

大理时讯

# 故城·题跋

杨亦颀

把一个传世卷轴从苍黄的时间中剥出来，和着灰尘的阳光是亲近而可以触及的苍老。墨迹淡了，闲章的轮廓模糊了，隔山隔水、异世异时的人书写了篇首章尾的题跋：它们冲破空间，在同一时间相遇，奇异而端庄，一种可以想见的生动。州城是一座废弃的城，甚至无法用零散的几个字来概括，因为在某种意义上，州城不属于任何一个时代。

州城位于大理州宾川县，始建于明朝，解放前宾川县的县城。明弘治、清雍正、民国十四年、文革……杂糅的符号，杂糅的古城。或许，用色彩勾填州城能和它朦胧的气质接近一些。

州城文庙还隐隐有着青蓝油漆的影子。依稀可以辨出当年精巧曼妙的一笔一划勾到头的痕迹。武庙共处一地，在全国也是个异数。都是金色的底子，但涂了不同形色的纹饰。所有匾联的左文武庙，一半是康熙历史原貌，一半是历史原貌的武庙，是以时间为轴的“海市蜃楼”。渐显了身形的照壁、星门、戟门、中堂、大殿，据说星门和照壁前的地就是当年的泮池，明清时有生员考取秀才，由老师导引绕池一周的“游泮”仪式。尚未着上新墨的地方留着灰颓的壁画，荷花、宝卷、鲤鱼是不言而喻的祥瑞希冀，也有看似毫无意义的画面，解画，浓厚的底色是千百年来崇师重教的传统。武庙与文庙相对，时代敬奉关羽岳飞。倒是与武庙的气质相合，一进三院，大门、照壁、山门、中堂、大殿累级而上，简洁开阔，雄厚有力；文革时武庙曾被改做粮库，也算是“因材施教”。“人神共治”是宗教的，“崇武尚文”是历史的，换一个词，信仰和传统是文武庙的母体。

青灰是一种待人谦和待己倔傲的颜色，和着微淡的土黄色，这座小城很低调。现今，州城仍然沿着明清的棋盘式格局，以宾兴楼为中心向外延展，有“待续”的味道。阳光融化了没有颜色，混同于血液，在走过的地方余下温暖，阳光就是州城的体温。没有青石板、小桥流水的意境，只有泥土裹着石头的“包谷钵”的形象。街边杂货铺还保留着旧式的玻璃糖罐，酸梅木瓜青梅总是供不应求，也许还能寻到在城市中消失了很多年的包装艳丽的零食，现在它们仍是生活在这里的人们童年记忆的一部分。街边老人友善的笑竟让我无所适从，谁先展的笑容，这已经不重要了。也有危颓的老房子绝了炊烟，绿的草篮子拌着粉紫的花，将倾未倾的瓦舀了半匙阳光。破门板上的粉笔字大概是主人留下的：危房，不要过来，小心砸到头。

南薰桥头，一沟油绿的豌豆苗苗间是当年的河道，常有老人的手指在河边走过，留下浅浅的印子：“就在这，红军和敌人干了一仗，拿下州城的时候，河水都被染红了。”南薰桥在州城南门外的钟良溪上，始建于明代的单孔石拱牌楼式风雨桥。传奇中的唱词，小旦的一截子水袖，南薰桥上有太多残缺的故事，时日一久便无迹可寻了。有时，“亲历”是个矜持的词，灰布绑腿八角帽、白柄红底的军旗、被鲜血染红的河水，是亲历者口中的故事，也是永世铭藏的记忆。时值今日，在州城宾兴楼的楼壁上仍能寻到文革时期的标语，“将无产阶级文化大革命进行到底”是我无法亲历、无法揣测的年代。在宾兴楼的东西两面分绘着毛主席画像，青灰的墙壁上仅存的黄绿是服色。亲历是矜持，州城是亲历者，携着可知可感的情愫。



