

唱歌只为更好地画画
○又凡

2014年5月中旬,下关街道路两旁的梧桐叶子肥厚得足够撑起初夏的骄阳,古城叶榆路银杏的苍翠让人尽情想象入秋时的灿烂,几欲干涸的洗马潭等待三场丰润的雨,好倒映一潭蓄势待发的杜鹃。苍山在诗人远眺的目光中渐显窈窕,那是刚刚过去的春天和正在来临的夏天从泥土深处抽拔的新绿,呈麦粒的色泽,闪闪发光地飘荡在苍山林木枝头,像火焰,一簇簇点亮季节的晴朗。

农历四月一七,满月当然在人民路最东段——洱海门檐下。洱海门下,自由音乐人欢歌和他的脚步如月光清澈,席地而坐的人们耳朵如同月光清澈。

柏青说:我没有见过欢庆,但听很多人说起他。

那时柏青刚刚结束人民路最西段——面对酒吧吧当晚的演唱,正准备收拾东西离开,酒吧里除了我们几个往里走的拜访者,没有什么人,酒精分子和卫生间里除味的藏香混合在一起,弥漫在和洱海门上空相同的月色里。

柏青看上去精瘦文弱,眼睛像黑暗深处两粒远远的火种,冷寂而又无比热烈。和很多生活在大理的音乐人不同的是,柏青跑场唱歌,不是为了音乐梦想,而是为了生活,为了更好地画画。所以柏青翻唱很多人的歌,李志,野孩子,张炜,琴一拿就能唱,这样可以不卖掉他更多的心力,而他翻唱时,也是把他们的歌唱出自己的感觉,并不是唱谁像谁,因为“唱别人”的歌赚钱已经是底线了。”

为什么用唱歌养活绘画理想,而不是相反,柏青并不认为绘画比音乐更艺术,他只是在其中作了取舍,原因也许是九岁时画的一幅画:《灰太郎》。父母看到后觉得非常好,就让他学画了,至今已有十七年。更为主观的原因则是他觉得绘画这种语言比音乐更疯狂,以后也许会让音乐、行为成为绘画体系中的一个

符号,融为一体,但目前正在寻找一个契机。

柏青1988年出生于甘肃张掖,2005年开始组乐队,曾经出过一张EP,地下发行500张,其实都是送完的,巡演时,像名片一样递。2013年8月27日,柏青来到大理。到大理之前,柏青刚参加完天水音乐节和另外一个音乐节,演完最后两场就拉下乐队到大理。作为乐队岁数最小的鼓手,队员都称“他”为“小弟”,又给他取到了新的名字。而来大理的原因是一位徒步西藏的朋友途经大理时,顺便带给他探了路,说“很好”,柏青就来了。

在大理的日子,柏青总是起得很早,七八点钟就起来,有时候跑跑步,有时候到洱海边锻炼身体,九点左右开始读书,补充一些西方哲学之类过去缺乏的知识,刚刚花十五天读完的一本书是《悉达多》,最大的感受只有一个字:安。也会花时间关注、查阅绘画展出信息,因为自己的圈子体系还没有形成。不睡午觉,一整个下午都画画,晚上就到面对面唱歌,以此对付房租、生活费,以及购买绘画原料、制作画框等开支。十一点睡觉,因为已经很累了。很少发微信和微博,吃东西很节制。最近还下载程序学英语,因为五年后想去德国,之后,三十五岁以前,想考研。也就是说,柏青给自己五年的时间,在大学学习和沉淀,因为“大理适合艺术家生活,包容性比较强,居民不排斥,文化沉淀比较深,生活成本低。”

到大理后,柏青的绘画也发生了变化,就是抛下了很多东西,更自由。包括画框子、油画箱都扔了,想从头开始,“鼓王”赵牧阳还在大理给他做画框子,一百多块钱一个,他们闲聊绘画的时候很多,因为赵牧阳也画画,画的是水墨。

