

我市着力推动经济社会平稳较快发展

近年来,我市按照“工业强市、农业稳市、生态立市、文教兴市”的发展思路,全力推进以“两保护、两开发”为核心的滇西中心城市建设,着力推动全市经济社会平稳较快发展。2013年,全市生产总值预计完成286亿元,增长13%;城镇居民人均可支配收入预计达23245元,增长14%;农民人均纯收入预计达8942元,增长16%。

工业经济持续增长。深入实施“工业强市”战略,加强园区基础设施建设,强化政府服务保障,全力推动项目落地和实施。力帆骏马提高装备水平技改、大理卷烟厂50万标箱技改等16个项目建成投产;大理啤酒年产100万千升、清逸堂装备技改等16个项目顺利推进;通瑞汽车、大理动物药业等8户升级为规模以上工业企业。

现代农业稳步推进。投资835万元,完成哨水库扩容项目主体工程(米总、塘上乐和下村)型病险水库除险加固工程,启动凤尾箐水库建设;投入4050万元,完成中低产田改造1.9万亩;中国农科院大

理试验基地、云南神农大理原种猪场、11个乡镇农技推广站等项目顺利推进;高原特色现代生态农业基地规模不断扩大,新增核桃种植面积7.9万亩,种植优质大米、无公害蔬菜、特色花卉、蓝莓21.8万亩;发展农民专业合作社85个,新增土地流转4698亩,兑现强农惠农补贴4388万元。粮食总产17.9万吨,连续11年稳定增长,完成全市农业总产值38.04亿元,增长12%。

文化旅游提质增效。深入推进苍洱旅游改革发展综合试点工作,组建成立了市旅游改革发展委员会,组织编制《大理州旅游业发展规划》,加强基础设施建设,不断增强,至游、休闲游、自驾游、乡村游成为旅游新亮点。万豪、力宝、布雷顿、桔庄、半岛假日、奥尼克等高端酒店建设顺利推进,嘉逸、大理古城、喜洲古镇、双廊古渔村和龙尾关街区保护进一步加强。大理古城5A级景区创建通过省级评审,苍山世界地质公园申报加快推进,第六届兰

周应良
赵世卿

太邑乡在深入开展党的群众路线教育实践活动中,深入基层,服务群众,了解到太邑村委会沿河的太邑村民小组和栗子园村民小组群众收视难后,太邑乡党委高度重视,着力解决。

太邑彝族乡位于大理市西南部,南连巍山,北邻漾濞,东接下关。全乡国土面积106.5平方公里,辖5个村委会、42个自然村、60个村民小组,共234户8571人。各村委会和太邑村委会河边一带属有线电视覆盖区,而其余村组由于地理条件等原因只能收看卫星电视,自2010年以来,卫星电视“村村通”、“户户通”和有线电视安装工程实施以来,切实解决了大部分群众看电视、听广播难的问题,但仍有一部分群众没有解决电视收视问题。

群众工作无小事,为切实帮助太邑村委会沿河的太邑村民小组和栗子园村民小组群众看到电视、听到广播,太邑乡成立了工作领导小组,协调市广电部门技术人员到太邑村民小组和栗子园村民小组进行了有线电视安装及服务,为保证此项工作顺利开展,太邑乡还制定了工作实施方案,工作领导小组定期不定期督查该项工作的推进情况。目前,太邑村委会沿河的太邑村民小组和栗子园村民小组共安装了71户98台有线电视,并已开通使用,有效解决了沿河群众电视收视难问题,受到群众的一致好评。彭黎明 黄福蕊

党的群众路线教育实践活动在大理

市苍山保护管理局组织观看

“以案说法·反腐倡廉”巡回展专题片

近日,市苍山保护管理局召开集中学习会,支部全体党员参加。会上,学习通报了《大理市纪检监察信息》的有关通报,全文传达学习了市委党的群众路线教育实践活动办公室转发的中央政治局常委同志在第二批教育实践活动联系点县委常委班子专