地址：大理市下关苍山路23号

当我徜徉在洱海岸边的时候，总是不由自主地想起俄罗斯诗人米·普里什文的那句名言：“在这百花飘香香香的夜里，令人难以入眠，大地母亲的眼睛一宿未合。”于是，诗人有了湖泊是大地之眼的联想。大地母亲的眼睛是圣洁的，她的这一宿已经经历了亿万兆年。

## 洱海故事

### 山海依偎

施立卓

在大理人的心目中，苍山和洱海是相互依偎的父亲和母亲，我们芸芸众生只不过是他们孕育的子民。明代白族诗人杨黼用白文写的《词寄山花·咏苍洱境》中有一句：“山侵何处河镜倾，河侵山处山岭绕，屏面西泻十八溪，补东洱九曲。”过去，我曾听到一位精通《山花碑》的老者的解释，他说这句话的原意是，如果将苍山放在洱海里面正好将大地补足。这种说法在民间比较普遍，说的是苍山装入洱海，严丝合缝。

无独有偶，地质学家也持类似的观点。上世纪80年代，下关一中有一位叫郭桑的地理课教师，在一篇专为地质学会写的论文中说：“苍山与洱海是大地母亲在同一时间、同一地区、同一断层运动中孕育而成的孪生姊妹。”其依据是地质学上山水间有“补偿作用”，他说：“我国卓越的地质学家李四光先生认为，地壳运动是以升降运动为主的。在水平运动的影响下，引起地壳的升降运动。这个地区地壳起和沉降，总是与它邻近的沉降带隆起相伴而产生的。”在距今三百万年前的喜马拉雅造山运动中，受印度板块挤压的青藏高原和滇西一带地面高高隆起，产生了褶皱和断裂形成横断山脉，点苍山由此应运而生。苍山的崛起，引起地壳急



## 山海依偎

### 山海依偎

施立卓

剧陷落而“补偿”成了洱海。从此以后，“孪生姊妹”苍山和洱海诞生了。由此说来，苍山和洱海这对伉俪至少已经经历了三百万个春秋。

白族世世代代都称洱海为“果”，翻译成汉语，“果”就是“大地的裂缝”，这同样有洱海是地壳变动而造成的意思。



苍山 征文

### 食品安全小百科

#### 冰箱储存的八大忌

有的人以为只要把食物放入冰箱就安全保险了，随便什么时候取出来就可以食用，这是一种误解。因为冰箱是利用某些液体(制冷剂)在蒸发过程中吸取周围物体的热量，使食品温度剧烈下降，使附着在食品上的某些细菌停止生长繁殖，但是那些嗜冷与耐寒的细菌并没有冻死，这个温度范围甚至起不到什么抑制作用(如酵母菌和少数霉菌在0℃以下仍在继续繁殖生长)，一旦温度回升就会苏醒。因此，使用冰箱贮藏食物应做到几点：

- 一、忌冰箱放在阳光直射与靠近热源的地方，一般应离墙十厘米。
- 二、忌将食品未经洗净、擦干就装入冰箱。
- 三、忌在冰箱内堆放过满的食品，不留空隙，影响食品与食品之间的空气流通。
- 四、忌将有强烈气味的食品(如葱、蒜、鱼或其他有气味的食品)未经塑料薄膜密封就装入冰箱，影响其它食品的质量与贮藏效果。
- 五、忌将生熟食品放在一起以至互相交叉污染。
- 六、忌将熟食或剩下的饭菜从冰箱取出后不经加热立即食用。