“不依靠、不索取自己的知识量,比如喜欢壁画就从里面生硬地拽出中国元素、西方符号之类的,而是深掘自性,明心见性,去描绘精神的真实。”这是柏青对自己绘画的总结。

晚上九点多,柏青又该在面对面唱歌了。日子正在继续,生活正在继续,这个夏天正在继续。如果下次再去面对面,一定请柏青唱李志的《梵高先生》,那样会特别有意思吧。



文化广场

大理市各级非物质文化遗产介绍 >>>

大理白族造船技艺



洱海周围的白族先民早期便能从事较为先进和发达的渔猎捕捞和农耕活动。至春秋战国时期,白族的先民已能够制造出工艺复杂、技术精湛的木质船只,广泛应用于捕鱼、航运及军事等各个领域,并最终催生出独具特色的大理白族造船技艺。

大理市双廊镇玉几岛上的赵氏家族,世代以造船为业,曾建造了载重150吨的三桅杆“红旗号”

手工制作的一道道装的缝隙,保证船只不渗水、耐航行。随着捕捞经济被多元经济的取代及机械化造船对木质帆船的取代,大型木质帆船已基本退出了洱海的航运史。但“造船世家”传人赵思恩先生并不忘对祖传事业的继承和发扬,搜集、整理了不同时期建造的各类船型资料,精心制作出各类型的木质船模,充分展示了大理白族船人的造船技艺和劳动智慧,其中部分船模被中国船舶博物馆、大理州博物馆等国家藏馆收藏,许多船模远销国内外,被爱好航船的国际国内人士收藏。

2011年11月大理白族造船技艺被大理州人民政府公布为第三批州级非物质文化遗产。

(资料由大理市非物质文化遗产保护管理所提供)

大理市各级重点文物保护单位介绍



大理是我国著名的历史文化名城之一,它东临洱海,西枕苍山,历史悠久,风光优美。汉代称叶榆县,公元780年唐代南诏在此建羊苴咩城,又称紫城,宋代大理国亦以此为都。历唐宋五百余年直至元代,这里一直是云南及滇西地区政治、经济、文化的中心。现存方形城为明洪武二十五年(公元1382年)大理卫指挥使周能督建,城墙高二四尺,周长十二里,砖表石裹,四面设城门:南门称承恩,东门称通海,西门称苍山,北门称安远,南北城门相对,东西城门相错,四隅建角楼。

到大理后,柏青的绘画也发生了变化,就是抛下了很多东西,更自由。包括画框子、油画箱都扔了,想从头开始,“鼓王”赵牧阳还在大理给他做画框子,一百多块钱一个,他们闲聊绘画的时候很多,因为赵牧阳也画画,画的是水墨。

“不依靠、不索取自己的知识量,比如喜欢壁画就从里面生硬地拽出中国元素、西方符号之类的,而是深掘自性,明心见性,去描绘精神的真实。”这是柏青对自己绘画的总结。

晚上九点多,柏青又该在面对面唱歌了。日子正在继续,生活正在继续,这个夏天正在继续。如果下次再去面对面,一定请柏青唱李志的《梵高先生》,那样会特别有意思吧。

一〇消防安全知识

夏季高温花露水也变“隐形杀手”

消防部门提醒广大市民:

1. 涂完花露水后,不要立即使用明火或靠近火源,点蚊香、点烟、使用有明火的灶具等都是危险行为;

2. 同时花露水应放置于阴凉处,不能暴晒;

3. 不要让儿童单独使用和玩耍花露水,在给儿童使用时应稀释5倍后再用;

4. 儿童身上擦了花露水后,家长应该加强监护,不要让小孩接触明火,更不能让小孩玩打火机或火柴。

类似花露水这样的“危险品”在我们日常生活中很常见,比如发胶、摩丝、指甲油、

油、空气清新剂、高度数白酒等,这些瓶装物品遇高温或明火都会引起瓶内压力过大,导致燃烧或爆炸。消防部门特别提醒,夏季气温较高,请勿将这些物品放在车内,以免引起火灾。



大理州、市2014年民营企业招聘周专场招聘会的通告

为深入贯彻落实各级党委、政府就业再就业政策,更好地发挥民营企业吸纳各类劳动者就业的主渠道作用,大理州市就业局、大理州个私协会将举办大理州、市“2014年民营企业招聘周专场招聘会”,欢迎广大求职人员和用工单位参加。