文明大理●公交优先 有奖征文

多一点理解尊重和宽容 ——漫谈老年人乘公交车

○吴 瑶

作为市民弱势群体中的一个高龄老人,离不开一个星期要坐两三次公交车。据我的体验和观察,公交车的服务和乘客的文明程度,都有所转变和提高。事例如下:当2001年《云南老年报》还在讨论“昆明市内公共汽车是否对高龄老人实行免票(或半票)优待”问题时,大理市早就实行对高龄老人乘公交车免票了。那些年赶“三月街”,为挤公交车从车窗爬进去,挤破头皮,小孩被吓哭的事,近几年没有了。排队按序上车,司乘人员从容应对,安全上未发生重大事故。这种好的“行风”在全省应排前列。

近几年乘公交车,我没有见过司机与乘客吵架,乘客之间互骂的事。为老人让座在多数城镇青年中逐步形成风气,我还发现不少青年人,尤其是学生,一上车就拉住扶手,有空位也不去坐,一直站立到终点站。

我对公交车司机一直是抱理解和尊

重的态度,他们的工作很辛苦。退休前有段时间我每天清晨7点,要从单位回到住处,哪怕下雨下雪,公交车都是按时、按点运行。冬季天亮得晚,有时车上只有我一个乘客,司机也对我并未“拒乘”。中饭晚饭时间不能按时进餐,途中临时停下车接过家属送来的饭盒,或是买个喜洲粑粑,饿块充饥的场景,都使人感动。

当然,要做到“文明公交”也是一个漫长和渐变的过程,有待于绝大多数市民文明素质的提高。“老是空谈大道理不行,要从身边做起”(许嘉璐:《传统文化要活在人心里》)。我个人乘公交的行为准则:不在职工上下班,学生上学放学时段去乘公交车。退休的



市政协常委会建议
以“大园区”概念创新工业经济发展模式

共谋幸福发展 共建幸福家园 共享幸福生活

大理市人民政府征兵办公室
2014年7月

3 2014年8月4日 星期一 编辑/王淑云

新闻热线:2121743 13577238900

数字报刊平台:www.dalishixun.com

Email:dlsxtg@163.com

为了进一步做好我市医疗保险管理工作,加大医疗保险政策宣传力度,更好地为医疗保险参保者服务,市人力资源和社会保障局医保中心向社会各界聘请了28名医疗保险义务监督员。

实施聘请医疗保险义务监督员工作方法,有利于对医疗保险费用的监控和管理,为参保患者在看病就医时提供了方便,进一步规范医疗保险各项制度的运行,切实提升我市医疗保险工作的管理和服务水平。医保中心通过对义务监督员进行政策培训、业务知识考核、发放聘书等形式,使他们了解和掌握医疗保险政策,确保义务监督员管理制度得到有效运行。

医疗保险义务监督员上岗后,将对我市各个医疗保险管理环节进行监督,对市辖区内定点医院、药店及其工作人员履行服务协议,执行医保政策情况,以及医疗服务质量、参保者就医行为进行监督;对发现定点医疗机构、药店及其工作人员以及参保人员在医疗服务、就医、购药过程中存在违规行为,及时将有关情况反馈给医保中心;向广大群众宣传、解释医疗保险制度、政策法规,积极鼓励参保;对医保工作人员工作作风、效率及执行各项医疗保险规定等方面进行监督;广泛征求收集参保者对医疗保险工作的意见,并提出合理建议,推动医疗保险管理工作。

陈跃峰 赵红花

太邑乡“五抓”全面提升平安建设水平

今年以来,太邑乡紧密结合党的群众路线教育实践活动,创新思路,以“五抓”为重点,着力解决影响社会和谐稳定的突出问题,切实提高人民群众对综治工作的满意度和安全感,全面提升平安建设工作水平,为全乡经济社会发展创造了和谐稳定的社会环境。

