

榆
枫和
他
的
枫
乐
队○
又
凡

说枫乐队是天作之合你可能不信,

但他们名字中共有的“枫”字,一定让你惊讶:榆枫、许枫、金枫、袁枫。多年以后,四个曾经或者正在为音乐痴迷疯狂,把音乐当作终极梦想或者生活一种的人,终于聚在一起,以他们的名字为乐队命名,从此,音乐并且快乐着,在风城。

鼓房隔壁,那是榆枫和他的乐队

打算灌唱片的地方。雪尚未消融,快乐早已蔓延,天都未落,七八好友,音乐加啤酒加身子,可以很理想很诗情,也可以很现实很生活。

他们说,音乐就是快乐,那些让人悲伤和跳动的音符都被我们拒之门外。他们说:我们说去深游闲,就是去演出了。

2月,当上海点地梅主唱柳静再次遇见

“面对面音乐会”让人民路上段沸腾。有意思的是,大理面对面酒吧源于上海的Face酒吧,即脸。面对面,Face To Face,上海摇滚碰撞大理音乐,结果就是再一次验证:音乐在大理,随意而快乐,快乐最重要。

那天从下关去面对面的路上,风花雪月酒店门口,榆枫的老爷车不采油,全体下车,推!那是一张真正的摇滚吉普,榆枫说,我们经常干这种推车的事,同伙推车不下20次。这也是一种生活。

摇滚吉普内饰独特,一只军用背带扣系车内,左边黄底黑字一句话:哥和你们不一样,哥玩的是艺术……

情人节,枫乐队到苍洱调频讲述他们的故事,在苍洱调频办公室,录制节目前的片刻休息,榆枫说:来,先玩起来!是大理版的《加州旅馆》,引得埋头工作的人们陆续围观。

有人微博:那天的办公室,真像一个小型酒吧。

录制结束,主持人DJ杨迪拿卡片机横着竖着拍一见钟情的十二弦吉它;金枫在拨弄下关市第一把贝斯;榆枫炫耀下关最牛的手鼓——纯美国进口,市价1万余元。他说:大理现有的手鼓比这好的很多,只不过人家舍不得拿出来敲,其实手鼓越敲音色越好。

仲春,枫乐队接受大理电视台专访。

又一年元旦,榆枫艺术琴行师生汇报在群艺馆进行,也许他们的演奏不是最好的,但座无虚席的盛况,让我们再次感受到音乐的魅力以及在大理生活的渗透程度。

最近,枫乐队正筹备走进BEYOND黄家强大理演唱会,在微博和微信朋友圈惹得风声水起。

一切正在进行。一切正在进行。文化路的梧桐叶子黄了又绿了,孩子们一天天长大,正如这个城市的风,你看不见,但树叶因为它们的存在而摇曳生姿;时代或许记不住枫乐队的声音,但下关的某些角落某些时刻因为他们的存在而心情格外飞扬。还要什么呢?

音乐大理笔记 之十二



大理市下关文化馆 2014 年书画免费培训班招生简章

一、教学理念与教学宗旨

本着“弘扬中国书画传统艺术,培养书画艺术人才”的宗旨,提高儿童文化素养和艺术水平,秉承对家长负责,对学生尽责,对艺术真诚的教学理念,办好培训班;坚持教学免费开放为第一目标,扎实提高培训班学员的书法绘画知识技能水平,努力打造大理书画教学高水平培训班。

二、培训内容和课程设置

书法班:硬笔、毛笔书法。(招生对象:书画爱好者)

美术班:素描、色彩、国画。(招生对象:10

岁以上中小学生)

三、班级课程设置

书法班:书法基础知识的系统学习,书法启蒙、握笔姿势、用笔方法、临摹指导、对临字帖、掌握笔法、结构、章法等。

美术班:线描、水墨、素描、色彩、速写、少儿国画、儿童国画、儿童国画创作等。

四、师资介绍

邀请本地在书画方面有一定知名度和影响力的书画家任教。

五、授课形式

示范和讲解结合,针对性指导,为每位学

员设计合适有效科学的书法学习方案。

六、欢迎广大中小学生及书画爱好者报名参加免费培训!

七、培训时间

报名时间:7月2日—7月15日

培训时间:7月16日—8月15日

八、培训地点

大理市下关文化馆(原百乐舞厅二楼,小刀舞二楼)

联系人:张老师

联系电话:0872—2125831

洱海清

大理

保护洱海

爱护环境

来,强迫她和自己成亲。

慈善夫人说:“只要你答应我在松明楼的灰烬旁边搭上一座孝堂,让我给丈夫守孝一百天,痛痛快快哭一场,等到孝期满了,我就和你成亲。”蒙舍诏国王答应了她的要求。为了表达水火不相容的决心,七月二十三日那天,慈善夫人来到洱海岸上祭哭丈夫,然后纵身投入洱海。人们为慈善夫人的精神所感动,便在大理城外修了一座柏洁庙,并奉她为柏洁圣妃。为了纪念她,人们每年六月二十五日晚上还要过火把节。这天晚上,人们骑上马,举着火把,绕着大理城奔来奔去,表示搭救柏洁的样子。同时,女人们也都用红色的凤仙花把十个指甲染得鲜红,以纪念慈善夫人对丈夫的坚贞。

火烧松明楼的故事虽然反映的是南诏王统一六诏的历史,但是故事中的柏洁夫人却以其对爱情的忠贞活在百姓心目中,由此而衍生出来白族的火把节、染甲日、赛龙舟,世世代代,生生不息。

2009年6月火烧松明楼传说故事被大理州人民政府公布为第二批州级非物质文化遗产名录。

(资料由大理市非物质文化遗产保护管理所提供)

