

麦

蝉

○路来森

新麦熟,麦蝉鸣。

在我的家乡,蝉,通常分为四类:一是麦蝉,也叫“嘟了(liao)”;二是蚱蝉,亦名之为“稍迁”;三是普通意义上的夏蝉;四是秋蝉,也叫“寒蝉”,或者“尾蚴哇”。

论体型,普通意义上的夏蝉,个头最大,蚱蝉个头最小;论肤色,寒蝉,肚腹缠绕着白色的花纹,故而,看上去最为漂亮;若然论声音之美,最美者,就当属麦蝉了。

麦蝉,一个头比蚱蝉大,比通常意义上的夏蝉小,最突出的特点则是:色,呈土黄色,肚腹圆长,鸣叫时,尾部翘起。

麦蝉,是一年里最早发出叫声的一种蝉,又恰逢小麦成熟时节,所以人们就叫它“麦蝉”了。麦蝉的叫声很特别,一声接一声,舒缓而又急促,“嘟……了,嘟……了,嘟……了……”

麦蝉,特别在大集体时期,一个生产队,要共用一个大麦场,也叫“场院”。收割下的小麦,先要堆在麦场里,进行“梳麦”。麦蝉的叫声很特别,一声接一声,舒缓而又急促,“嘟……了,嘟……了,嘟……了……”

麦蝉,这一年里最早发出叫声的一种蝉,又恰逢小麦成熟时节,所以人们就叫它“麦蝉”了。麦蝉的叫声很特别,一声接一声,舒缓而又急促,“嘟……了,嘟……了,嘟……了……”

因其叫声“嘟了,嘟了”,所



以,乡下人,又拟声而名之,称其为“嘟了”。

麦蝉,叫声悠远、嘹亮,又富有节奏感,故而,声音特别缠绵,悦耳。麦熟时节,听一声麦蝉长鸣,是一件极美的事情。

让人印象最深的,还是麦场“听蝉鸣”。

麦熟时节,乡下人都要碾压麦场,特别是大集体时期,一个生产队,要共用一个大麦场,也叫“场院”。收割下的小麦,先要堆在麦场里,进行“梳麦”。

我的母亲,也在“梳麦”,每次听到麦蝉鸣叫,她总会自言自语道:“嘟了,嘟了,下来麦子吃面条……”这是一句农谚,这句农谚,把麦蝉的鸣声,和新麦丰收的喜悦,融合在了一起。

多年之后,我品味这句农谚,就觉得这里面,是充满着多么朴素的渴求啊。那时候,粮食缺乏,小麦作为细粮,更是缺乏得不得了,故而,吃一顿面条,就别提有多惬意了。

久居小城,已经多年没有赶上家乡的收麦时节了,也多年没有听到麦蝉的鸣叫声了。如今,写着这些文字,好生思念……

浓郁的麦香,在场院中滚动;女人的体香,在麦场上流淌;白花花的阳光,照在场院

水果,有个性呢:梨子妖冶,苹果端庄,杏子腹诽多于甜美,桃子越老越没规矩。樱桃呢?媚。

我所在的小城,樱桃栽种不多。但一入五月,就有外地人推着平板车来卖,一木盘一木盘的樱桃,亮亮地静立着,很魅惑人。它在眼前晃,在脑子里晃,晃啊晃的,就晃起好多联想:比如印度美女眉心的红色吉祥痣,比如明晃晃、光润润、娇艳如花的性感小嘴巴,还有那个樱桃小丸子一样刁蛮的清新系小女生。

清水洗净的樱桃,盛在晶莹玻璃碗里,这样看那样看,都叫人心动。摩挲片刻,忍不住口舌之欲,捻一个,再捻一个,吃不够咧。他呢,只在一边看你吃,那种默默的温存和纵容,比任何甜腻的表白,都要有力量。

樱桃,这爱情的果,水晶琉璃核,叫人想起年少和青春。德国作家君特·格拉斯,在诗中写道:甜而且更甜,甜得闷透。穿红衣的即如画眉鸟,见谁在亲吻谁?当爱情,踏着高跷走到树巅。

他写的就是《樱桃》,男人眼里的樱桃大概跟自己所爱的女人一样吧,都是诗。

年少时迷宋词,最喜蒋捷那句“红了樱桃,绿了芭蕉”,一红一绿,被这个细心的男人捉来,做流年暗转的物象,真好。如今我仍感觉,“樱桃”这句,是古诗词之美的极致,“绿”也媚,“红”也媚,调和圆融、地老天荒的静美。

见过一幅中国画,画面上方,几颗樱桃,红艳得似要跳出纸页;樱桃下,一素衣女子,仰首而望,唇上一点红,似与樱桃轻吻。樱桃,少女,鲜果,红颜,一组合,便是爱情的印象,多微妙的感觉。