七、忌将新鲜的瓜果剖开存放在冰箱内。

八、忌将已腐败、变质的食品再放入冰箱。

### 文化广场

#### 大理市各级重点文物保护单位介绍

#### 元世祖平云南碑



元世祖平云南碑位于大理苍山中和峰麓，现大理古城西、三月街古街场中央。

碑立于元成宗大德八年(公元1304年)，翰林院学士程德全撰书。该碑由青石碑块，碑身由碑座、碑身、碑顶三部分组成，碑高2.5米，全部由上下两层青石板连接而成，上层长1.3米、1.5米，宽0.9米，行21字；下层长1.5米、宽1.55米，行25字。文字均为直行书写，正书。上石着重叙述征伐云南事迹，下石颂扬元世祖功德，2001年被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位。保护范围是：东、南、西、北以现有围墙为界。建设控制地带按古城规划的规定执行。

元世祖平云南碑是体量较大的保存较为完整的元代重要碑刻，碑文出自翰林院名家之手，文词典雅，气势磅礴，大度雍容，史论确切。对研究元代初年政治、军事及云南地方史有重要价值。

(资料由大理市文物管理所提供)

# 履行洱海保护职责 共建幸福美好家园

大理时讯数字报刊平台 www.dalishixun.com

# 大理时讯

今日 导读

## 双廊镇突出洱海保护强化环境综合整治

——见第2版

## 2013首届“海仑杯”中国钢琴公开赛大理赛区比赛举行

——见第3版

中共大理市委主办

大理时讯数字报刊平台 www.dalishixun.com

2013年11月13日 星期三

第19期 编辑/罗绍亮

2013年11月13日 星期三

6°C ~ 22°C

农历癸巳年 十月十一

内部资料 免费赠阅

# 大理市领导 赴双廊镇推进环洱海百村村落污水收集处理系统建设工程

合理分布 科学治理 源头控制 标准排放



### 新闻要览

#### 大理州台商会成立

11月8日，大理州台商会正式成立，标志着在大理经商创业的台胞人士有了自己的“家”，也为推进大理与台胞交流合作搭建起一个重要平台。

大理州台商会成立大会上，我州相关领导希望商会广大会员抓住桥头堡建设、滇西中心城市建设和海东开发的重大历史机遇，扎根大理，情系大理，把企业做强、把市场做大、把品牌做优，搭建起大理与台胞友谊、合作的桥梁，为大理与台胞两地经济社会的共同繁荣发展作出新的更大贡献。

#### “苍洱神韵”书画展举办

11月5日至11日，“苍洱神韵”书画展在州群艺馆展出。此次书画展由银苍书画院与州群艺馆主办。据银苍书画院院长周昌和介绍，此次参展作品由银苍书画院院士所作，其中有职业画家的许多好作品因内容与“苍洱神韵”不贴切而未参展，很是遗憾。此次书画展受到参观者的欢迎。一名参观者在留言中表示，感谢各位老师举办如此高水平的画展，提高我们的鉴赏水平，提高对家乡的新认识。

2012年，州委、州政府提出了“洱海保护Ⅱ类水质三年行动计划”，将在环洱海沿湖沿河村落新建108座生活污水收集处理系统，从源头上持续有效地控制和削减洱海污染负荷，对洱海保护治理起到重要作用。

据环保局相关人员介绍，我市环洱海百村村落生活污水收集处理系统建设分三批进行。通过环洱海百村村落污水收集处理系统建设的实施，将有效解决环洱海沿湖、沿河临近的108个村落生活污水及养殖废水入湖入河的污染负荷，遏制湖泊水质富营养化趋势。

据环保局相关人员介绍，我市环洱海百村村落生活污水收集处理系统建设分三批进行。通过环洱海百村村落污水收集处理系统建设的实施，将有效解决环洱海沿湖、沿河临近的108个村落生活污水及养殖废水入湖入河的污染负荷，遏制湖泊水质富营养化趋势。

据环保局相关人员介绍，我市环洱海百村村落生活污水收集处理系统建设分三批进行。通过环洱海百村村落污水收集处理系统建设的实施，将有效解决环洱海沿湖、沿河临近的108个村落生活污水及养殖废水入湖入河的污染负荷，遏制湖泊水质富营养化趋势。