一、时间:
2014年5月23日(星期五),上午9:00开始,时间1天。
二、地点:
大理州人力资源市场(大理市人民南路21号)
三、咨询电话:2121207 2182552
大理州就业局 大理市就业局
大理州个私协会
二〇一四年五月十九日

深入实际倾听民声

深入基层体察民情

深入群众感知民意

大理时报数字报刊平台
www.dalishixun.com
欢迎广大博友关注大理时报新浪微博
有新闻线索@大理时报

中共大理市委主办

传真电话:2121743
Email:dlsxtg@163.com
新闻热线:2121743 13577238900

2014年5月21日 星期三
农历甲午年 四月二十三

16℃~28℃

晴

拿出切实措施及时纠正
——二论教育实践活动不能走形变样

作风问题具有反复性、顽固性,纠风之难,难在防止反弹。第二批教育实践活动在群众家门口开展,涉及单位和人员数量大,与群众联系更直接,需要处理的矛盾更复杂,如何对待问题,怎样破解问题,决定了活动的成效。

纵观当前活动中形式主义的一些表现,无不跟“虚”与“假”有关,搞活动表面文章,找问题大而无当,说整改脱离实际,讲批评虚晃一枪。破除形式主义,

必须践行“实”与“真”,坚持求真务实,动真碰硬,不管是查摆问题,还是开展批评,突出主题、毫

不虚假地聚焦“四风”,才能把问题找准找实找具体。坚持开门搞活动,确保每个环节、每项工作都让群众参与、受群众监督,请群众评判,才能从群众呼声中找差距、从群众最不满意的地方做起、从群众最希望改的地方做起。瞄准了“靶心”,找准了问题,立竿见影、不半途而废,有什么问题就解决什么问题,什么问题突出就解决什么问题,才能以解决问题的实际成效取信于民。

会上,市人大副主任赵伯廉传达5月20日全州《云南省大理白族自治州洱海保护管理条例(修订)》公布施行大会主要精神;市人大副主任陈爱国就《条例》主要内容作说明。市人大副主任杨永福、张晋芬参加会议。

市人大常委赵廷标主持会议并就我市贯彻《条例》各项重

点工作安排。

思想上松一寸,行动上就会散一尺。形式主义等不良风气之所以顽疾难治,其思想上的症结,就在于一些党员干部对群众缺乏感情、对自己缺乏要求、对责任缺乏担当。自教育实践活动开展之初,中央就反复强调,如果不坚决纠正不良风气,任其发展下去,“党就会失去根基、失去血脉、失去力量”。我们在全党范围,下这么大决心,拿出这么多时间和精力,大力开展教育实践活动,正是为了打掉横亘在党和群众之间的“无形之墙”,如果活动开展、作风不改,甚至新的形式主义泛滥,谈何改进作风,又何言取信于民?习近平总书记发出“三严三实”的号召,一再提高秉持之以恒和弘扬焦裕禄精神,就是为了在深学、细照、笃行的活动过程中,引导党员干部端正认识作风建设的极端重要性,把公仆情怀、求实作风等作为自觉追求,为践行群众路线、扎实搞好活动打牢思想基础。

如何纠正形式主义苗头?关键要从查摆问题、解决问题出发,剥茧抽丝,层层深挖,找准教育实践活动的抓手。问题是时代的音符,也是我们谋事创业的着力点和突破口。不敢直面矛盾,

不能把高标准、严要求进一步落

到实处,让教育实践活动真正激

发为务实清廉的正能量。

——转载自2014年05月

08日《人民日报》

大理州公共就业服务进校园专项活动启动

5月16日,大理州2014年公共就业服务进校园专项活动启动仪式暨校园工作站授牌仪式在大理州人力资源市场举行,践行党的群众路线教育实践活动,搭建“政校企”交流平台,为大中专毕业生提供“五送服务”为主的公共就业服务进校园专项活动。同时,在大理学院、大理技师学院、大理农林职业技术学院、大理卫校、大理财校5所学校设立“大理就业校园工作站”,采取请进来、走出去的方式,为学生全方位提供创业贷款、政策咨询、就业岗位信息等服务。

