

麦

蝉

○路来森

新麦熟,麦蝉鸣。

在我的家乡,蝉,通常分为四类:一是麦蝉,也叫“嘟了(liao)”;二是蚱蝉,亦名之为“稍迁”;三是普通意义上的夏蝉;四是秋蝉,也叫“寒蝉”,或者“尾蚴哇”。

论体型,普通意义上的夏蝉,个头最大,蚱蝉个头最小;论肤色,寒蝉,肚腹缠绕着白色的花纹,故而,看上去最为漂亮;若然论声音之美,最美者,就当属麦蝉了。

麦蝉,一个头比蚱蝉大,比通常意义上的夏蝉小,最突出的特点则是:色,呈土黄色,肚腹圆长,鸣叫时,尾部翘起。

麦蝉,是一年里最早发出叫声的一种蝉,又恰逢小麦成熟时节,所以人们就叫它“麦蝉”了。麦蝉的叫声很特别,一声接一声,舒缓而又急促,“嘟……了,嘟……了,嘟……了……”

麦蝉,这一年里最早发出叫声的一种蝉,又恰逢小麦成熟时节,所以人们就叫它“麦蝉”了。麦蝉的叫声很特别,一声接一声,舒缓而又急促,“嘟……了,嘟……了,嘟……了……”,一声“嘟了”,构成一个节拍,“嘟”和“了”之间,声音拉得很长,但一旦“了”字结束,就是一个急促的回收。那叫声里,仿佛积蓄了深厚的喜悦,好借这个美好的季节,以自己特别的声响,表达出来。

因其叫声“嘟了,嘟了”,所



水果,有个性呢:梨子妖冶,苹果端庄,杏子腹诽多于甜美,桃子越老越没规矩。樱桃呢?媚。

我所在的小城,樱桃栽种不多。但一入五月,就有外地人推着平板车来卖,一木盘一木盘的樱桃,亮亮地静立着,很魅惑人。它在眼前晃,在脑子里晃,晃啊晃的,就晃起好多联想:比如印度美女眉心的红色吉祥痣,比如明晃晃、光润润、娇艳如花的性感小嘴巴,还有那个樱桃小丸子一样刁蛮的清新系小女生。

清水洗净的樱桃,盛在晶莹玻璃碗里,这样看那样看,都叫人心动。摩挲片刻,忍不住口舌之欲,捻一个,再捻一个,吃不够咧。他呢,只在一边看你吃,那种默默的温存和纵容,比任何甜腻的表白,都要有力量。

樱桃,这爱情的果,水晶琉璃核,叫人想起年少和青春。德国作家君特·格拉斯,在诗中写道:甜而且更甜,甜得闷透。穿红衣的即如画眉鸟,见谁在亲吻谁?当爱情,踏着高跷走到树巅。

他写的就是《樱桃》,男人眼里的樱桃大概跟自己所爱的女人一样吧,都是诗。

年少时迷宋词,最喜蒋捷那句“红了樱桃,绿了芭蕉”,一红一绿,被这个细心的男人捉来,做流年暗转的物象,真好。如今我仍感觉,“樱桃”这句,是古诗词之美的极致,“绿”也媚,“红”也媚,调和圆融、地老天荒的静美。

见过一幅中国画,画面上方,几颗樱桃,红艳得似要跳出纸页;樱桃下,一素衣女子,仰首而望,唇上一点红,似与樱桃轻吻。樱桃,少女,鲜果,红颜,一组合,便是爱情的印象,多微妙的感觉。