据环保局相关人员介绍，我市环洱海百村村落生活污水收集处理系统建设分三批进行。通过环洱海百村村落污水收集处理系统建设的实施，将有效解决环洱海沿湖、沿河临近的108个村落生活污水及养殖废水入湖入河的污染负荷，遏制湖泊水质富营养化趋势。

刘正海先后参与和负责昆明市全域城镇化、农转城、统筹城乡发展等工作的政策设计、文件制定和工作推进，对全域城镇化、农转城、统筹城乡发展各项工作有一定的理论研究和实践经验。

刘正海先后参与和负责昆明市全域城镇化、农转城、统筹城乡发展等工作的政策设计、文件制定和工作推进，对全域城镇化、农转城、统筹城乡发展各项工作有一定的理论研究和实践经验。

刘正海先后参与和负责昆明市全域城镇化、农转城、统筹城乡发展等工作的政策设计、文件制定和工作推进，对全域城镇化、农转城、统筹城乡发展各项工作有一定的理论研究和实践经验。

刘正海先后参与和负责昆明市全域城镇化、农转城、统筹城乡发展等工作的政策设计、文件制定和工作推进，对全域城镇化、农转城、统筹城乡发展各项工作有一定的理论研究和实践经验。

刘正海先后参与和负责昆明市全域城镇化、农转城、统筹城乡发展等工作的政策设计、文件制定和工作推进，对全域城镇化、农转城、统筹城乡发展各项工作有一定的理论研究和实践经验。

刘正海先后参与和负责昆明市全域城镇化、农转城、统筹城乡发展等工作的政策设计、文件制定和工作推进，对全域城镇化、农转城、统筹城乡发展各项工作有一定的理论研究和实践经验。

刘正海先后参与和负责昆明市全域城镇化、农转城、统筹城乡发展等工作的政策设计、文件制定和工作推进，对全域城镇化、农转城、统筹城乡发展各项工作有一定的理论研究和实践经验。

刘正海先后参与和负责昆明市全域城镇化、农转城、统筹城乡发展等工作的政策设计、文件制定和工作推进，对全域城镇化、农转城、统筹城乡发展各项工作有一定的理论研究和实践经验。

刘正海先后参与和负责昆明市全域城镇化、农转城、统筹城乡发展等工作的政策设计、文件制定和工作推进，对全域城镇化、农转城、统筹城乡发展各项工作有一定的理论研究和实践经验。

刘正海先后参与和负责昆明市全域城镇化、农转城、统筹城乡发展等工作的政策设计、文件制定和工作推进，对全域城镇化、农转城、统筹城乡发展各项工作有一定的理论研究和实践经验。

# 大理市领导 赴双廊镇推进环洱海百村村落污水收集处理系统建设工程

### 新闻要览

#### 大理州台商会成立

11月8日，大理州台商会正式成立，标志着在大理经商创业的台胞人士有了自己的“家”，也为推进大理与台胞交流合作搭建起一个重要平台。

大理州台商会成立大会上，我州相关领导希望商会广大会员抓住桥头堡建设、滇西中心城市建设和海东开发的重大历史机遇，扎根大理，情系大理，把企业做强、把市场做大、把品牌做优，搭建起大理与台胞友谊、合作的桥梁，为大理与台胞两地经济社会的共同繁荣发展作出新的更大贡献。

#### “苍洱神韵”书画展举办

11月5日至11日，“苍洱神韵”书画展在州群艺馆展出。此次书画展由银苍书画院与州群艺馆主办。据银苍书画院院长周昌和介绍，此次参展作品由银苍书画院院士所作，其中有职业画家的许多好作品因内容与“苍洱神韵”不贴切而未参展，很是遗憾。此次书画展受到参观者的欢迎。一名参观者在留言中表示，感谢各位老师举办如此高水平的画展，提高我们的鉴赏水平，提高对家乡的新认识。

