

> 特稿

我们

的家园

○李智红

或许是我过早地失去了乡土意义上的家园,因而始终对家园有着无限的神往与难以割舍的眷恋。其实我自己心里也很明白,随着高科技的发展和运用,人类的家园意识已大为扩张。对现代人而言,所谓的家园早已不再是乡土意义上的家乡,不再是我们的出生之地。地球已在一夜之间成为一个村庄,成为我们全人类共同的家园,但我依然觉得我的家园是我所独有的,是不可分割的、永远珍藏在我的心深处,我的血脉深处,我的灵魂深处,无可替代,无可复制,无可更改。

尽管,属于我的家园,一直是贫寒而又朴素的,一如我贫寒而又朴素的母亲。

我乡土意义上的家园,位于滇西大高原的群山峻岭深处。漫漫无极的大山,涛涛不绝的大河,建构了滇西大高原的雄浑和豪迈。不过,对于世代在这座大高原深处繁衍生息的故乡人来说,生存一直是极其艰难的。几千年过去,故乡却始终未曾改变过它本质的具象:陡陡的石崖下,竖几根木头,铺几捆茅草就有的

家。瘦瘦的红土地上,开几块墒子,凿几块薄地就成了园。在我的印象中,我的家园不但贫寒,而且从来就不曾太平过。数不胜数的自然灾害,总像影子般伴随着我的家园,危害着我的家园,而至今仍在固守家园的父母和兄弟姐妹,得不到片刻的安宁,不敢丝毫的怠慢,因而,从我的长辈开始,他们就一直希望有一个安宁而幸福的,充满生趣、充满活力的家园。为了这个美丽而悲壮的希望,我的家族始终在艰难地生存着,抗争着,追索着,营造着,前赴后继,永不变,演绎出了无数可歌可泣的篇章。

我以前一直不知道家园在我的精神世界中是一种什么样的存在,直到有一天,当 I 真正以内心的那种慧眼来省视我的祖辈一直赖以生存的,我也曾实实在在地生活在那片辽远而厚重的红土高时,它才会有如玉石般凸现出来,闪烁着宁静而又温馨祥和的光泽,营养我们的灵魂,慰藉我们的生命。

每一个伟大或者卑微的生命,都希望拥有一个属于自己的家园。为了拥有一个属于自己的,安顿生命的,拥有精神的家园,而在许多的人,执着,一往情深,甚至甘愿付出生命的代价。那么,家园对他们的生命与精神到底意味着什么呢?我想,对艺术家,对哲人而言,家园就是灵魂的原乡,就是精神的福祉。对普通人而言,家园则既然是生命的居所,心灵的驿站,又是种族的源初与根基。

浅显明晰。它是那样的难以捕捉,却又时刻如影随形地保护着我们。它无所不在,它久远而温馨。我们一旦与它遭遇,心底便油然衍生出一种极其烫贴极其柔的温暖。它

始终像一个宿命的契约,像我们的家族延续了近百个世纪的那条纤细而坚韧不拔的血缘,生生死死地缠绕着我们。有时候,我会觉得我对家园所怀有的那份丰富而复杂的依恋情绪,很有点像弗洛伊德所讲的那种“恋母情结”。因为家园所给予我的那种博大而厚实的关爱和抚慰,与我的母亲曾给予过我的那种关爱和抚慰是完全一样的。更多的时候,我甚至这样想,家园其实也就是母亲那慈祥而又温暖,宽厚而静谧的怀抱。

我以前一直不知道家园

在它的精神世界中是一种什么样的存在,直到有一天,当 I 真正以内心的那种慧眼来省视我的祖辈一直赖以生存的,我也曾实实在在地生活在那片辽远而厚重的红土高时,它才会有如玉石般凸现出来,闪烁着宁静而又温馨祥和的光泽,营养我们的灵魂,慰藉我们的生命。

每一个伟大或者卑微

的生命,都希望拥有一个属于自己的家园。为了拥有一个属于自己的,安顿生命的,拥有精神的家园,而在许多的人,执着,一往情深,甚至甘愿付出生命的代价。那么,

家园对他们的生命与精神到底意味着什么呢?我想,对艺术家,对哲人而言,家园就是灵魂的原乡,就是精神的福祉。对普通人而言,家园则既

然是生命的居所,心灵的驿站,

又是种族的源初与根基。

浅显明晰。它是那样的难以捕捉,却又时刻如影随形地保护着我们。它无所不在,它久远而温馨。我们一旦与它遭遇,心底便油然衍生出一种极其烫贴极其柔的温暖。它

始终像一个宿命的契约,像我们的家族延续了近百个世纪的那条纤细而坚韧不拔的血缘,生生死死地缠绕着我们。有时候,我会觉得我对家园所怀有的那份丰富而复杂的依恋情绪,很有点像弗洛伊德所讲的那种“恋母情结”。因为家园所给予我的那种博大而厚实的关爱和抚慰,与我的母亲曾给予过我的那种关爱和抚慰是完全一样的。更多的时候,我甚至这样想,家园其实也就是母亲那慈祥而又温暖,宽厚而静谧的怀抱。

