

又是一年麦香时

○胡正彬

芒种忙，麦上场。

这是我老家的一句老话。中原地区，芒种的时候，是一年最忙碌的时候，既要忙种，又要忙收。收的是麦子，种的是五谷。这时候的乡村，真是四海无闲田，家家无闲人。

谷黄水来浇，麦黄火来烧。这是我们老家的一句谚语。意思是，越是下雨，稻谷熟得越快。而小麦相反，阳光越充足，麦子黄得越快。一寸光阴一寸金，这时候的阳光，比金子还贵。

小时候，我在家乡读书，每到麦收时，所有农村学校，都要放一期星期麦收假，所有学生都得上力的。因为这个季节是一把火，这个假，不是教育部规定的，而在农村，这个假，比任何假期都要。其实，不光需要孩子，更需要老师们，他们是主要劳动力啊！

我所工作的煤矿，大多数人家都在农村。麦收的时候，都是家里的脊梁。这时候，在家里，即使这样，每年的此时，还是少不了一些人心的骚动。

现在好了，有收割机了。收

割机都开到家门口了。往年，三十元一亩地，这几年，物价高了，四五十元一亩地，包收包打，立竿见影。而且，有些地方小麦加工厂到地头收麦子，收割机打下麦子，直接就换成了钱。现在，很多工人，你放他假，他都不回家了，工资加奖金，再加上损失的路费一算，划不来了。

谁都不傻，谁都会算这个账，所以，现在的保勤，基本也流于形式了，成了传统了。

以前，每到麦收时节，我都要紧张一阵。在家时，担心地里的庄稼；工作后，担心单位的工作被影响。现在，这两点担忧，都被排除掉了。

旧的担忧去了，新的忧虑又悄然降临了。

现在，我最害怕的是，麦收之后，农人们烧麦秸的烟火。烟雾缭绕，遮天蔽日的，一连好多天，都不散去，叫人睁不开眼，张不开嘴，喘不过气，十分的郁闷难受。

农民丰收的喜悦，反倒成了她的腰身。在我的印象中，母亲从来没有穿过一件像样的衣服，甚至连一双像样的鞋也没穿过。老家这座七十年代的茅屋，是母亲省吃俭用，耗去了半生的血汗而建盖起来的。尽管现在它已变得门墙颓废，残破不堪，但在母亲眼里，它依然是那样的巍峨，那样的美丽。那样地温暖和亲切，是她任何一句高大大厦无可替代、无可比拟的。

母亲始终不愿离开老屋，她愿舍弃那个曾经深爱她，陪她度过的青春的心志；老屋虽然破旧，但都凝聚着她毕生的勤劳和汗水，寄托着她的梦想与希望。她熟悉老屋里的每一件古旧的摆设，每一件朴素的家什。老家虽然贫穷，但那毕竟是母亲真正的家，是融注过母亲泪水、汗水和希望，寄托着母亲悲欢离合的家。城里虽比那一贫如洗的老家要好，但母亲总认为那是属于儿子的，不是她自己真正的东西。穷家难舍，只有老家才是母亲真正的依靠，才是她避风的港湾。老屋所萦回着的那种恬静的氛围，那种和谐的情趣，那种古朴的气息，那种淡泊的意蕴，已经深深地融入了母亲的生命，融入了母亲的情感。母亲所谓的“穷家难舍”，无非是在她的内心深处，早已对老屋产生了一种深深的依恋，形成了一种斩不断的情结。犹如血与肉，鱼与水，浑然不可分割。