樱桃之媚,媚如诗。有的人,写诗一辈子,不见得有诗意;而诗意的人,本身就是一首诗。樱桃即如此,一种诗意的尤物。

初夏,我喜欢在凉拌黄瓜里,缀上樱桃两颗,不仅为味觉,也为视觉,它像一联律诗里的动词,把一碟翠绿盈成了一个平平仄仄。

跟我一样有玩心的大有人在呢。去蛋糕店买蛋糕,甜美大蛋糕完工之际,师傅轻悄悄在奶油上点了一茎红樱桃。这一笔,真点睛,那俗世暖甜的蛋糕,忽然成了一幅清新小写意。

如今,青春逃遁,不知去向,什么闲愁啊,怅惘啊,早已下落不明,再不会做见花落泪,对月伤怀的傻事了。奇怪的是,一玻璃碗红樱桃,却能引人想起好多。

到底是它,媚媚的樱桃,承载着女人烟火生涯的流光一闪。

火光源的流光一闪。

以,乡下人,又拟声而名之,称其为“嘟了”。

麦蝉,叫声悠远、嘹亮,又富有节奏感,故而,声音特别缠绵、悦耳。麦熟时节,听一声麦蝉长鸣,是一件极美的事情。

让人印象最深的,还是麦场“听蝉鸣”。

麦熟时节,乡下人都要碾压麦场,特别是大集体时期,一个生产队,要共用一个大麦场,也叫“场院”。收割下的小麦,先要堆在麦场里,进行“梳麦”。

我的母亲,也在“梳麦”,每次听到麦蝉鸣叫,她总会自言自语道:“嘟了,嘟了,下来麦子吃面条……”这是一句农谚,这句农谚,把麦蝉的鸣声,和新麦丰收的喜悦,融合在了一起。多年之后,我品味这句农谚,就觉得这里面,是充满着多么朴素的渴求啊。那时候,粮食缺乏,小麦作为细粮,更是缺乏得不得了,故而,吃一顿面条,就成了人们心中的一份期盼,一份喜悦。

麦蝉叫的时候,又是正当西瓜成熟的时节,所以,农家还有一句谚语:“嘟了,嘟了,西瓜熟了,甜瓜没了。”意为:甜瓜已经吃完,西瓜正好熟了。

的确如此。村东有一个水湾,湾边有三棵大柳树。这个时节,大柳树下,就常有卖西瓜的人。

柳荫匝地,熏风拂拂,卖瓜人,衣衫素朴,草帽盖顶,大有隐逸者之风。“牛衣古柳卖西瓜”,别生一境。

我的母亲,也在“梳麦”,每次听到麦蝉鸣叫,她总会自言自语道:“嘟了,嘟了,下来麦子吃面条……”这是一句农谚,这句农谚,把麦蝉的鸣声,和新麦丰收的喜悦,融合在了一起。多年之后,我品味这句农谚,就觉得这里面,是充满着多么朴素的渴求啊。那时候,粮食缺乏,小麦作为细粮,更是缺乏得不得了,故而,吃一顿面条,就成了人们心中的一份期盼,一份喜悦。

麦场中间,堆满了麦捆,围绕麦捆,四周就坐满了“梳麦”的女人。她们,每人一把镰刀,一把木梳,左手抓起一把麦秸,右手就用木梳,一下下地梳理着,直到麦秸上的杂质,被梳理得一干二净,只剩下光滑的麦秆。

浓郁的麦香,在场院中滚动;女人的体香,在麦场上流动;女人的体香,在麦场上流动;白花花的阳光,照在场院

里,满目金灿灿的明亮。场院边上,树上的麦蝉,在一声声地叫着:“嘟……了,嘟……了,嘟……了……”

这些麦蝉,似乎就是嗅着麦香而来的,所以,场院周围的树上,特别多。叫声,此起彼伏,静静地听着,你就会觉得,仿佛那蝉鸣声里,蕴藏着这个季节的明媚,飞扬着甜蜜蜜的麦香。那每一声蝉鸣,都如熏风拂过心田,温软着人的心。

我的母亲,也在“梳麦”,每次听到麦蝉鸣叫,她总会自言自语道:“嘟了,嘟了,下来麦子吃面条……”这是一句农谚,这句农谚,把麦蝉的鸣声,和新麦丰收的喜悦,融合在了一起。多年之后,我品味这句农谚,就觉得这里面,是充满着多么朴素的渴求啊。那时候,粮食缺乏,小麦作为细粮,更是缺乏得不得了,故而,吃一顿面条,就成了人们心中的一份期盼,一份喜悦。

麦场中间,堆满了麦捆,围绕麦捆,四周就坐满了“梳麦”的女人。她们,每人一把镰刀,一把木梳,左手抓起一把麦秸,右手就用木梳,一下下地梳理着,直到麦秸上的杂质,被梳理得一干二净,只剩下光滑的麦秆。