文化广场

大理市各级非物质文化遗产介绍 >>>

火烧松明楼

在大理这片神奇古老的土地上,原来共同存在六诏(诏即部落的意思),即蒙舍诏(今巍山东南部,因在六诏之南,又称南诏),蒙嘉诏(今巍山北部漾濞一带)、邓赕诏(今洱源邓川)、浪穹诏(今洱源剑川一带)、施浪诏(在浪穹诏东北)、越析诏(今宾川)。南诏历经高祖细奴罗、世宗逻盛炎、太宗逻皮三代的励精图治,到第四代诏主皮罗阁时,南诏无论经济还是军事都远强于其他五诏。正因南诏实力最强,欲一统六诏,于是就有了脍炙人口的柏洁夫人与火烧松明楼的故事。

蒙舍诏国王仗着国势日盛,意图灭掉其他五诏。一天,邓赕诏国王请蒙舍诏国王到邓川做客,其妻子慈善夫人(也称柏洁夫人)出席作陪。慈善夫人聪明美丽,蒙舍诏国王目不转睛地盯着她,夫人于是借故离开了宴席。从此,蒙舍诏国王吞并五诏的心情更加急切。

六月二十五日,蒙舍诏国王以祭祀祖先为名,邀请其他五诏的国王到大理赴宴,宴席就摆在他新盖的松明楼里。慈善夫人得知,极力劝阻丈夫前去赴宴。丈夫不敢不去,临时趁慈善夫人只好将一只铁镯头戴在丈夫的手腕上。正当人们在松明楼里饮酒作乐、欢歌狂舞的时候,蒙舍诏国王借口下楼,并用火将请来的客人通通烧死在松明楼里。慈善夫人得知消息,心如刀绞,立即叫人们点起火把,连夜赶赴大理营救丈夫。当她赶到时,松明楼已变成一堆灰烬。她不顾一切地用手挖开,十个手指都刨得血淋淋的,终于发现了一具手上戴着铁镯头的尸体,断定这就是自己的丈夫,放声大哭。蒙舍诏国王得知慈善夫人如此聪明贤慧,下令把她找

大理市各级重点文物保护单位介绍 >>>



址重建,又毁,民国年间张冲在原址上建丰乐亭,1984年损毁。

洱水神祠作为大理白族人民宗教信仰的活动场所之一,历史悠久,有深厚的民族文化内涵,加之留存有重要碑刻,更增添了其价值。现其管理单位为大理市文物保护管理所。使用单位和责任单位为大理市大理镇才村村委会。保护范围是:东以洱海西岸为界,南以南围墙为界,西以大殿后檐滴水为界,北以北厢房后檐滴水为界。

(资料由大理市文物保护管理所提供)

来,强迫她和自己成亲。

慈善夫人说:“只要你答应我在松明楼的灰烬旁边搭上一座孝堂,让我给丈夫守孝一百天,痛痛快快哭一场,等到孝期满了,我就和你成亲。”蒙舍诏国王答应了她的要求。为了表达水火不相容的决心,七月二十三日那天,慈善夫人来到洱海岸上祭哭丈夫,然后纵身投入洱海。人们为慈善夫人的精神所感动,便在大理城外修了一座柏洁庙,并奉她为柏洁圣妃。为了纪念她,人们每年六月二十五日晚上还要过火把节。这天晚上,人们骑上马,举着火把,绕着大理城奔来奔去,表示搭救柏洁的样子。同时,女人们也都用红色的凤仙花把十个指甲染得鲜红,以纪念慈

善夫人对丈夫的坚贞。

慈悲夫人说:

“只要你答

应我

在松明

楼的灰烬旁

搭上一座孝

堂,让我给丈

夫守孝一百

天,痛痛快快

哭一场,等到孝

期满了,我就和

你成亲。”

蒙舍诏国王答

应了她的要求。

为了表达水火不相容的决

心,七月二十三日那

天晚上,人们骑上

马,举着火把,绕着大

理城奔来奔去,表

示搭救柏洁的样

子。同时,女人们

也都用红色的凤

仙花把十个指甲

染得鲜红,以纪念

慈善夫人对丈夫的

坚贞。”

慈悲夫人说:

“只要你答

应我

在松明

楼的灰烬旁

搭上一座孝

堂,让我给丈

夫守孝一百

天,痛痛快快

哭一场,等到孝

期满了,我就和

你成亲。”

蒙舍诏国王答

应了她的要求。

为了表达水火不相容的决

心,七月二十三日那

天晚上,人们骑上

马,举着火把,绕着大

理城奔来奔去,表

示搭救柏洁的样

子。同时,女人们

也都用红色的凤

仙花把十个指甲

染得鲜红,以纪念

慈善夫人对丈夫的

坚贞。”

慈悲夫人说:

“只要你答

应我

在松明

楼的灰烬旁

搭上一座孝

堂,让我给丈

夫守孝一百

天,痛痛快快

哭一场,等到孝

期满了,我就和

你成亲。”

蒙舍诏国王答

应了她的要求。

为了表达水火不相容的决

心,七月二十三日那

天晚上,人们骑上

马,举着火把,绕着大

理城奔来奔去,表

示搭救柏洁的样

子。同时,女人们

也都用红色的凤

仙花把十个指甲

染得鲜红,以纪念

慈善夫人对丈夫的

坚贞。”



今日 导读

我市完善行政效能监察机制促行政效能提升 —见第2版

党旗在海岛高高飘扬 —见第3版

领导带头、上下联动,是教育实践活动的基本特点和重要经验。在群众家门口开展活动,各级领导干部要率先垂范带好队伍,也要狠抓落实管好队伍。惟其