抓机制 扎实推进平安建设

经过多年的探索,太邑乡形成了矛盾排查打基础、联席会议作分析、信息研判定措施、评估预警搞预防、绩效督查树典型“五位一体”的工作机制。建立了司法、公安、林业、规划、水利、国土、农业等部门组成的平安建设和综治维稳工作联席会议制度,对每月排查出的社会热点问题,分阶段制定化解方案,层层化解矛盾,彻底化解矛盾纠纷。今年以来,辖区无群体性上访事件、越级上访事件,受理调处民事纠纷案件54件,调处成功54件,调处成功率达到了100%。

抓重点 确保校园周边安全

太邑乡组织公安、司法、教育、公安、卫生等部门对市民族中学、太邑完小和五所村学校的校园周边治安、道路交通安全和食品卫生安全进行全面排查和整顿,并开展中小学生自我保护和应急处置专题培训。学校学生交通安全自我保护主题班会等活动,加大对上学、放学周末在校和晚自习期间的巡逻密度,查处矛盾热点问题8件,均已采取有效措施,有力维护了山区群众的出行安全。

本报记者



抓严打 促进辖区治安稳定

针对不同时期的不同特点,太邑乡以开展矛盾纠纷突出问题集中整治和涉法涉诉热点难点案件集中排查活动为抓手,加大社会矛盾纠纷和热点难点问题调处力度。

此生只余翰

——著名书画家钱德龙近期作品赏析



画),入选了云南省纪念抗日战争胜利60周年书画展;1993年的《笔墨图》入编中国出版集团《中华翰墨名家作品博览》一书;2004年创作的《西出阳关无故人》(国画)入选《当代美术三十年》画集;历史题材的文天祥、诸葛亮、杨门女将等等,都成了他笔下的最爱。驰骋千里,血沃原野;纵横千年,英雄辈出。人类摆脱不了战争的阴影,而对民族英雄的推崇,则是一个国家屹立的根本!

近年来,钱德龙老师的作品风格有了较大的变化,题材更加广泛了,从过去的油画、版画、水粉画,转向了以国画为主;从线条转向泼墨写意。民族民风、高原自然风光更多地出现在他的画笔下。展现苍山壮美山水的《奇石吐云烟》,彝族妇女林中采笋的《春雨过后》(入选中国美协画展),藏族女孩骑牦牛的《放牧图》,山中采野果的《山莓图》,深山里的赶集,马、驴,甚至鹭鸶、秧鸡等绘画小品都频频出现了。画风继承了国画传统,线条得益于他深厚的书法功底,泼墨写意浑然自如,人物处理稍显夸张而又灵动神似,将生活的观察与感悟化作一个个生动的形象,取得了新突破,也受到了市场的欢迎。2012年,他到北京宋庄住了一段时间,看望亲戚,同时观摩北方画风。闲暇之余,他在门口作画,将北方农民潇洒的身姿涂抹在宣纸上。一个法国游客看到了非常高兴,经过一番讨价还价,以5000元的价格收藏。

钱德龙老师身体单薄瘦弱,但对艺术的追求却矢志不渝。几十年来不懈努力,创作硕果累累。他的二十多件美术、书法作品在全国、省级美展上展出,作品被收录进1978—2008年全国4百余位美术家的《当代美术三十年》,获得中国美术家协会“纪念长征胜利70周年书法美术展”银奖,作品获得了中国电影百年书画大展获佳作奖等,为大理的美术事业赢得了声誉。

钱德龙祖籍浙江杭州,1948年出生于贵州遵义,读高一时,热衷于书画的他遇到了广泛的好评。军旅生活的影响是长远的。在八十年代转业到大理市防疫站从事健康教育工作后,钱德龙老师的画作还有大量的表现军事题材。《天宝之战》(连环画),描绘了唐天宝年间发生在大理西洱河的著名战争场面;《金沙水》表现了红军过金沙江百姓欢送的鱼水深情;2005年《血战台儿庄》(水粉