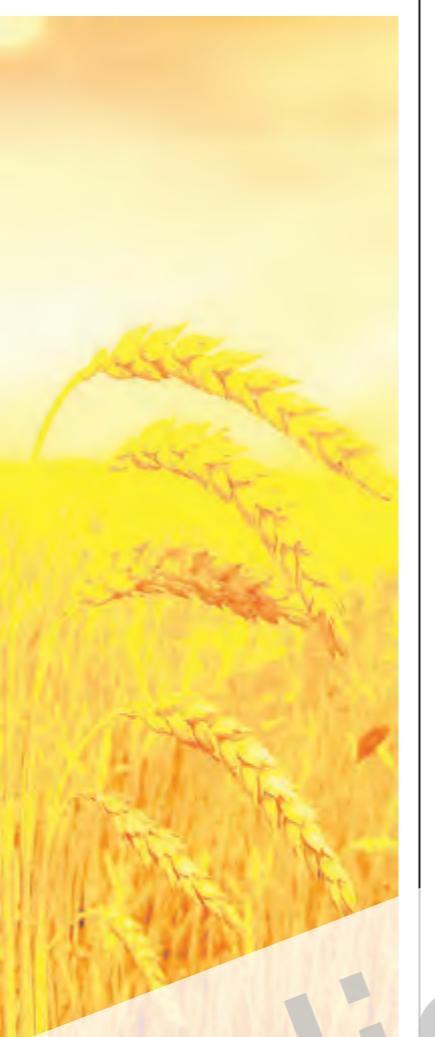
三四月的春雨充满了缠绵，缠绵得令甜蜜的日子也有点酸酸。而五月的雨，则渐渐添了几分激情，多了几分冲动。闪电雷鸣的激越，是一份酣畅淋漓的潇洒；狂风相伴的滂沱，是一种实实在在的考验。在五月，在灵魂深处寂静成碎片的，绝对与勇敢无缘。五月的风风雨雨让世人彻悟——轻飘在云端的坦然，永远无法抵达心灵的彼岸；敢于在泥泞中倔强地跋涉，才会有足够的勇气面对形形色色的挫折……

游荡在五月的风情，是些赏心悦目的欢愉，是些发自肺腑的感动。

江南流域，黄河两畔，农人，辛勤的农人，劳动着，快乐着。在金色阳光一鞭紧过一鞭的抽打下，五月的大地鼓噪起来，热闹起来，你争我夺起来——整个大地成了抽穗的大地。一粒粒急着灌浆的麦子，沿着老农目光的指引，从五月的麦地出发，寻找梦幻的最终归宿，寻找天堂的方向。其实梦幻的归宿就在脚下，大地，就是宿命的天堂。不过，没人告诉小麦们这些。农人们虽然不会写诗，但他们在用一辈子的经验作诗——不经过梦的飞翔，就不会找到属于自己的梦的方向……

生活的五月，暖洋洋得有点让人倦怠，那么流淌着夜风的五月，则尽是些骨软筋松的惬意。一树树的月光，一树树无需弹奏自然而唱的音响，不经意间，夜风儿拨响了五月之夜的琴弦，拨响了无需渲染自然浓浓的浪漫。河畔的青蛙可耐得住寂寞的主儿，无需相约，无需相伴，呱——呱——呱——呱，爱听不听，百分之百方言版的《人间五月天》……

穷家难舍，从母亲身上，我对这句俗语又有了一种更为深刻的理解与认识。



穷家难舍

○李智红

母亲刚被我接到下关住了两天，便老是叨念着要回乡下去。母亲要回乡下的理由十分简单：在下关，住不惯。

母亲一辈子为我们，为生计而长年累月地操劳奔波，从没有过过一天安生的日子，从没享受过一天清福。我的内心充满歉疚，总觉得太对不起母亲。我这一生，欠她的太多太多。把她接进城来，本想让她清清闲闲地安度晚年，也好让我尽尽做儿子的孝道；可母亲刚刚进城，便又闹着要回乡下。这让我心里十分难受，极力进行劝阻和挽留。可母亲仿佛是铁了心似的，一定要把我送回家。拗不过母亲，我只好开车将她又送回了乡下。在那间母亲住了大半辈子的破屋子里，母亲一边张罗着给我做饭，一边满怀深情地对我说：“洒尽啊，你可千万别在心里怪妈，这间老屋，我住几十年，住惯了。再说，穷家难舍呀！”看着母亲一脸的泰然，我却总有种想哭的感觉。