我州高度重视就业工作,坚持以“政策稳定就业、创业带动就业、培训提升就业、服务方便就业、分类扶持就业”为指导,通过实施积极的就业政策,大力开展公共就业服务工作,切实帮助高校毕业生、农民工、就业困难人员、复退军人四类群体实现就业,有效维护全州就业局势稳定,开展公共就业服务进校园专项活动,是州委、州政府进一步强化公共就业服务促进就业的重要举措,通过政府搭台,构建“政府、学校、企业”合作方式,有效整合利用各方资源,促进大中专毕业生实现更高质量就业。

启动仪式结束后,专场招聘会将在州人力资源市场内举办。应届毕业生郭月香一大早就来到招聘会现场,她对此次招聘会抱有很大期望。郭月香对记者说:“我想找一份行政、人力资源或者文员方面的工作,这个招聘会为我们找工作提供了很好的平台。”大理创和房地产经纪有限公司也看好此次招聘会,公司负责人祖万说:“希望通过这个平台找到公司需要的人才,能帮助更多的人实现就业。”记者 赵璐



市文体广电局召开教育实践活动分析研判会

5月16日,市文体广电局召开党的群众路线教育实践活动学习意见征求环节工作分析研判会,对学习教育听取意见环节工作进行查缺补漏、分析研判,安排部署下一步工作。

市文体广电局高度重视党的群众路线教育实践活动,活动启动以来,先后开展中心组学习8次,聘请专业教师组织全体党员进行集体辅导学习。各支部组织广大党员干部深入周保中纪念馆、王德三王复生烈士故居、剑川“四二”起义纪念碑等爱国主义教育基地、红色传承现场教育基地和反腐倡廉警示教育基地开展学习教育;全局180余名

党员撰写了学习先进典型的心得体会文章。认真学习习近平总书记在兰考考察时的讲话精神,组织全局广大干部职工观看《焦裕禄》影片,开展“三严三实”学习和讨论。组织全局党员干部观看《四风之害》电教片,组织下属15个基层党支部书记进行培训学习。查找自身的“四风”问题,突出重点,进一步加大查摆问题的力度;联系实际,进一步加大整改的力度,边学边改,边调研边改,让群众看到变化,见到成效。

会上,还观看了市文体广电局的群众路线教育实践活动第一阶段视频资料,安排部署了下一步工作。市委第七督导组到会作指导。

记者 罗绍亮

市疾控中心推进党的群众路线教育实践活动

5月16日,市疾控中心召开了党的群众路线教育实践活动动员大会,认真学习领会中央和省、州、市各级相关精神,总结第一环节党的群众路线教育实践活动,安排部署党的群众路线教育实践活动。

会上,在教育实践活动听取意见环节“回头看”中,市疾控中心领导班子及班子成员对自己查找的问题向党员作了说明。与会人员认真听取了一堂内容丰富、思想深刻、事例生动、语言活泼的党课,观看了党的好干部《焦裕禄》专题影片。党课结合疾病预防工作实际,从党的群众路线基本内容、相关政策、新挑战及如何开展好党的群众路线工作等方面进行深入细致地讲授,阐述了群众工作是我们党的优良传

统和看家本领,群众路线是党的生命线和根本工作路线,贯穿于党的一切工作中的任务。使与会人员对群众路线教育实践活动有了更深的认识和感受,具有很强的针对性、指导性和实践性。

市疾控中心要求广大党员干部要按照“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”的要求,进一步加强党性修养,接受一次洗礼,端正态度,加大宣传,耐心细致回答群众咨询,做到“两手抓、两促进”;要坚决反对“四风”,加强作风建设,深入开展批评与自我批评,深刻查摆问题,收集梳理好建议和意见,自觉接受社会监督和批评,认真抓好整改落实工作,推动党的群众教育实践活动扎实有效开展。

王淑云 王萍

党的群众路线教育实践活动在大理

市人防办签订党员目标管理责任书

市人防办党支部近日召开全体党员会议,认真学习《社会治安综合治理责任书》及《党员目标管理责任书》。同时,市人防办党支部书记从政治思想目标、党内生活标准、工作标准等三方面与每个党员签订了《市人防办党支部党员目标管理责任书》。