我以前一直不知道家园

在它的精神世界中是一种什么样的存在,直到有一天,当 I 真正以内心的那种慧眼来省视我的祖辈一直赖以生存的,我也曾实实在在地生活在那片辽远而厚重的红土高时,它才会有如玉石般凸现出来,闪烁着宁静而又温馨祥和的光泽,营养我们的灵魂,慰藉我们的生命。

每一个伟大或者卑微

的生命,都希望拥有一个属于自己的家园。为了拥有一个属于自己的,安顿生命的,拥有精神的家园,而在许多的人,执着,一往情深,甚至甘愿付出生命的代价。那么,

家园对他们的生命与精神到底意味着什么呢?我想,对艺术家,对哲人而言,家园就是灵魂的原乡,就是精神的福祉。对普通人而言,家园则既

然是生命的居所,心灵的驿站,

又是种族的源初与根基。

浅显明晰。它是那样的难以捕捉,却又时刻如影随形地保护着我们。它无所不在,它久远而温馨。我们一旦与它遭遇,心底便油然衍生出一种极其烫贴极其柔的温暖。它

始终像一个宿命的契约,像我们的家族延续了近百个世纪的那条纤细而坚韧不拔的血缘,生生死死地缠绕着我们。有时候,我会觉得我对家园所怀有的那份丰富而复杂的依恋情绪,很有点像弗洛伊德所讲的那种“恋母情结”。因为家园所给予我的那种博大而厚实的关爱和抚慰,与我的母亲曾给予过我的那种关爱和抚慰是完全一样的。更多的时候,我甚至这样想,家园其实也就是母亲那慈祥而又温暖,宽厚而静谧的怀抱。

我以前一直不知道家园

在它的精神世界中是一种什么样的存在,直到有一天,当 I 真正以内心的那种慧眼来省视我的祖辈一直赖以生存的,我也曾实实在在地生活在那片辽远而厚重的红土高时,它才会有如玉石般凸现出来,闪烁着宁静而又温馨祥和的光泽,营养我们的灵魂,慰藉我们的生命。

每一个伟大或者卑微

的生命,都希望拥有一个属于自己的家园。为了拥有一个属于自己的,安顿生命的,拥有精神的家园,而在许多的人,执着,一往情深,甚至甘愿付出生命的代价。那么,

家园对他们的生命与精神到底意味着什么呢?我想,对艺术家,对哲人而言,家园就是灵魂的原乡,就是精神的福祉。对普通人而言,家园则既

然是生命的居所,心灵的驿站,

又是种族的源初与根基。

浅显明晰。它是那样的难以捕捉,却又时刻如影随形地保护着我们。它无所不在,它久远而温馨。我们一旦与它遭遇,心底便油然衍生出一种极其烫贴极其柔的温暖。它

始终像一个宿命的契约,像我们的家族延续了近百个世纪的那条纤细而坚韧不拔的血缘,生生死死地缠绕着我们。有时候,我会觉得我对家园所怀有的那份丰富而复杂的依恋情绪,很有点像弗洛伊德所讲的那种“恋母情结”。因为家园所给予我的那种博大而厚实的关爱和抚慰,与我的母亲曾给予过我的那种关爱和抚慰是完全一样的。更多的时候,我甚至这样想,家园其实也就是母亲那慈祥而又温暖,宽厚而静谧的怀抱。

我以前一直不知道家园

在它的精神世界中是一种什么样的存在,直到有一天,当 I 真正以内心的那种慧眼来省视我的祖辈一直赖以生存的,我也曾实实在在地生活在那片辽远而厚重的红土高时,它才会有如玉石般凸现出来,闪烁着宁静而又温馨祥和的光泽,营养我们的灵魂,慰藉我们的生命。