# 双廊镇突出洱海保护强化环境综合整治

11月7日,双廊镇组织村组干部和辖区单位负责人观看洱海保护宣传教育片,对全镇环境综合整治工作再安排部署。要求全镇各部门突出洱海保护这一重点工作,严控洱海污染,规范客栈、餐饮业排污行为,优化双廊旅游环境,着力打造双廊国际化民族特色滨海旅游小镇。

据了解,按照州市党委、政府的工作部署,双廊镇从2012年12月起全面启动了以双廊、大建旁为重点,覆盖周边洱海海地及环海公路的旅游环境综

# 食品生产加工小作坊和食品摊贩管理进一步规范

为切实规范食品生产加工小作坊和食品摊贩生产经营行为,近日,大理市人民政府出台了《关于加强食品生产加工小作坊和食品摊贩监督管理的意见》,按照《意见》规定,在全市范围内开展食品生产加工小作坊和食品摊贩排查整治行动。

食品生产加工小作坊和食品摊贩是食品安全监管工作中的一大难题。最

合整治。通过整治,全镇乱建乱拆、强占土地、违规建设、抢占滩地、环境卫生、占道经营、违章停车、交通拥堵等情况得到有效控制,整治工作取得阶段性成效,全镇旅游环境得到一定改善。为进一步巩固双廊镇环境综合整治成果,双廊镇将从2013年11月起至12月31日,分综合执法保障、洱管环保交通整治、国土规划建设整治、工商旅游消防税务整治、宣传、整治规范、法律法规宣传、后勤保障等8个工作组,对全镇洱海服务业环保排污、违法违

大安全隐患,食品安全风险,我市坚持监管治理和规范发展相结合,集中治理和长效机制建设相结合,进一步明确了城市管理综合行政执法局、市食药监局、市工商局、市质监局等部门的工作职责,严格实行“一书一证一表”备案管理(一书:食品安全责任书,一证:从业人员健康证,一表:登记表),食品摊贩实行划行归市管理,挂牌经营,学校门口安全通道

规划建设行为、交通、镇容村貌环境卫生、社会管理机制体制等突出问题进行综合整治。据介绍,双廊镇此次整治以环保排污为切入点,国土、建设、规划、洱管为重点,涵盖交通、工商、税务、消防、旅游等方面,将以最统一的思想、最严密的配合、最强硬的措施、最严厉的执法,严控洱海环保排污,严管国土规划建设,严打违法违规行为,严抓行业自律,有效缓解洱海生态承载能力,提升双廊发展品质。 郭鹏昌 李胜

100米范围内禁止摆摊设点。生产加工小作坊和食品摊点从业人员必须取得健康证及符合相关行业的基本条件后,方能获得备案许可。目前,在市政府食品安全委员会的组织协调下,生产加工小作坊排查和食品摊贩排查整治各项工作正有序推进,全市已取缔临时摊点110多个。 董照明



老年人在大理古城文化馆林荫下下棋、打麻将。大理古城文化馆宁静优美的环境成老年人休闲的好去处。 金月 摄

# 市商务局深入群众服务“红豆杉项目”

“栽下梧桐树,引来金凤凰”,市商务局在招商引资工作中,不但积极引进“金凤凰”,同时还对已引进的“金凤凰”用心服务,让“金凤凰”安心创业、兴业,带动一方经济发展。云南大理康亚生物科技有限公司是经云南省大理州工商行政管理局登记注册的民营科技型企业。目前,公司重点从事红豆杉人工种植、林业高新技术产品开发及其产业化发展。近10年来,公司在大理市上关镇开展了5万亩低质林地进行改造种植云南红豆杉,现已形成3万亩的种植规模,形成了8亿多元总资产,每日劳务用工达300多人,带动了当地农户脱贫致富,被云南省林业系统评定为重点龙头企业。目前公司资金链紧张,急需寻求合作伙伴,市商务局得知这一情况后,深入基层,以开展为民务实清廉的党的群众路线教育实践活动为契机,急企业所急,深入企业收集相关材料,邀请市电视台协助,仅一个星期就为企业免费制作了一套红豆杉项目招商资料,其中包括一份影印的