责任书要求全体党员要达到三个要求:一是坚决执行党的方针政策,立足本职,艰苦奋斗,多干实事,多做贡献,讲求实效,扎实有效地完成党支部交给的各项

郑国林

全市干部人事档案改版整理工作有序推进

市人力资源和社会保障局严格按照各级组织部门通知要求,认真制定计划,加强领导,合理过渡,分阶段和分步实施,采取多项措施切实做好干部人事档案改版整理工作,为全面实现档案制度化、规范化、科学化管理,进一步更好地为干部人事工作、人事决策工作服务。

据统计,全市共有20000多卷干部人事档案,其中:公务员4000多卷、事业人员8100多卷、离退休人员4050多卷、企业干部3850多卷,截止目前,按改版后标准化整理的干部人事档案有1500多卷。

目前,干部人事档案改版整理工作正在有序推进。陈跃峰

双廊“红色广播站”近日顺利开播

双廊镇党委积极探索、开拓创新,根据双廊发展绿色旅游的实际,积极加快党建红色广播站筹划和建设工作,经过两个多月的努力,大建旁村“红色广播站”——“大建旁之声”于5月15日正式开播。

广播站日常管理及播出工作由村常务书记、大学生村官、新农村指导员、相关村干部及本地客栈经营业主代表负责。主要栏目包括:时事新闻、乡土双廊、法制与农村、致富天地、母亲湖的呼唤、点滴生活、天气预报、音乐荟萃等八个。主要播放时事新闻、党建信息、党的方针政策、法律法规、致富经验和信息、养殖种植技术、洱海生态环境保护、农民子女教育、疫病防治等内容。李根

银桥镇鹤阳村骨灰灵堂建成使用

5月10日这一天,对鹤阳村的村民来说,是个特别的日子,鹤阳村委会干部张理南和另外一名村民都选择在这一天,把他们对逝老人的骨灰送到刚刚投入使用的新农村公益性骨灰灵堂安放。面对新闻媒体,张理南说:“老父亲在三年前得病的时候,我就征求过老父亲的意见,如果不在了,就送进骨灰灵堂,当时老父亲点头同意了。2012年老父亲去世后,我一直把老

父亲的骨灰寄存在家里,一直等到今天,才还了老父亲的心愿。”

鹤阳村农村公益性骨灰灵堂建设项目占地5亩,总投资206万元,总建筑面积586平方米,内置穴位1872个。有了农村公益性骨灰灵堂,鹤阳村村民办丧事不再用棺木、占坟地、立墓碑,更不用大操大办,这既让逝者有了尊严,也让生者得到宽慰。赵志斌



我市在全市公交站台制作设置“讲文明、树新风”公益广告牌147块,广泛宣传社会主义核心价值观,为创建全国文明城市营造浓厚氛围。图为下关平路公交站台的公益宣传广告。
张春源 摄

践行‘大气明理崇尚礼仪诚信进取德化和谐大理精神’

3

为保护城市建设成果,防止随便倾倒建筑垃圾、违规运输建筑垃圾的事件发生,我市采取有力措施,切实加强对建筑垃圾的管理。

坚持源头治理。以建筑垃圾经营服务企业资格审批、备案为抓手,严格审批和备案制度,加大建筑工地检查力度,要求施工企业对工地出入进行路面硬化,安排人员负责出入口周围和沿途保洁,防止污染路面,督促建筑工地规范处置建筑垃圾。

完善常态管理。切实加大日常管控力度,落实24小时值班制度,日夜兼顾,以夜为主蹲点守候。同时加强路面巡查,对重点区域进行严密监管,对未采取密闭措施运输、带泥行驶、沿途撒漏、随意倾倒等违规运输建筑垃圾行为进行严厉查处。

开展集中整治。按照属地管理的原则,定期不定期开展集中整治行动,夜间执法检查实现常态化,加强对建筑工地的日常巡查监管,有效弥补了执法力量的不足和时间、地域上的空档。

完善基础设施。启动实施了总面积为1000余亩,容积率为3000余万立方米的垃圾中转站建设,辖区各乡镇合理规划建设1座建筑垃圾中转站,市级建4座大型建筑垃圾处理厂。

加大宣传力度。采取多种形式宣传《大理市建筑垃圾管理办法》,向市民普及不合理处置建筑垃圾带来的各种环境影响和危害的知识,使市民树立保护环境、人人有责的环境意识,为建筑垃圾污染防治工作提供群众基础。蒋华先