每一个伟大或者卑微

的生命,都希望拥有一个属于自己的家园。为了拥有一个属于自己的,安顿生命的,拥有精神的家园,而在许多的人,执着,一往情深,甚至甘愿付出生命的代价。那么,

家园对他们的生命与精神到底意味着什么呢?我想,对艺术家,对哲人而言,家园就是灵魂的原乡,就是精神的福祉。对普通人而言,家园则既

然是生命的居所,心灵的驿站,

又是种族的源初与根基。

浅显明晰。它是那样的难以捕捉,却又时刻如影随形地保护着我们。它无所不在,它久远而温馨。我们一旦与它遭遇,心底便油然衍生出一种极其烫贴极其柔的温暖。它

始终像一个宿命的契约,像我们的家族延续了近百个世纪的那条纤细而坚韧不拔的血缘,生生死死地缠绕着我们。有时候,我会觉得我对家园所怀有的那份丰富而复杂的依恋情绪,很有点像弗洛伊德所讲的那种“恋母情结”。因为家园所给予我的那种博大而厚实的关爱和抚慰,与我的母亲曾给予过我的那种关爱和抚慰是完全一样的。更多的时候,我甚至这样想,家园其实也就是母亲那慈祥而又温暖,宽厚而静谧的怀抱。

我以前一直不知道家园

在它的精神世界中是一种什么样的存在,直到有一天,当 I 真正以内心的那种慧眼来省视我的祖辈一直赖以生存的,我也曾实实在在地生活在那片辽远而厚重的红土高时,它才会有如玉石般凸现出来,闪烁着宁静而又温馨祥和的光泽,营养我们的灵魂,慰藉我们的生命。

每一个伟大或者卑微

的生命,都希望拥有一个属于自己的家园。为了拥有一个属于自己的,安顿生命的,拥有精神的家园,而在许多的人,执着,一往情深,甚至甘愿付出生命的代价。那么,

家园对他们的生命与精神到底意味着什么呢?我想,对艺术家,对哲人而言,家园就是灵魂的原乡,就是精神的福祉。对普通人而言,家园则既

然是生命的居所,心灵的驿站,

又是种族的源初与根基。

浅显明晰。它是那样的难以捕捉,却又时刻如影随形地保护着我们。它无所不在,它久远而温馨。我们一旦与它遭遇,心底便油然衍生出一种极其烫贴极其柔的温暖。它

始终像一个宿命的契约,像我们的家族延续了近百个世纪的那条纤细而坚韧不拔的血缘,生生死死地缠绕着我们。有时候,我会觉得我对家园所怀有的那份丰富而复杂的依恋情绪,很有点像弗洛伊德所讲的那种“恋母情结”。因为家园所给予我的那种博大而厚实的关爱和抚慰,与我的母亲曾给予过我的那种关爱和抚慰是完全一样的。更多的时候,我甚至这样想,家园其实也就是母亲那慈祥而又温暖,宽厚而静谧的怀抱。

我以前一直不知道家园

在它的精神世界中是一种什么样的存在,直到有一天,当 I 真正以内心的那种慧眼来省视我的祖辈一直赖以生存的,我也曾实实在在地生活在那片辽远而厚重的红土高时,它才会有如玉石般凸现出来,闪烁着宁静而又温馨祥和的光泽,营养我们的灵魂,慰藉我们的生命。

每一个伟大或者卑微

的生命,都希望拥有一个属于自己的家园。为了拥有一个属于自己的,安顿生命的,拥有精神的家园,而在许多的人,执着,一往情深,甚至甘愿付出生命的代价。那么,

家园对他们的生命与精神到底意味着什么呢?我想,对艺术家,对哲人而言,家园就是灵魂的原乡,就是精神的福祉。对普通人而言,家园则既

然是生命的居所,心灵的驿站,

又是种族的源初与根基。

浅显明晰。它是那样的难以捕捉,却又时刻如影随形地保护着我们。它无所不在,它久远而温馨。我们一旦与它遭遇,心底便油然衍生出一种极其烫贴极其柔的温暖。它

始终像一个宿命的契约,像我们的家族延续了近百个世纪的那条纤细而坚韧不拔的血缘,生生死死地缠绕着我们。有时候,我会觉得我对家园所怀有的那份丰富而复杂的依恋情绪,很有点像弗洛伊德所讲的那种“恋母情结”。因为家园所给予我的那种博大而厚实的关爱和抚慰,与我的母亲曾给予过我的那种关爱和抚慰是完全一样的。更多的时候,我甚至这样想,家园其实也就是母亲那慈祥而又温暖,宽厚而静谧的怀抱。

我以前一直不知道家园

在它的精神世界中是一种什么样的存在,直到有一天,当 I 真正以内心的那种慧眼来省视我的祖辈一直赖以生存的,我也曾实实在在地生活在那片辽远而厚重的红土高时,它才会有如玉石般凸现出来,闪烁着宁静而又温馨祥和的光泽,营养我们的灵魂,慰藉我们的生命。

