1949年以前,即民国时期和明、清年代建盖的古建门楼实体,就具有文献资料、学术研究、艺术欣赏3个方面的价值,成为大理民族民间传统文化建筑史册。

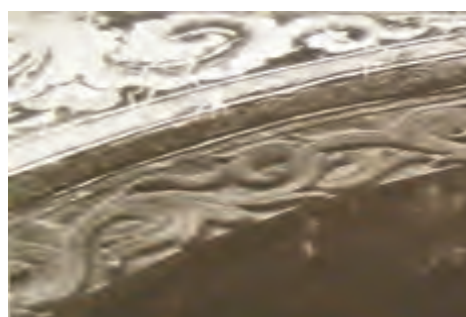
近些年,拍摄和研究白族民居建筑成为大理文化的“热门”,出版物比较多。把传统建筑中的门和门楼,以及与门有关的装饰,作为一个专题来展示,研究,《大理老门楼》无疑是具有开创性的、独一无二的著作;显示出作者在选题上的独辟蹊径和独具匠心。

“门”在建筑系统中的特殊意义

我国著名的建筑学家梁思成,在其专著《中国建筑史》中说:“中国建筑既是延续了两千余年的一种工程技术,本身已造成一个系统,许多建筑物便是我们文化的表现,艺术的大宗遗产。”“门”和“门楼”就是建筑艺术空间系列上的第一个单元,第一个印象。当代建筑学家顾孟潮把“门”比喻为交响乐的序曲,能够引人入胜,因而古今中外的建筑师和工匠都在“门”上下功夫。

我国古代门楼建筑最早源于春秋时代的“阙”。作为一种身份的象征,首先用于宫殿、祠庙、陵墓,后来演变为各种府第民居的门面,形成“门第等次”、身份、贫富的象征。大理州是以白族为主,汉族、彝族、回族等多民族聚居的地区,古代建筑除了具有共同的特点外,由于受地理环境、气候条件、建筑材料、文化传统和生活习惯的影响,形成多样化的风格。《大理老门楼》的著者,以摄影师独特的视角,用黑白照片的影像,展现和诠释这种多样化的门楼在大理传统建筑中的特殊性。大理的老门楼不仅体现建筑工匠高超的技艺,还反映门楼主人及其家族的成败兴衰,甚至牵联到一条街巷,一个村落,历史文脉的形成和社会生活的变化;门里门外的故事,可以撮编成个人史、地方史。

关于大理门楼的产生、建筑特点、发展的历史状况,本书作者在《概述》长文中作了分门别类的讲解。这就有别于一般摄影画册,多半只有标题或简单说明文字,《大理老门楼》的学术性可从《概述》中得到体现。



民居门楼石雕——莲花



厚重的《大理老门楼》

○吴 棠

“决心好下,事情难做”的成书甘苦

《大理老门楼》的著者是孙沁南同志,现任大理州图书馆馆长,从事图书文献工作30年。他又有摄影方面的专长,担任大理白族自治州摄影家协会主席,还被选为云南省摄影家协会常务理事。他说:在退休之前最想做的一件事,就是把自己从1985年起利用业余时间自费拍摄的专题《大理老门楼》照片整理出版。选择这一专题的起因,是1985年底他路过下关西大街时,看到腾冲商帮在下关的著名商号“洪盛祥”大宅门前电线杆上,栓有几匹驮马,联想到马帮与堆店的关系早已成为历史的记忆。当时的情景很有意思,就拍下了这张门楼照片。当时用的是35毫米的图丽镜头,构图不完整,细节表现不出来。1987年借了一只带28毫米广角的变焦镜头,再次去补拍时,洪盛祥的门楼已被拆除。这才猛然醒悟:传统古建筑在城乡“建设”、“改造”潮流中,命运岌岌可危。个人的力量是无法保住这些文化遗产,但凭着有近40年摄影经历的技能,“可以为社会留下历史记忆的影像”。拍摄一个专题,“决心好下,事情难做”。孙沁南供职于事业单位,工资不多,要供孩子上学,没有闲钱买胶卷,又无个人专用的交通工具,想用业余时间跑完大理州境内12县(市)城镇乡村,真是一件不容易的事。

为寻找老门楼,他背着相机游走在乡间僻巷。狭窄的小巷,原35毫米的镜头无法把门楼拍全,脚架又没地方支撑。为节约胶片,只能手持装有100度黑白胶卷的富士卡135相机,“缩在旮旯里憋足气,每座门楼只敢拍上一两张胶片。回家冲出底片如果有虚的,又得抽时间,出钱去补拍。”为拍一张完美的照片,跑上好几次是常有的事。2000年普涨工资,加上多年积存的稿费、奖金,他买了一部带超广角镜头的尼康F90相机,赶拍了不少老门楼照片。到更换成尼康D200数码相机和变焦镜头,迫不及待去补拍遗漏的老门楼时,门楼已经不存在了。有时为拍一座老门楼,在崎岖的山路来回要走几十公里。行程艰苦,但也有收获的欢乐,终于拍到了自己满意的图片资料。

从下定决心到坚持不懈的寻找、拍摄,27年的辛劳结成硕果。经过后期的选择、制作、编辑,一册图文并茂、装帧典雅,544页的《大理老门楼》,于2014年6月由云南人民出版社出版。



鸡足山金顶寺山门

社出版。按学术规范,为保证著作的原创性,每一幅图片都必须由著作人拍摄的作品,文字部分必须由著作人撰写。加上筹措出版所需的高额费用,其所经历的困难,只能用“一言难尽”来形容。孙沁南在《后记》中说:“27年前下的决心,退休之前总得有个交代,只要此书对社会有用,再苦再难也愿承担!”凭着对专业的执着精神与克服困难的毅力,孙沁南终于了却心愿,把《大理老门楼》面市,接受读者的检验。

逝者虽不可追,但往者却可鉴

梁思成先生早在1962年写《为什么研究中国建筑》时,看到一处处精美的古建筑自然



白族民居三滴水门楼

倾圮或被人人为地摧毁,“令人伤心,国人多熟视无睹”,原因在于“缺乏视建筑为文物遗产之认识,官员均少爱护旧建的热心。”他知道个人“无力阻挡破坏旧建的狂潮”,指出:“以测量绘图、摄影各法,将各种典型建筑实物作有系统秩序的纪录是必须速做的。因为古物的命运在危险中,调查同破坏力量正好好像在竞赛。”这项工作“可以作学术研究,一方面促进社会保护。”

当下处于现代化进程急速发展的转型期,在城市化的冲击下,城镇街道的老宅门在“旧城改造”中,被推土机铲平;农村的古门楼也在“旧貌换新颜”的住宅重建中,失去原生态的艺术风采。随处可见的是防盗门、玻璃门、铁栅栏,要观赏残存的门楼,只能从《大理老门楼》这样的图册中,寻回“历史的记忆”。从这一点来说,孙沁南同志完成的不仅是一个人出版一本摄影作品集,而是经历了一个体力、眼睛和对古建认知力的考验过程,同时做了一项对乡土文化遗产的“抢救性记录”工程;提醒我们和后人,别忘了对历史的认知,才会多一些对文化遗产的理解和尊重。