



# 品茶 善于养壶

○李兰弟

真正爱壶的人都知道,壶也是有生命、有活力的,同样也需要关爱和养护,这就是人们通常所说的“养壶”。一只紫砂壶能否长葆活力,那便要看藏者是否懂得保养了,若保养得好,其发灵性一定良好。只有“养”过的壶才能保持色泽自然沉稳,壶体莹润如玉,周身散发出古朴的气息。

喝茶已有年头了,但只是喝,不会品。老友从成都来,见我爱喝茶,随赠一紫砂壶,并教我品茶养壶。

紫砂壶是喝茶用具,又是极具收藏价值的工艺品。

壶的类别品种繁多,其中以紫砂壶最为常见。一只壶,应以紫砂色纯美、紫砂质温润、雕饰精致高雅、造型美观大方者为上品。紫砂壶本是案头之物,但一旦被文人雅士供奉于左右,它就开始镇守书房与精神为伴了。

紫砂壶以其艺术性、实用性和升值潜力,深受集藏者的青睐,但许多初藏友只知观赏,却不懂得养壶。当一把壶烧制出来后,因胎骨火气重,紫砂壶间微孔结构松,故而性脆,容易受热胀冷缩的影响,只有通过调养,才能改变其弱点,成为一把真正的好壶。那么,怎样藏养紫砂壶呢?

首先,选择紫砂壶藏品,一定要挑选造型精美、质地上乘的佳壶。一要看色泽,无论朱、紫、棕、黄、烧制的火候都要恰到好处;二要观壶形,好的紫砂壶要形体悦目、轮廓周正、线条流畅、比例协调;三要察工艺,做工要精巧细致、壶面光洁、格律严谨、无瑕可寻,而且所选之壶要完整无损。

一般说来,新养一方美壶至少要半年以上,其间藏家必须坚持每天泡茶洗壶。常言道:宁可三日不洗面,不可一日不洗壶。洗壶必须洗净,然后让茶根留存,以免因茶干燥龟裂而燥损壶面;壶只能用老茶磨洗壶堂,而决不可磨壶的其它部位,否则容易磨损壶的表层包浆,甚至伤及雕刻的细节。尤其是紫砂壶,包浆是年代久远的象征,若被磨去,价值就会大大贬低。

洗壶洗净以后,还用茶水来保养,以养壶之莹润。养壶,主要靠茶叶来养,一般选用绿茶,开而且要好茶叶,越是精品紫砂壶越要用上等茶来养,泡茶的水要好,最好用山泉或矿泉水。沏茶也有讲究,先用开水浇外壁,以暖壶身,然后再沏茶。不用时,壶要放在干燥之处,残留的茶叶要留在壶中过夜。洗壶时,不要洗掉壶内的茶垢,以便达到保养壶的灵气。一般来说,一把新壶养2至3个月即可,然后将壶洗净晾干,放置入盒收好就可藏起。

## 奇想

# 爱情到最苦都是生活

金美丽

年少时读红楼梦,最爱的是宝黛初见、共读西厢、黛玉葬花这些著名桥段。一见钟情,生死相许,多么符合我们对“问世间情为何物”的完美想象。等看过了胶片里的对白,看过那两个灵秀的人一颦一笑的互动,一喜一嗔的交流,才知道什么叫我只在乎你。宝黛之间最打动人心的,反而是那些看似不起眼的生活日常。

譬如有一个雨夜,宝玉去看病中的黛玉。

他深夜冒雨前来,跟黛玉说的却不是“当你老了,在炉火旁打盹……”;也不是“世界之大,为何我们相遇”,而是看上去最普通不过的话:“今儿好些?吃了药没有?今儿一日吃了多少饭?”临走时又问:“你想吃什么?告诉我。”

当年读到这段,觉得未免寻常。今天经历了婚姻,再看他们的演绎,却是百般滋味。很多时候,我们往往高估了爱情的伟大,而低估了生活的艰难。这艰难很多时候并不是生存的挣扎或者巨大的

困厄,而是正常的平庸,日复一日的乏味,随时与软弱孤独的对抗,以及暗夜里莫名涌来的忧伤,一眼望不到头的琐碎绝望。

在生活的激情褪去之后,剩下下来的每一个琐细日常,都需要有温暖来打底,生出一些小小的愉悦和美感,才能熬得过日日夜夜。所有的爱情到最后,都是生活。

胡兰成在书里回忆说,一日清晨在旅馆里,他躺在床上与爱玲说话很久,隐隐腹痛,却自忍着。及后秀美也来了,他向她诉说身上不舒服。秀美坐在房门边一把椅子上,单问痛得如何,说等一会儿泡杯午时茶吃就会好的。爱玲当下很惆怅,分明秀美是他的亲人……这般说来,张爱玲是客人。是客人总得离开,于是她回上海了,据说哭了一路。