每一个伟大或者卑微

的生命,都希望拥有一个属于自己的家园。为了拥有一个属于自己的,安顿生命的,拥有精神的家园,而在许多的人,执着,一往情深,甚至甘愿付出生命的代价。那么,

家园对他们的生命与精神到底意味着什么呢?我想,对艺术家,对哲人而言,家园就是灵魂的原乡,就是精神的福祉。对普通人而言,家园则既

然是生命的居所,心灵的驿站,

又是种族的源初与根基。

浅显明晰。它是那样的难以捕捉,却又时刻如影随形地保护着我们。它无所不在,它久远而温馨。我们一旦与它遭遇,心底便油然衍生出一种极其烫贴极其柔的温暖。它

始终像一个宿命的契约,像我们的家族延续了近百个世纪的那条纤细而坚韧不拔的血缘,生生死死地缠绕着我们。有时候,我会觉得我对家园所怀有的那份丰富而复杂的依恋情绪,很有点像弗洛伊德所讲的那种“恋母情结”。因为家园所给予我的那种博大而厚实的关爱和抚慰,与我的母亲曾给予过我的那种关爱和抚慰是完全一样的。更多的时候,我甚至这样想,家园其实也就是母亲那慈祥而又温暖,宽厚而静谧的怀抱。

我以前一直不知道家园

在它的精神世界中是一种什么样的存在,直到有一天,当 I 真正以内心的那种慧眼来省视我的祖辈一直赖以生存的,我也曾实实在在地生活在那片辽远而厚重的红土高时,它才会有如玉石般凸现出来,闪烁着宁静而又温馨祥和的光泽,营养我们的灵魂,慰藉我们的生命。

每一个伟大或者卑微

的生命,都希望拥有一个属于自己的家园。为了拥有一个属于自己的,安顿生命的,拥有精神的家园,而在许多的人,执着,一往情深,甚至甘愿付出生命的代价。那么,

家园对他们的生命与精神到底意味着什么呢?我想,对艺术家,对哲人而言,家园就是灵魂的原乡,就是精神的福祉。对普通人而言,家园则既

然是生命的居所,心灵的驿站,

又是种族的源初与根基。

浅显明晰。它是那样的难以捕捉,却又时刻如影随形地保护着我们。它无所不在,它久远而温馨。我们一旦与它遭遇,心底便油然衍生出一种极其烫贴极其柔的温暖。它

始终像一个宿命的契约,像我们的家族延续了近百个世纪的那条纤细而坚韧不拔的血缘,生生死死地缠绕着我们。有时候,我会觉得我对家园所怀有的那份丰富而复杂的依恋情绪,很有点像弗洛伊德所讲的那种“恋母情结”。因为家园所给予我的那种博大而厚实的关爱和抚慰,与我的母亲曾给予过我的那种关爱和抚慰是完全一样的。更多的时候,我甚至这样想,家园其实也就是母亲那慈祥而又温暖,宽厚而静谧的怀抱。

我以前一直不知道家园

在它的精神世界中是一种什么样的存在,直到有一天,当 I 真正以内心的那种慧眼来省视我的祖辈一直赖以生存的,我也曾实实在在地生活在那片辽远而厚重的红土高时,它才会有如玉石般凸现出来,闪烁着宁静而又温馨祥和的光泽,营养我们的灵魂,慰藉我们的生命。

每一个伟大或者卑微

的生命,都希望拥有一个属于自己的家园。为了拥有一个属于自己的,安顿生命的,拥有精神的家园,而在许多的人,执着,一往情深,甚至甘愿付出生命的代价。那么,

家园对他们的生命与精神到底意味着什么呢?我想,对艺术家,对哲人而言,家园就是灵魂的原乡,就是精神的福祉。对普通人而言,家园则既

然是生命的居所,心灵的驿站,

又是种族的源初与根基。

浅显明晰。它是那样的难以捕捉,却又时刻如影随形地保护着我们。它无所不在,它久远而温馨。我们一旦与它遭遇,心底便油然衍生出一种极其烫贴极其柔的温暖。它

始终像一个宿命的契约,像我们的家族延续了近百个世纪的那条纤细而坚韧不拔的血缘,生生死死地缠绕着我们。有时候,我会觉得我对家园所怀有的那份丰富而复杂的依恋情绪,很有点像弗洛伊德所讲的那种“恋母情结”。因为家园所给予我的那种博大而厚实的关爱和抚慰,与我的母亲曾给予过我的那种关爱和抚慰是完全一样的。更多的时候,我甚至这样想,家园其实也就是母亲那慈祥而又温暖,宽厚而静谧的怀抱。