■ 新闻链接:

近年来,随着我市城镇化进程的加快,重大项目建设、旧城改建的推进,建筑垃圾产生量呈逐年递增趋势,建筑垃圾出土量与消纳场地之间的客观矛盾日益突出,建筑垃圾违法消纳、随意倾倒行为随之高发、频发。为切实保护城市环境,巩固城市建设成果,我市制定了《大理市建筑垃圾管理办法》,并于2014年2月1日起正式实施。《办法》界定了将建筑垃圾乱堆乱放、擅自设立弃置场接纳建筑垃圾、未经核准擅自处置建筑垃圾等11种违法行为,违者将处以罚款。《办法》的制定,意味着城市建筑垃圾不再允许个人清运,必须由专业的建筑垃圾经营性运输企业负责清运。

中国首档少年团队励志节目《我们一起来》在大理录制结束



支网络直通队展开3场比赛,争夺“史上最快初中班”称号。

记者在活动现场看到,参加绑腿跑比赛一定要20个同学齐心协力才能取得好成绩,比的是速度,赛的是同学们齐心协力、互助互爱的感情,体现当代青少年的团队精神。自己所在学校的参赛队获得了冠军,下关四中的同学们都激动地表示,参加此次活动,最大的收获就是懂得了团队协作的重要性,这无疑成为了人生中最宝贵的财富。

据了解,《我们一起来》是第12届全国学生运动会组委会与上海文化广播影视集团有限公司合力打造的一档少年团队成长励志真人秀节目。以教育部体育锻炼项目阳光少年绑腿跑为支点,以学生运动会举办为契机,以当代中学生为主角,通过比赛多角度、全方位地展示中国青少年身心健康、体魄强健的阳光风貌,也展示中国少年个人成长与集体精神的磨砺过程。《我们一起来》节目将于6月28日至8月30日每周六晚间在东方卫视黄金档播出,每集时长75分钟,总计10期。

记者 董锦霞 摄影报道



▶《我们一起来》水上项目比赛中,州地方海事局为确保赛事顺利进行和处置可能发生的人员落水事件,提前拟定应急处置预案。在派出“云海巡40号”船舶担负巡航管制、巡视外,州地方海事局安排“云海巡37号”和“云海巡38号”船舶担负应急处置及救援任务,并为每位参赛运动员穿戴救生衣,圆满完成大理初中学生在洱海水域划船横渡水面比赛的水上应急保障、水上交通管制等工作,受到节目组的好评。

梁红岩 报

7辆警用电动车“上岗”服务社区

为加强社区警务保障,提升社区警务效能,5月14日,市公安局开发区派出所为7个社区警务室配发了7辆警用电动车,以方便社区民警和社区协警员开展社区警务工作。

针对开发区辖区各警务区社区群众居住分散、道路交通不便等特点,为了让社区民警和社区协警员更快捷和方便深入警区了解社情、民情和民意,市公安局开发区派出所积极向大理创新工业园区天井办事处汇报,得到了天井办事处在政策、资金上的全力保障,一次性购买了7辆电动自行车,配发到开发区派出所的7个社区警务室,有效弥补了基层警用装备的不足。

课业。上学。年幼。总之许多理由都可以不着陪父母熬夜。生活的压力,却让双亲对夜深了选择,他们似乎也早已习惯了这样忙碌和劳累。而事实上,这样的生活方式似乎是祖祖辈辈一代代传下来的。白天上山下田,不论寒暑,一摞粗活累活让他们挥汗如雨;晚间回家,则又熬时间,磨精力,操持夜活。当然我也知道,村里大多数人家的生活一向粗细结合,松弛有度,只有真正的忙时紧节,活计才特别紧张。可家里始终用钱的地方多,收入的地方少,于是双亲省吃俭用,将勤忙当成了一种生活惯式:每每夜色黑透,他们在抢完田头地角的最后一