后来回老家探望母亲，见她正和隔壁邻居的一班老姐妹们有说有笑地在唠嗑。母亲的精神非常好，与在城里判若两人。母亲见我回来，高兴地笑着说：“娃呀，可别是又来逼我进城的吧？金窝银窝，不如我自己的稻草窝窝。住在那城里的高楼，总感觉是悬吊吊的，就是没有住在这乡下的老屋心里踏实。再说，那城里

像保护眼睛一样保护洱海

大理时讯数字报刊平台
www.dalishixun.com
欢迎广大博友关注大理时讯新浪微博
有新闻线索请@大理时讯
Email:dlsxtg@163.com

中共大理市委主办

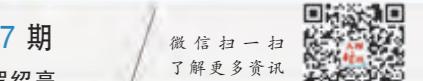
内部资料 免费赠阅

传真电话:2121743
新闻热线:2121743
135772389002016年5月3日 星期二
农历丙申年 三月二十七

多云 12℃~25℃

第617期
编辑/罗绍亮

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善



市少艺校弘扬民族文艺促进民族团结活动系列报道⑩

在大理市少艺校，各民族学生就像朵朵浪花，在艺术的海洋里遨游，接受艺术的熏陶，增长才干；各民族学生和睦相处，团结互助，学习科学文化知识，茁壮成长。市少艺校是云南省唯一一所具有艺术特长教育功能的公办全日制小学，现有学生776名，少数民族学生544人，占学生总数的70.1%，有白、纳西、回、藏、布依、傣、苗、侗、傈僳、哈尼、蒙古、满12个民族。学校办学坚持以文化课教学为主，文化、艺术两不误，文化教育和艺术教育相辅相成，互促促进，双翼齐飞。多年来，市少艺校以民族艺术为根基，大力弘扬民族文艺，创作民族文艺作品，培养民族艺术人才，传承优秀民族文化，促进民族团结和谐，推动民族文化发展。在弘扬白族地区优秀传统文化，建设民族文化大工作中做出了积极贡献。学校先后被评为“全国民族教育先进单位”、“全国中小学中华优秀文化艺术传承学校”，连续十余年被市委、市政府授予“教育教学成绩突出学校”称号。

常年的开展“四个一活动”，是市少艺校在推进民族团结进步示范校创建的有效载体，即在开展一次民族团结主题班队活动、开展一次民族团结知识竞赛、开展一次民族团结征文活动、开展一次民族团结手抄报比赛中，推进民族团结进步知识进校园，推动民族团结进步示范校创建工作开展。在今年的春季开学第一周，学校组织了以“民族团结、和谐共荣”为主题的开学第一课，各班级开展主题队会、民族知识介绍和民族绘画，增强了学生的民族自豪感和自信心，从而使学生更加热爱民族传统文化，更加热爱自己的家乡大理。

建校37年来，市少艺校以“薪火相传、根脉相承”为主题，开展弘扬民族非遗传承活动，让民族艺术之花开满校园。与大理白族文化传习所合作，聘请艺术团体到学校进行示范性教学，请民间艺术家给学生传授“白剧”经典唱段及白族大本曲、白语说唱，并注重挖掘整理和加工。学校音乐教师在传统白族歌唱音乐中融入了现代汉语白族调的唱法，先后创作编写了《螃蟹调》、《说唱白语——叽啾勒》、《阿滋格格》等，深受广大群众喜爱。

一分耕耘，一分收获。通过多年的辛勤劳作，市少艺校艺术教育取得了丰硕的成果。学校教师编创的琵琶弹唱节目《说唱白语》荣获全国第二届中小学生文艺展演二等奖，白族歌舞《弹弦子的小阿姨》获得了中央电视台第九届少儿电视大赛金奖，还有在全国艺术展演中荣获民族器乐合奏一等奖的《叽哩哩》和全省展播的《洱海飞翔》等大量文艺作品。“小金花艺术团”把白族山歌唱到中央电视台，唱到中南海和全国各地，学校也被人们赞誉为“翱翔于苍洱大地的文艺雏鹰”、“活跃在大理白族地区文艺舞台的艺术奇葩”。