我以前一直不知道家园

在它的精神世界中是一种什么样的存在,直到有一天,当 I 真正以内心的那种慧眼来省视我的祖辈一直赖以生存的,我也曾实实在在地生活在那片辽远而厚重的红土高时,它才会有如玉石般凸现出来,闪烁着宁静而又温馨

聚焦 市第九次党代会

百舸争流千帆竞 豪情满怀迈征程
——市第九次党代会开幕侧记

和煦的晨风，载着喜悦，带着希望，轻轻拂过初夏的苍洱大地。

红旗环绕，绿意盎然。6月6日一早，苍山会堂，来自全市各条战线的378名党代表意气风发踏上台阶，信心百倍步入会场，他们带着全市党员和各族人民的嘱托和期望，前来出席中国共产党大理市第九次代表大会。

这是一个凝聚共识、收获人心的日子。身着白族盛装的何美珍表演动地告诉记者，“我来自喜洲镇金河村委会的一名基层党代表，能参加本次党代会我感到很荣幸，也很激动。这次我不仅要把报告学习好，更要把报告的精神贯彻好、宣传好，将基层党员的心声、乡亲们的所想所盼带上来，将大会上的好消息政策及时带回去，更好地为群众办实事。”

上午8时30分，大会在雄壮的国歌声中隆重开幕。在热烈的掌声中，孔华忠同志走上报告席，代表中国共产党大理市第八届委员会向大会作报告。

没有华丽的修饰，没有空洞的口号，却处处透着坚实的力量和坚定的信念：“坚持产业强市，综合实力持续提升；坚持绿色发展，生态建设卓有成效；坚持规划引领，城乡统筹扎实推进；坚持改革创新，发展活力不断增强；坚持民生优先，社会事业全面发展；坚持依法治市，发展环境和谐稳定；坚持从严治党，党的建设显著加强……”

回顾过去5年不平凡的发展历程，展望今后5年的奋斗目标，一幅

记者 李锦芳 杨辉 摄影报道

弘扬传统优秀文化 推进媒体融合发展
——访市第九次党代会代表邹勤

艺队伍。二是抓全市88个文物单位的保护和利用，不断挖掘大理深厚历史文脉，恢复重建了大理文庙，为大理古城增加了一个新的旅游文化景点，对弘扬传统文化起到了很好的促进作用。三是抓大理非物质文化遗产的保护和传承，在大理古城蒋公祠建起了云南省第一个非物质文化遗产博物馆，把大理几千年来老祖宗留给我们的文化遗产向广大的人民群众和游客进行展示。”同时，创新方法手段，努力打造顺应时代发展的新闻媒体，全面提升党的新闻舆论传播力、引导力、公信力。电视台、电台、报社三家媒体发挥党的喉舌作用，弘扬主旋律，发挥正确舆论导向作用，在全市政治、经济、文化、生态建设等

大理历史悠久，文化灿烂。市第九次党代会期间，记者就“十二五”期间，我市如何抓好历史文化的传承与弘扬，实现文化与旅游有机融合，采访了市第九次党代会代表邹勤。

邹勤说：“‘十二五’期间，市旅游文化体育广播电视台一是抓公共文化服务体系的建设，通过近几年的努力，现在已经实现了市、乡、村三级文化服务体系的建设，大理文化馆、下关文化馆被评为国家一级文化馆，十一个乡镇都建有文化站、文化室，全市社区、农村建起1000多支文

展百年名校风采 办人民满意教育
——访市第九次党代会代表那莹

各个方面做了大量的宣传报道。市电视台实现采、编、播、制播一体化，以及高清化设备改造，现在播出质量非常好，大理人民广播电台做到每天直播18个小时，新媒体999微大理每天的点击量已达38万人次。《大理时报》进行了改版，每期发行量达7600份。就下一步如何抓好文化、广播、旅游事业，邹勤说：“在新一届市委的领导下，将重点抓好以下几方面的工作，一是继续抓大理文化的挖掘和整理，力争在三年内把大理古城打造成国家级遗址公园，并建成5A级旅游景区，为大理旅游二次创业和全域旅游建设作贡献。二是抓好教育工作。大理一小的教育教学条件也得到了很大改善，原来的积水操场、煤渣跑道、老式旱厕都已完成改造、新建，校园环境有了大幅度的提升。今后五年，我市提出了‘统筹城乡教育发展，科学规划校点布局，优化教育资源配置，提高教育质量，推动义务教育均衡发展，打造优质特色职业教育，进一步缩小校际、区域、城乡办学差距，彰显教育公平’的宏伟目标。作为一名教育工作者，那莹表示，将与全校教职工共同努力，全面贯彻落实教育方针，继续坚持良好的校风、教风和学风，加快推进学校的校园环境整体提升改造工程，努力提升管理水平，激励全体教师共同奋斗，提高学校教育教学质量，把学校办成大理古城人民满意的学校，使广大人民群众在家门口就能享受最优质的教育。”