我市聘请医疗保险义务监督员

为了进一步做好我市医疗保险管理工作,加大医疗保险政策宣传力度,更好地为医疗保险参保者服务,市人力资源和社会保障局医保中心向社会各界聘请了28名医疗保险义务监督员。

实施聘请医疗保险义务监督员工作方法,有利于对医疗保险费用的监控和管理,为参保患者在看病就医时提供了方便,进一步规范医疗保险各项制度的运行,切实提升我市医疗保险工作的管理和服务水平。医保中心通过对义务监督员进行政策培训、业务知识考核、发放聘书等形式,使他们了解和掌握医疗保险政策,确保义务监督员管理制度得到有效运行。

医疗保险义务监督员上岗后,将对我市各个医疗保险管理环节进行监督,对市辖区内定点医院、药店及其工作人员以及参保人员在医疗服务、就医、购药过程中存在违规行为,及时将有关情况反馈给医保中心;向广大群众宣传、解释医疗保险制度、政策法规,积极鼓励参保;对医保工作人员工作作风、效率及执行各项医疗保险规定等方面进行监督;广泛征求收集参保者对医疗保险工作的意见,并提出合理建议,推动医疗保险管理工作。

陈跃峰 赵红花

画),入选了云南省纪念抗日战争胜利60周年书画展;1993年的《笔墨图》入编中国出版集团《中华翰墨名家作品博览》一书;2004年创作的《西出阳关无故人》(国画)入选《当代美术三十年》画集;历史题材的文天祥、诸葛亮、杨门女将等等,都成了他笔下的最爱。驰骋千里,血沃原野;纵横千年,英雄辈出。人类摆脱不了战争的阴影,而对民族英雄的推崇,则是一个国家屹立的根本!

近年来,钱德龙老师的作品风格有了较大的变化,题材更加广泛了,从过去的油画、版画、水粉画,转向了以国画为主;从线条转向泼墨写意。民族民风、高原自然风光更多地出现在他的画笔下。展现苍山壮美山水的《奇石吐云烟》,彝族妇女林中采笋的《春雨过后》(入选中国美协画展),藏族女孩骑牦牛的《放牧图》,山中采野果的《山莓图》,深山里的赶集,马、驴,甚至鹭鸶、秧鸡等绘画小品都频频出现了。画风继承了国画传统,线条得益于他深厚的书法功底,泼墨写意浑然自如,人物处理稍显夸张而又灵动神似,将生活的观察与感悟化作一个个生动的形象,取得了新突破,也受到了市场的欢迎。2012年,他到北京宋庄住了一段时间,看望亲戚,同时观摩北方画风。闲暇之余,他在门口作画,将北方农民潇洒的身姿涂抹在宣纸上。一个法国游客看到了非常高兴,经过一番讨价还价,以5000元的价格收藏。

钱德龙老师身体单薄瘦弱,但对艺术的追求却矢志不渝。几十年来不懈努力,创作硕果累累。他的二十多件美术、书法作品在全国、省级美展上展出,作品被收录进1978—2008年全国4百余位美术家的《当代美术三十年》,获得中国美术家协会“纪念长征胜利70周年书法美术展”银奖,作品获得了中国电影百年书画大展获佳作奖等,为大理的美术事业赢得了声誉。

钱德龙祖籍浙江杭州,1948年出生于贵州遵义,读高一时,热衷于书画的他遇到了广泛的好评。军旅生活的影响是长远的。在八十年代转业到大理市防疫站从事健康教育工作后,钱德龙老师的画作还有大量的表现军事题材。《天宝之战》(连环画),描绘了唐天宝年间发生在大理西洱河的著名战争场面;《金沙水》表现了红军过金沙江百姓欢送的鱼水深情;2005年《血战台儿庄》(水粉

记者 王淑云 摄影报道