图文并茂的红豆杉项目招商方案、一份影印的三折页宣传册《走进康刘忠和他的红豆杉王国》和一张宣传光碟《走进康刘忠和他的红豆杉王国》,此套资料较完整地展现了康刘忠的红豆杉产业现状和未来及康刘忠的创业之路。同时,市商务局积极将此项目对外进行推介。康刘忠对此表示,虽然“红豆杉项目”暂时遇到了困难,但市商务局的帮助使他对未来充满了信心。 杨艳涛

# 上关山区农民田间打工增收

10月下旬以来,多日阴雨的气候转晴,上关镇小春种植掀起高潮。洱海北岸广阔的坝子里布满了人群,有的五六人一组,有的十多个一组,都在忙碌种植大蒜,他们大多是来自海潮河、马厂等山区、半山区的村民。今年坝区各村大蒜种植面积增加,种蒜用工多,劳力十分紧缺,前段时间阴雨连绵,影响了种植。为了抢

抓节令更需大量人力。山区、半山区村民种植的包谷早已收完,小春作物也播种结束。他们利用这一实际,相约组合来坝区打工种蒜。他们与种植方商定,按每亩种植费700元计酬,并供一餐午饭。为了提高功效,多劳多得,打工种蒜人每天不到8点就来到田间劳作,这些青壮劳力,有多年的种蒜经验,种植技术熟练,他们合理分工,开沟,起墒,施肥,摆放蒜种,覆盖泥土,一道道工序,流水作业,有条不紊。种植质量令雇主满意,往往受到热情招待。由于他们早出工,晚收工,每人每天种蒜2至3分,每天人均收入150元至180元,加快了全镇秋种进度,为抢节令发挥了重要作用。而田间打工者,在10多天的时间里也获得一笔可观的收入。 段中

# 携手共建卫生城市 同心同育文明花

## 遗失启事

杨行军不慎遗失道路运输经营许可证副证,号码为:532901004457,特登报作废。

# 2013首届“海伦杯”中国钢琴公开赛大理赛区比赛举行

11月9日至10日,2013首届“海伦杯”中国钢琴公开赛大理赛区比赛在下属四小举行,来自全州各县市的340多名选手报名参赛,他们中既有年仅5岁的小朋友,也有云南艺术学院、大理学院的大学生。

为促进国际钢琴艺术交流,繁荣国家钢琴艺术文化,2013第十届上海音乐学院国际钢琴大师班活动将于近期全面开展,活动特别举办2013首届“海伦杯”中国钢琴公开赛。大理赛区比赛由云南省音乐家协会钢琴学会、中国·海伦钢琴股份有限公司主办,大理·博纳乐器、中国·音协云南社会艺术水平考级大理考级中心协办。比赛分业余组和职业组进行,既有个人独奏,也有四手联弹。赛场上,选手们依次上台,充满激情地表演了自己最拿手的曲目,紧张的比赛成为钢琴学子切磋技艺、斩获桂冠、施展抱负的艺术盛典。