记者 彭黎明

抢抓机遇

——访市第九次党代会代表李庆培



近年来，我市坚持把脱贫攻坚作为第一民生工程来抓，在认真开展“挂包帮”“转走访”，严格精准识别，严格实施精准扶贫挂图作战的基础上，紧紧围绕完善宅基地权益保障和取得的方式，完善宅基地的管理制度及探索宅基地有偿使用制度，探索宅基地自愿有偿退出和流转机制的“两完善、两探索”原则，结合地方实际，做好与洱海保护治理、国家新型城镇化试点、国家“多规合一”试点和大理州“自然村村民自治试点”紧密结合的“四个结合”试点任务，积极稳妥推进农村宅基地制度改革试点工作。在市第九次党代会期间，记者就我市如何扎实开展脱贫攻坚工作，促进和谐社会发展采访了市第九次党代会代表李庆培。

李庆培说：“我市有一个建档立卡贫困户、10个建档立卡贫困村，2015年末全市建档立卡贫困户2758户、9229人。为确保目标如期实现，大理市多措并举，扎实推进产业扶贫。一是充分发挥大理市旅游发展优势，探索龙头企业带动型、乡村旅游拉动型、产业融合撬动型等旅游扶贫模式，以旅游全域化、全域旅游化推动脱贫攻坚与市域经济发展。二是积极推动产业结构调整升级，扶持贫困村产业发展。对有种、养殖意向的贫困户给予每户1000元至5000元的资金扶持，有效提升贫困村产业发展能力。三是积极争取企业支持，加强劳动力输出，不断拓宽贫困户自我脱贫的途径。”

一行行、一句句，是对我市改革发展历程的认真总结和客观陈述；一组组、一串串骄人的数字，见证了百姓的幸福民生，让人倍感温暖。这一份优秀的答卷，激起全场雷鸣般的掌声。

热烈的掌声，是党代表们对我们市5年来取得新成就的充分肯定，也是他们内心激荡的豪情和责任的尽情抒发。来自大理镇的张碧武代表表示，“报告深刻总结了我市过去五年经济社会发展取得的成就，清晰地描绘了未来5年的美好蓝图，令人深受鼓舞，倍感振奋。我将结合大理镇教育工作实际，把报告精神和体会及时传达到每一位教职员，传达到每一所学校，把会议精神转化为我们的实际行动。”

百舸争流千帆竞，豪情满怀迈征程。站在新的历史起点，把握新的机遇，代表们意气风发、步履从容。

记者 彭黎明

大理梦大理新篇章

——访市第九次党代会代表那莹

艺队伍。二是抓全市88个文物单位的保护和利用，不断挖掘大理深厚历史文脉，恢复重建了大理文庙，为大理古城增加了一个新的旅游文化景点，对弘扬传统文化起到了很好的促进作用。三是抓大理非物质文化遗产的保护和传承，在大理古城蒋公祠建起了云南省第一个非物质文化遗产博物馆，把大理几千年来老祖宗留给我们的文化遗产向广大的人民群众和游客进行展示。”同时，创新方法手段，努力打造顺应时代发展的新闻媒体，全面提升党的新闻舆论传播力、引导力、公信力。电视台、电台、报社三家媒体发挥党的喉舌作用，弘扬主旋律，发挥正确舆论导向作用，在全市政治、经济、文化、生态建设等

记者 罗绍亮

省委督查组到我市督查深化农村改革综合性实施方案情况

6月2日，省委督查工作领导小组来到我市，对我市贯彻落实《云南省深化农村改革综合性实施方案》情况进行实地督查。

当天，督查组一行来到银桥镇鹤阳村委会，实地督查宅基地制度改革试点推进情况。在宅基地制度改革试点推进工作中，我市紧紧围绕完善宅基地权益保障和取得的方式，完善宅基地的管理制度及探索宅基地有偿使用制度，探索宅基地自愿有偿退出和流转机制的“两完善、两探索”原则，结合地方实际，做好与洱海保护治理、国家新型城镇化试点、国家“多规合一”试点和大理州“自然村村民自治试点”紧密结合的“四个结合”试点任务，积极稳妥推进农村宅基地制度改革试点工作。在市第九次党代会期间，记者就我市如何扎实开展脱贫攻坚工作，促进和谐社会发展采访了市第九次党代会代表李庆培。