浓郁的麦香,在场院中滚动;女人的体香,在麦场上流动;白花花的阳光,照在场院

乡然是鱼谁是钩

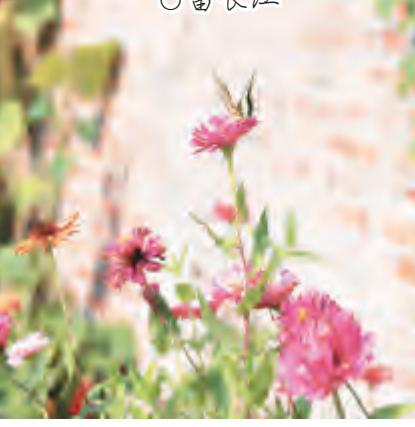
○付秀宏

有些影像
影响了我很久很久
村东头的菜园像个迷宫
小河对岸的抽水机
把我的心事抽空
杨树林的蜘蛛网
可有蜻蜓哭
挑水的二叔
只是独臂却能保持平衡
故乡远去了

我还有眼睛
故乡掉了牙齿
我还有舌头
故乡起风了
我是岁月的枯藤
故乡生了青苔
我把它当成金丝绒
活在梦的深宫
乡愁是鱼谁是钩
鳞片时时——
在我骨头里走动
钩住白云空悠悠
我何时
把故乡的缺点弄丢
循着村狗的声音
摸到老家的臭椿树
擦拭眼睛没有哭
我静静坐在那里
不敢望星空
只是因为乡愁的缘故
枝条在水渠上
伸展着长发
流水让我想起
井里好深好深的影
我弯下身
去看扁担钩

小院花事

○雷长江



初夏,风柔日烈,暖暖的灿烂里,小院迎来了缤纷的花事。

当幼苗浅浅的绿色还没有完全覆盖住菜畦,当弯曲的常青藤还未爬满木架笼罩屋檐,可是院子里那些花们可等不及了,沐浴着清明雨,喜迎着剪剪风,淡淡的朝夕合拢间,飞快地长成一丛丛葱郁。那植株顶着花骨朵,伸腰,拔节;那花骨朵一点点的,膨胀,裂嘴。小院的花事也因此而茂盛起来。

最先感知春天,把春天的色彩招进来的就是那从荷包牡丹,一枝带叶的细杆挂满一串心型的荷包,玫瑰色的面料,底下是白色的镶边,还有黄色的小花点缀着,一枝,两枝,串串荷包,点亮了小院自冬天以来的萧索和寂寞。

去年冬天格外的寒冷,窗前的月季冻死了好几丛。虽已知结局,但我舍不得刨掉,还是在默默地盼望,哪一天雨后,那干枯的茬口间冒出嫩嫩的细芽。直到现在,缺失的花丛间,那空隙里仍有我不灭的期待。

和月季遭此劫难的还有甬路两旁的福禄考,也都没有发芽。好在去年秋天成熟的花朵留下了种子,随风飘落到旁边,今春悄悄发芽生长了,我一棵一棵重新栽植在两旁,成活以后倒也慢慢地丰饶。

门前那两丛芍药,蓬蓬勃勃地开满了花朵。硕大,秀美,芳香,迷人。每天我都禁不住在花前伫足,轻轻地弯下腰,伸手去触那瑰丽的花瓣,绸缎一样柔软,暖着我的心。心情也随之绚烂,旖旎起来。

紧接着月季也翩然开放,浓郁的幽香,芬芳了我们简单的生活。红的似锦,粉的娇羞,黄的怡人,白的清雅,五颜六色的就在窗前热烈地聚会,欢庆夏日的葳蕤与繁茂。虽然花丛中有壮实,有的弱小,也有的残缺,但是每一植株都头顶着开花的梦想,悄悄地吟唱今宵的梦圆。

我知道花无百日红,荷包牡丹,芍药的花期也就十几天,月季要长些,为了留住这精彩的瞬间,那日我借来数码相机给我的那些花朵拍了不少照片,珍藏起今天的美丽和芬芳,我想让它们永远绽放在我的生活里,我相信生命也会因此芳华永驻。

红

了

樱

桃

眼

样

保

护

洱

海

木槿刚刚走出春寒的料峭,在夏日来临的时候,才开始绽放嫩绿的叶子;金银花悄悄地爬上了架,舒展,伸展,也露出了花骨朵;那几从兰草,条形的叶片,碧绿茁壮,其间也抽出了开花的嫩条,上面也孕育着一朵一朵的花苞。那菜园里吃不了的小菜,漫不经心地开满了黄色的小花,像油菜花般的诗意葱茏。

清晨,推开窗,扑鼻的花香袅袅地飘进来,温馨着醒来的笑靥。夕暮,站在甬路上,看那些花朵满载着今日的灿烂走进悠悠的梦乡。告别启明星,迎来北斗星,星星的故乡是否也一样的花开满园?