多年来，少艺校坚持“每天锻炼一小时，健康快乐每一天”的理念，积极开展大课间活动，向全校学生推广“民族欢歌，和谐校园”集体舞，在活泼奔放、节奏欢快跳跃、动作刚健的民族打歌的学习中，不仅锻炼了身体，愉悦了身心，而且培养了民族情感，传承了优秀的民族文化。

记者 杨辉 摄影报道



我市“平安家庭”创建工作取得新成效

近年来，我市在“平安家庭”创建工作巾，积极按照“平安大理”建设的总体部署和要求，以提高家庭成员的法律、道德素质为重点，以创建健康、文明、和谐的家庭为目标，创建工作取得新的成效。

在“平安家庭”创建工作巾，市妇联和市综治部门将充分发挥优势，坚持把“平安家庭”创建工作作为妇联参与社会治理创新、“平安大理”建设的切入点，在“平安家庭”创建工作巾当好主角，努力提升创建工作的覆盖面和影响力。各乡镇综治部门、妇联将把“平安家庭”创建工作与辖区平安创建工作衔接起来，步调一致，统筹推进，及时制定并完善“平安家庭”创建工作方案，明确目标任务、措施内容以及方法步骤，弘扬社会主义核心价值观，创建活动的内容载体不断创新，群众法制意识、文明意识、平安意识、和谐意识增强，创建向纵深发展。村容村貌环境卫生得到明显改善。

记者 郭鹏昌

市政府八届三十三次常务会议召开

4月28日，市委副书记、市长李志宏主持召开了市政府八届三十三次常务会议，研究审议相关议题，对近期工作进行了部署。

会议通报了市政府八届三十二次常务会决定事项落实情况。会议研究审议了市林业局上报的关于请求审定《大理市2016年美丽乡村建设工作实施意见》的请示；市委编办上报的关于报审《大理市双廊古城镇景区管理委员会市级部门派驻方案》的请示；市规划局上报的关于请求批准实施《大理市城乡统筹规划管理暂行办法》的请示和关于请求对《关于进一步加强国土资源管理工作意见》进行审核并印发的请示；双廊镇政府上报的关于给予批准《双廊镇南北入口游客服务中心片区土地征收补偿安置方案》的请示；市发改局上报的关于报请审定《大理市关于进一步深化集体林权制度改革的实施意见》的请示；市国土局上报的关于请求修改《大理市改变土地用途补缴出让金暂行规定有关条款的请示》的请示和关于请求对《关于进一步加强国土资源管理工作意见》进行审核并印发的请示；市住建局上报的关于给予批准《双廊镇南北入口游客服务中心片区土地征收补偿安置方案》的请示；市发改局上报的关于报请审定《大理市2016年开展前期工作项目及经费安排计划的请示》；市财政局上报的关于请求审定《大理市投资项目建设项目前期工作意见》的请示；市商务局上报的关于给予批准《大理市2016年洱海流域保护治理实施方案》、《2016年大理市洱海流域保护治理目标责任书》和干部人事相关事宜。

参会人员集体学习了《中华人民共和国人口与计划生育法》。

严启红、张勇、李金灿、李欣、马俊民等市领导出席会议。“两区一委”市府办、市监察局、市审计局、市计财局、市发改局、市政局、市人社局、市国土局、市住建局、市规划局等部门负责人参加会议。市政协副主席王春锦益列席会议。

记者 彭黎明

三月街民族节我市旅游者及旅游总收入实现双增长

三月街民族节期间，我市节庆活动精彩纷呈，旅游业持续升温，旅游者及旅游总收入实现双增长。4月21至25日，全市共接待海内外游客334042人次，同比增长10.82%；旅游总收入24937.85万元，同比增长17.5%。今年三月街民族节，除传统的竞技体育、民俗展演外，新增12县市名特优产品展销和“大理好礼”旅游商品展销活动。同时，主要景区点从4月21日—23日对州内居民免费开放，崇圣寺三塔景区日接待游客113372人次，同比增长29.51%。游客入住率70.08%，同比提高5.1个百分点。张德松 尹雪英