樱桃之媚,媚如诗。有的人,写诗一辈子,不见得有诗意;而诗意的人,本身就是一首诗。樱桃即如此,一种诗意的尤物。

初夏,我喜欢在凉拌黄瓜里,缀上樱桃两颗,不仅为味觉,也为视觉,它像一联律诗里的动词,把一碟翠绿盈成了一个平平仄仄。

跟我一样有玩心的大有人在呢。去蛋糕店买蛋糕,甜美大蛋糕完工之际,师傅轻悄悄在奶油上点了一茎红樱桃。这一笔,真点睛,那俗世暖甜的蛋糕,忽然成了一幅清新小写意。

如今,青春逃遁,不知去向,什么闲愁啊,怅惘啊,早已下落不明,再不会做见花落泪,对月伤怀的傻事了。奇怪的是,一玻璃碗红樱桃,却能引人想起好多。

到底是它,媚媚的樱桃,承载着女人烟火生涯的流光一闪。

初夏,风柔日烈,暖暖的灿烂里,小院迎来了缤纷的花事。

当幼苗浅浅的绿色还没有完全覆盖住菜畦,当弯曲的常青藤还未爬满木架笼罩屋檐,可是院子里那些花们可等不及了,沐浴着清晨雨,喜迎着剪剪风,淡淡的朝夕合拢间,飞快地长成一丛丛葱郁。那植株顶着花骨朵,伸腰,拔节;那花骨朵一点点的,膨胀,裂嘴。小院的花事也因此而茂盛起来。

最先感知春天,把春天的色彩招进来的就是那从荷包牡丹,一枝带叶的细杆挂满一串心型的荷包,玫瑰色的面料,底下是白色的镶边,还有黄色的小花点缀着,一枝,两枝,串串荷包,点亮了小院自冬天以来的萧索和寂寞。

去年冬天格外的寒冷,窗前的月季冻死了好几丛。虽已知结局,但我舍不得刨掉,还是在默默地盼望,哪一天雨后,那干枯的茬口间冒出嫩嫩的细芽。直到现在,缺失的花丛间,那空隙里仍有我不灭的期待。

和月季遭此劫难的还有甬路两旁的福禄考,也都没有发芽。好在去年秋天成熟的花朵留下了种子,随风飘落到旁边,今春悄悄发芽生长了,我一棵一棵重新栽植在两旁,成活以后倒也慢慢地丰饶。

门前那两丛芍药,蓬蓬勃勃地开满了花朵。硕大,秀美,芳香,迷人。每天我都禁不住在花前伫足,轻轻地弯下腰,伸手

红

了

樱

桃

眼

睛

样

保

护

洱

海

像保护眼睛一样保



大理时讯数字报刊平台
www.dalishixun.com

欢迎广大博友关注大理时讯新浪微博
有新闻线索请@大理时讯
Email:dlsxtg@163.com

中共大理市委主办

内部资料 免费赠阅

传真电话:2121743
新闻热线:2121743
13577238900

2015年5月26日 星期二
农历乙未年 四月初九

16°C~27°C 晴

第389期
编辑/罗绍亮



富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善



5月22日,州委副书记李雄在市委副书记、市长李福安和州市相关部门领导陪同下到湾桥镇,就湾桥镇洱海保护网格化管理工作和古生村村庄规划进展情况进行调研。

在古生村多塘系统实地,李雄一行仔细查看系统运行情况。看到污水在沉淀池内经过沉淀处理后,水质有了明显的改善,李雄说,多塘系统对净化水质有一定的效果,湾桥镇要结合辖区实际情况,适当调整各沉淀池的深度,想办法延长污水在沉淀池内的时间,让多塘系统发挥更大的作用。在向阳溪村环海路边,李雄一行了解了洱海湿地环境卫生情况和沿海住户的污水排放情况。李雄说,保护洱海,治理“两污”是重中之重,目前垃圾处理问题已经得到初步解决,湾桥镇要尽快解决污水收集问题,不让一滴污水流入洱海。

李雄充分肯定湾桥镇洱海保护各项工作。他说,湾桥镇要把握好机遇,落实好洱海保护网格化管理工作,建设好美丽乡村。李雄要求,大理市要进一步加强州市对接工作,尽快落实相关工作;湾桥镇要按照“先地下、再地上”的原则,尽快开展古生村的村庄规划实施工作;古生村要积极发挥主体作用,通过村规民约,成立理事会等方式,积极发动村民参与古生村建设,集全民之力建设好古生村。

李福安在会上工作安排。他要求,湾桥镇要尽快建立环境卫生工作长效机制,让环境卫生问题得到彻底解决;古生村要尽快实施污水收集处理工作,实现雨水进沟渠、污水进处理系统;要借鉴好的方式,积极发展生态农业,打好“古生”牌。

市委副书记、市新农村建设工作队总队长罗松全,市政协副主席郑一川等领导参加调研。

记者 郭鹏昌

李福安在会上工作安排。他要求,湾桥镇要尽快建立环境卫生工作长效机制,让环境卫生问题得到彻底解决;古生村要尽快实施污水收集处理工作,实现雨水进沟渠、污水进处理系统;要借鉴好的方式,积极发展生态农业,打好“古生”牌。