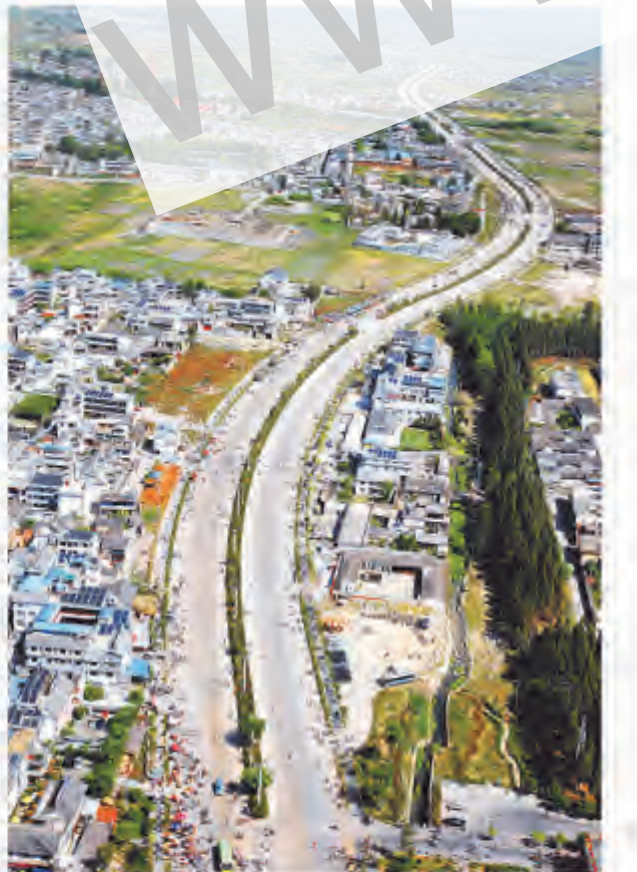
来自云龙的张文慧一家带着7岁的孩子参赛。张文慧说:“今天带孩子来参加‘海伦杯’钢琴比赛,通过比赛不仅提高他的心理素质和舞台表现力,同时通过观摩找到自己的不足,帮助他以后更好地得到提高。这种赛事级别比较高,希望以后多举办。”

大理赛区比赛将选出优秀选手参加11月30日至12月1日在上海举行的全国总决赛。届时,从全国选出的200名优秀选手也将齐聚上海,他们都有机会与朗朗等国际钢琴大师同台。大理·博纳乐器负责人宋智斌介绍,海伦钢琴举办此次比赛,主要是想给大理地区提供一个国际钢琴赛事交流平台,让老师、学员能够相互学习,最重要的还是成长比成绩更重要,体验比名次更重要。 陈曙娟 杨尔华 赵丽宁

# 印象大理·大理三十年



楚大高速公路



大凤公路

# 大理新世纪中学举办第九届田径运动会



为增强学生体魄,提高学生体质,丰富学校的课余生活,11月7日至9日,大理新世纪中学第九届田径运动会在学校运动场举行。

沐浴着冬日的阳光,和着青春的节拍,运动会开幕式在激昂的《运动员进行曲》中拉开帷幕。运动场上彩旗飘扬,队列整齐,气氛热烈,处处洋溢着青春的热情和积极向上的力量。由国旗队、彩旗队、鲜花队和各班级运动员

代表队组成的方阵,依次通过运动会主席台前接受检阅。据了解,此次运动会共分田赛和径赛两个大项,下设100米跨栏、长跑、短跑、接力赛、跳远、跳高等十多个小项。赛前,各个班级在班主任和体育老师的精心组织下,作了充分准备。比赛期间,运动员秉承“友谊第一、比赛第二”的竞赛风格,营造了良好的比赛气氛,展现了当代中学生团结拼搏的

青春风采。赛场上,运动员们激情满怀,顽强拼搏,真正体会到运动的快乐和魅力。不参赛的同学,积极主动地服务他人,啦啦队员们热情地给参赛选手加油鼓劲。从筹备到各个项目的比赛,充分展示了大理新世纪中学全体师生积极向上、团结一心的精神面貌以及优秀的团队精神。

大理新世纪中学历来重视学生德、智、体、美、劳全面发展,每年举办田径运动会,是学校贯彻党的教育方针,落实素质教育的重要举措。此次运动会的成功举办,为全校师生提供了强健体魄、展现自我的平台,推动了学校体育活动的开展。同时,丰富了校园文化内涵,提高了学校凝聚力,充分体现了了“我运动、我健康、我快乐”的体育精神,展示了学校与时俱进、开拓进取的崭新风貌和师生团结奋进、蓬勃向上的精神风貌。 记者 杨辉 董钟震 摄影报道