每当夜深人静的时候,我打开电脑,在属于自己的田地耕耘,总会情不自禁地想起此时还身居乡下、一向勤忙的父亲和母亲。早年家贫,双亲习惯了每天早起晚睡,白天在田间苦死累活,赶在夜幕之前回到家中,还得带许多活计回来,大半夜地折腾劳累。老家县城的街天恰好是礼拜日,于是头天晚上,好不容易捱到周末,没有了学业和早起上学压力的我们姐弟却也要被拉上帮忙,全家人一起拾掇田里收回的蔬菜瓜果,等第二天上街售卖。当然,熬夜深了,父母当然心疼,在我们安睡后留下他们继续劳作。

课业。上学。年幼。总之许多理由都可以不着陪父母熬夜。生活的压力,却让双亲对夜深了选择,他们似乎也早已习惯了这样忙碌和劳累。而事实上,这样的生活方式似乎是祖祖辈辈一代代传下来的。白天上山下田,不论寒暑,一摞粗活累活让他们挥汗如雨;晚间回家,则又熬时间,磨精力,操持夜活。当然我也知道,村里大多数人家的生活一向粗细结合,松弛有度,只有真正的忙时紧节,活计才特别紧张。可家里始终用钱的地方多,收入的地方少,于是双亲省吃俭用,将勤忙当成了一种生活惯式:每每夜色黑透,他们在抢完田头地角的最后一

求学。工作。奔波。十余年光阴,几多艰苦,几多周折。却是突然间发现一样,自己竟然一直坚持着从双亲身上学到的那种勤苦秉性,并始终坚持着自己专有的夜活:读,还有写!在寂寞的乡下学校,在宁静的小城宿舍,在如今偏安的城市蜗居,我谢绝了大大小小的麻将赌场,也谢绝了亲朋好友的歌舞宴会,同样谢绝了城里的灯红酒绿,将自己安放在一个狭小而宁静的境地,每每如痴如醉,物我两忘。

为了读书,我煎熬着一双眼睛,我曾在一篇篇文章里这样写道:“一年年过去,我从选活

夜活
○北雁

把活后回家,洗手做饭,照看牲口,直到大半夜吃过晚饭,才又开始那些杂乱的夜活,剪蒜胡子,磨苞米、切木瓜、剁辣椒、剥豆米、打连枷、拾掇蔬菜……时令不同,操忙各异,鸡零狗碎,但他们却统统有序,井井有条,稳稳当当。一转眼,数十年光阴从双亲日以继夜劳作的指尖逝去,家境也在他们的勤忙中一天天好了起来。后来家里买了电视机,我知道,乡下生活真苦,那只不过使他们的忙碌有了几分畅快元素罢了。

求学。工作。奔波。十余年光阴,几多周折。却是突然间发现一样,自己竟然一直坚持着从双亲身上学到的那种勤苦秉性,并始终坚持着自己专有的夜活:读,还有写!在寂寞的乡下学校,在宁静的小城宿舍,在如今偏安的城市蜗居,我谢绝了大大小小的麻将赌场,也谢绝了亲朋好友的歌舞宴会,同样谢绝了城里的灯红酒绿,将自己安放在一个狭小而宁静的境地,每每如痴如醉,物我两忘。

为了读书,我煎熬着一双眼睛,我曾在一篇篇文章里这样写道:“一年年过去,我从选活

择书本转变到了选择灯光,接着又到了选择眼药水,最后又因为久坐或久卧导致腰部的微丝疼痛,开始选择了站姿或是坐式。”为了写作,我将城市午夜里某个时段开来的垃圾清运车当作时钟,也当作一种警醒,真正有了收获,一夜的安睡才真正踏实,也才不会浮躁。

有时我竟也为自己的窘迫与潦倒自嘲。当听到某同窗眨眼间从科员到了副科、再到正科,喜庆不断;某好友则又经营有方,生意兴隆,财源广进,等等之类,我关心的却是床头是否又摆上了一本读完的书,或是那本“豆腐集”是否又被贴厚一页?不一样的夜活,让我在劳碌中感到另一种充实和富有。

直到今日,我依旧还在感激父母勤忙所带给我的启迪。惜时如金,勤俭创业,就是我们一贯坚持的家风。在无数个夜深人静的时候,键盘的敲击声在我的小屋里响成一曲动听的旋律,恰恰也正是我最为迷醉的心灵家园。