李庆培说：“我市有一个建档立卡贫困户、10个建档立卡贫困村，2015年末全市建档立卡贫困户2758户、9229人。为确保目标如期实现，大理市多措并举，扎实推进产业扶贫。一是充分发挥大理市旅游发展优势，探索龙头企业带动型、乡村旅游拉动型、产业融合撬动型等旅游扶贫模式，以旅游全域化、全域旅游化推动脱贫攻坚与市域经济发展。二是积极推动产业结构调整升级，扶持贫困村产业发展。对有种、养殖意向的贫困户给予每户1000元至5000元的资金扶持，有效提升贫困村产业发展能力。三是积极争取企业支持，加强劳动力输出，不断拓宽贫困户自我脱贫的途径。”

一行行、一句句，是对我市改革发展历程的认真总结和客观陈述；一组组、一串串骄人的数字，见证了百姓的幸福民生，让人倍感温暖。这一份优秀的答卷，激起全场雷鸣般的掌声。

热烈的掌声，是党代表们对我们市5年来取得新成就的充分肯定，也是他们内心激荡的豪情和责任的尽情抒发。来自大理镇的张碧武代表表示，“报告深刻总结了我市过去五年经济社会发展取得的成就，清晰地描绘了未来5年的美好蓝图，令人深受鼓舞，倍感振奋。我将结合大理镇教育工作实际，把报告精神和体会及时传达到每一位教职员，传达到每一所学校，把会议精神转化为我们的实际行动。”

百舸争流千帆竞，豪情满怀迈征程。站在新的历史起点，把握新的机遇，代表们意气风发、步履从容。

记者 彭黎明

里桥村统筹城乡一体化工作开展情况进行了详细了解。近年来，南五里桥村以美丽乡村样板村建设为契机，以充分发动群众为基础，以“弘扬民族文化、共建幸福家园”为主题，以“建设新农村八景、彰显八德新风”为核心，通过强化措施“突出八个贯穿、八个示范”，努力实现新农村建设与“环洱海党建长廊”、民族示范村和“十星级”文明户示范工程等项目相结合，努力打造一个“人居环境优美、民族文化浓郁、特色产业发达、生活幸福和谐”的美丽乡村样板村。走在干净整洁的青石板路上，南五里桥村统筹城乡一体化工作取得的成绩给督查组留下了深刻印象。

来到下关镇荷花村委会，督查组对荷花村积极发展农民股份合作赋予农民对集体资产股份权能改革试点推进情况进行了仔细地督查。下关镇荷花村委会地处城乡结合部，集体经济薄弱，基础设施更加完善，村庄环境更加优美，村民更加幸福。

记者 周国斌

在大理镇南五里桥村，督查组对南五里桥村统筹城乡一体化工作开展情况进行了详细了解。近年来，南五里桥村以美丽乡村样板村建设为契机，以充分发动群众为基础，以“弘扬民族文化、共建幸福家园”为主题，以“建设新农村八景、彰显八德新风”为核心，通过强化措施“突出八个贯穿、八个示范”，努力实现新农村建设与“环洱海党建长廊”、民族示范村和“十星级”文明户示范工程等项目相结合，努力打造一个“人居环境优美、民族文化浓郁、特色产业发达、生活幸福和谐”的美丽乡村样板村。走在干净整洁的青石板路上，南五里桥村统筹城乡一体化工作取得的成绩给督查组留下了深刻印象。

来到下关镇荷花村委会，督查组对荷花村积极发展农民股份合作赋予农民对集体资产股份权能改革试点推进情况进行了仔细地督查。下关镇荷花村委会地处城乡结合部，集体经济薄弱，基础设施更加完善，村庄环境更加优美，村民更加幸福。

记者 周国斌

6月2日，记者在环洱路上中和箐隧道口湖口交汇处看到，工人正在趁晴好天气加紧施工，混凝土浇筑、护坡等工作有序推进，保证质量推进项目建设。不远处，一台挖掘机正在对一幢民宅进行依法拆除，现场机声隆隆、人影穿梭，一片如火如荼的建设场景。

海东镇政府相关负责人介绍，拆除的民宅是下村一二组村民赵凤华依法取得用地手续后建造的。由于前期因补偿、安置等方面存在分歧，一直未能达成协议，这是造成未能及时拆除民宅的主要原因，而此幢民宅正处在上和箐、中和箐河道入湖口交汇处，既影响上和箐防洪渠项目建设，又为附近村民及农田带来安全隐患。雨季即将来临，此幢民宅依法拆除后，施工方将加快工程建设进度，确保雨季行洪安全，减少洪灾灾害损失，保护村民生命财产安全，促进当地经济社会发展。