近年来,我们在洱海流域推广使用绿色防控技术,禁止使用高毒高残留农药,在特色蔬菜、大蒜、特色水果、鲜食蚕豆等种植区域推广使用黄蓝板、高效低毒低残留农药及生物农药,有效保护洱海。图为银桥镇大理阿伊玫瑰园种植的食用玫瑰推广使用太阳能杀虫灯、蓝黄板绿色防控技术防治病虫害。

周应良 摄

大理时讯数字报刊平台
www.dalishixun.com
欢迎广大博友关注大理时讯新浪微博
有新闻线索请@大理时讯
Email:dlsxtg@163.com

中共大理市委主办
内部资料 免费赠阅

传真电话:2121743
新闻热线:2121743
13577238900
2015年5月26日 星期二
农历乙未年 四月初九

16℃~27℃

弘扬社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善



DALISHIXUN 大理时讯

第389期
编辑/罗绍亮

微信扫一扫
了解更多资讯



5月22日,州委副书记李雄在市副市长李福安和州市相关部门领导陪同下到湾桥镇,就湾桥镇洱海保护网格化管理工作和古生村村庄规划进展情况进行调研。

在古生村多塘系统实地,李雄一行仔细查看系统运行情况。看到污水在沉淀池内经过沉淀处理后,水质有了明显的改善,李雄说,多塘系统对净化水质有一定的效果,湾桥镇要结合辖区实际情况,适当调整各沉淀池的深度,想办法延长污水在沉淀池内的时间,让多塘系统发挥更大的作用。在向阳溪村环海路边,李雄一行了解了洱海湿地环境卫生情况和沿海住户的污水排放情况。李雄说,保护洱海,治理“两污”是重中之重,目前垃圾处理问题已经得到初步解决,湾桥镇要尽快解决污水收集问题,不让一滴污水流入洱海。

李雄充分肯定湾桥镇洱海保护各项工作。他说,湾桥镇要把握好机遇,落实好洱海保护网格化管理工作,深入研究各类人群对住房的刚性需求,分析市场潜力,通过提升品位、创新设计、改善服务提升竞争力并赢得市场。通过政企通力协作,共同推动项目健康有序发展,实现城市形象提升、居住环境改善,企业得到发展的目的。

副市长、市城改办主任杜淑敢主持会议。市委常委、常务副市长、市城改办领导小组副组长严启红就我市2015年城区改建提升工作作安排。

陈东发、赵廷标、薛伟民、周智琴、陈爱国、杨永福、李彪等市领导参加会议。

记者 周国斌

李福安在会上工作安排。他要求,湾桥镇要尽快建立环境卫生工作长效机制,让环境卫生问题得到彻底解决;古生村要尽快实施污水收集处理工作,实现雨水进沟渠、污水进处理系统;要借鉴好的方式,积极发展生态农业,打好“古生”牌。

市委副书记、市新农村建设工作队总队长罗松全,市政协副主席郑一川等领导参加调研。

记者 郭鹏昌

双廊镇对少批多占行为征收土地有偿使用费

5月19日,双廊镇集体建设用地有偿使用费征收试点工作正式启动,镇内13户少批多占的农户分别与所属9个村民小组签订《土地有偿使用协议书》,标志着双廊镇走出了农村土地改革新的一步。

近年来,在利益的驱动下,双廊镇双廊村、大建堂村农房少批多占、未批先建的情况愈演愈烈,沿湖的长生育村和青山村村民也纷纷效仿,竞相违法。今年5月,我市对双廊镇为期一年的环境综合整治工作全面铺开,并根据《云南省大理白族自治州村庄规划建设管理条例》,明晰了处置双廊镇农村建房少批多占、未批先建的相关政策制度。制度明确,对用地符合土地利用总体规划和村庄规划,符合宅基地审批条件,超占面积和建筑确属无法拆除的,在依法进行行政处罚后,可实施有偿使用,并征收集体建设用地有偿使用费。

当天,按照村民自治程序,13户少批多占的农户在自愿申请并作出书面承诺、接受市国土部门行政处罚后,签订了《土地有偿使用协议书》,并缴纳了相关费用。费用交清后,双廊镇对土地使用情况进行确权登记。记者 周国斌



地址:大理市下关苍山路23号 办公室电话:2183183 编辑部电话:2181773 邮政编码:671000 印刷:大理天龙印务广告有限公司 电话:2511256 2511258

据了解,对少批多占房屋的超面积部