相关负责人进一步介绍，大理海东新区在开发进程中，将构建海东片区健康水循环系统，形成系统完善的沿湖控污治污体系，实行最严格的污染物排放控制措施，决不让一滴污水进入洱海，确保对洱海水环境的影响降到最低。为加快推进上和箐防洪渠项目建设进度，工作组按照海开委要求，依据市政府相关文件精神，深入细致做好群众思想工作，认真宣传相关政策法规，最终得到拆迁户的理解和支持，签订了拆迁补偿协议，为工程的快速推进打下了基础。

据了解，上和箐防洪渠项目东起上和村，西至环洱路，河渠总长2858米，其中新建2400米，提升改造458米，河渠将以格宾石笼网建成具有生态治理功能的生态河道，项目总投资1150万元，有新城区排洪、生态治理、生态环境和初期雨水回收功能。项目的建设，将为海东新区防洪安全、雨水储蓄利用和环境改善翻开新的一页。

记者 罗绍亮

银桥镇省级民族团结进步示范镇建设规划通过评审

委员关于印发“十县百乡千村万户示范创建工程”三年行动计划通知》，银桥镇被列入云南省率先发展全面建设少数民族团结进步示范镇。针对银桥镇一定程度上存在基础设施建设滞后、经济社会发展落后等问题，银桥镇示范镇建设按照“生态优美、产业发展、民族团结、

市疾控中心做好高考考场预防性消毒工作

为确保高考工作顺利进行，有效防范高考期间传染病流行及突发公共卫生事件发生，高考前夕，市疾控中心对全市设置的考点进行全面消毒，为广大考生提供一个卫生安全的考试环境。

为确保高考卫生保障工作取得实效，市疾控中心成立了预防性消毒组和突发事件应急处置组，负责高考期间考点的卫生消毒以及住宿考生所在地的饮食卫生工作。市疾控中心安排16名工作人员对下关、大理两个考区的7个考场，203间教室、30个厕所进行消毒，消毒总面积为37200m²。其中，大理一中本部、部分考点教室42间；下关一中、州民族中学、州实验中学考点教室93间；下关一中初中部、新世纪中学考点教室68间。

对环境进行预防性消毒是切断病原微生物传播途径的有效方法，市疾控中心经过开展扎实工作，为广大考生营造安全有序、卫生、健康的考试环境。

高考前开展专项整治
让古城“安静”下来

随着高考临近，对于深夜噪音的投诉有所增加。6月3日晚，市古保局联合公安、工商等部门对古城人民街噪声扰民问题进行专项执法行动，给高考期间的考生创造一个安静的学习和休息环境。

晚上10时左右，当联合执法人员来到古城人民街的时候，街上仍是一片喧闹，经过噪音分贝测试，不少酒吧噪音仍然严重超标。执法人员当即对酒吧业主进行了劝阻，要求将音量调低至60分贝以下。

连日来，执法人员还逐一向人民街酒吧经营业主进行了政策宣讲，要求经营业主做好噪音防治工作，为即将迎来高考的考生们营造一个安静有益的环境。

记者 郭鹏昌

案例、常用法律法规知识和交通安全常识等内容，教导学生既要注重自身交通安全，又要提醒家长摒弃交通陋习，遵守交通法规，达到“教育一个孩子，带动一个家庭，影响整个社会”的目的。

依托农村地区宣传阵地，为农忙时节交通安全保驾护航。针对当前农忙时节的特点，采取巡逻流动宣传、农村大喇叭广播和发放宣传材料等方式，对农村地区货车、农机违法载人、占用公路打谷晒场等常见的交通违法行为严厉进行取缔，并警示广大群众算好交通违法的经济账、安全账、增强安全意识。结合农村交通安全宣传特点，采取“勤动脑、勤动手、勤动腿”的宣传方式，即从与农民群众息息相关的交通出行方式入手，开展贴近群众日常生活的交通安全主题宣传，把文明交通理念送进千家万户，引导广大交通参与者自觉遵守交通法规，做到安全出行、文明出行。

依托校园宣传阵地，营造学校文明出行氛围，深入学校开展交通安全宣传教育活动为契机，充分借助电视、报纸、海报、杂志、大理交警广播等新闻媒体和大理警方微信、微博等平台的传播优势，从群众关心的话题入手，开展贴近群众日常生活的交通安全主题宣传，把文明交通理念送进千家万户，引导广大交通参与者自觉遵守交通法规，做到安全出行、文明出行。

记者 姚娟

设评审要求，对银桥镇民族团结进步示范镇建设规划提出意见建议。评审组认为银桥镇民族团结进步示范镇建设规划目标明确、重点突出，有创新、有亮点、资金投入符合要求，组织领导有力、措施有保障，同意规划通过评审。

杨瑞梅 赵志斌