曾以为相濡以沫不过是爱情的无奈转身,支撑人们走下去的是亲情,没有爱情的灿烂炫目,有的只是磨合疲惫后的淡然。这一刻才明白,亲情其实是乔装打扮过的爱情,让人认不出她的本来模样。凡俗世界里,不离不弃,过着平淡真实的生活,就是对爱情最好的坚守。

张爱玲说:“爱不是热情,也不是怀念,爱是岁月的年深月久里,那些成了生活一部分的点点滴滴。”

上大学时,特别爱读三毛。曾在书中

看到这样的句子,那时候大约三毛正在恋爱,所以她说:“每想你一次,天上飘落一粒沙,从此形成了撒哈拉。”诗一样的情话,那般浪漫,那般火热,那般激情。

多年以后,大约三毛年纪已非当日,再论及爱情,她说:“世上难有永恒的爱情,世上绝对存在不灭的亲情。一旦爱情化解为亲情,那份根基,才不是建筑在沙土上了。”

爱情是两个人电光火石间的灵感与闪念,而婚姻是两个人天长地久的耳鬓厮磨,再浪漫再美好的爱情,在漫长的岁月里,都将像熬粥一样,慢慢熬煮成亲情。

也许,这才是婚姻的最高境界。

# 农村土地归集体

# 建房占用要审批

大理时讯数字报刊平台 www.dalishixun.com 欢迎广大网友关注大理时讯新浪微博 有新闻线索请 大理时讯 Email: dlsxtg@163.com

中共大理市委主办 内部资料 免费赠阅 传真电话:2121743 新闻热线:2121743 13987250936 2017年10月26日 星期四 农历丁酉年 九月初七 多云 8℃ ~ 22℃ 第981期 编辑/陈曙娟 微信扫一扫 了解更多资讯

# 孔贵华高志宏调研海东面山绿化工作

10月24日,州委副书记、市委书记孔贵华,市委副书记、市长高志宏到海东、挖色、双廊、凤仪等地,对我市海东面山绿化工作情况



“油橄榄一般种下去几年挂果?”“大理的气候是否适合种植?”一到海东镇油橄榄种植试验示范基地,孔贵华仔细询问林业部门和项目指挥部工作人员,当得知油橄榄既有较高的经济价值又能绿化荒山的时候,孔贵华对海东镇油橄榄种植项目高度重视,精心指导,多派林业专家到现场指导,认真落实好项目实施,并与退耕还林结合起来,真正实现退耕还林、绿化荒山、致富百姓的目标。

孔贵华、高志宏沿途查看双廊镇青山长青片区的面山绿化工作,现场听取项目规划建设情况,对这一片区采取种植冬樱、油橄榄实施面山绿化、提升面山景观的做法给予充分肯定。他说,要认真普查老百姓零星的山地面积,做好老百姓的思想工作,做到地退得出、树种得好、山绿得起来,给老百姓带来实实在在的好处,让“退耕还林,利国利民”的思想深入人心。

来到天镜阁试验区,孔贵华、高志宏走进大理州国家储备林建设洱海流域生态质量提升一期工程试验段施工现场,与项目负责人和施工人员亲切交谈,了解项目进展情况。当看到工人在打着风钻挖树坑,施工非常困难时,孔贵华、高志宏叮嘱工作人员要注意安全,同时要求指挥部和施工方把试验段工程做好,然后在州市进行推广。

在凤仪镇普和箐矿区生态修复现场,孔贵华、高志宏最后来到凤仪镇云浪箐矿区生态修复现场,当看到两岸的山体开始绿起来、边坡治理成效显著、河里清水流淌时,孔贵华说,这里的生态修复成效显著,希望大家继续努力,按时按质按量完成好生态修复工作任务。

孔贵华要求,我市要抓紧推进今年10000亩海东生态修复面山绿化工程,其中市本级的5000亩必须全面开工,同步推进灌溉系统建设,年底前做完绿化工作;海开委的3600亩、经开区的1400亩年底前要完成,10000亩海东面山绿化原则上基本要完成。要抓紧推进矿山生态修复工程,要把地质灾害治理和生态修复一起合并实施。要依法依规完善项目基本建设程序,市水

利局、市林业局、经开区、海开委要全面规范基本建设程序。要按照标准实施,确保工程质量和施工安全。一期地质灾害治理工程质保质量全面完成,再启动二期生态修复绿化工程,矿山修复、海东面山绿化特别要强调施工安全,配套基本建设程序规范和杜绝安全事故发生。要对海东面山体的披坡地做一次全面普查,上至凤仪镇挖色、海东、凤仪范围内的面山,高海拔两侧和临水一侧的所有面山都要普查。今年通过普查把情况调查清楚,明年的绿化工程先把有条件栽树的耕地退出来,如果油橄榄适合在大理生长,可以推广种植,按照板块进行,给老百姓培育一个可持续的产业,把退耕还林政策和面山绿化政策有机结合。

副市长袁春城,大理经济技术开发区、大理海东开发管理委员会、挖色镇、凤仪镇分管领导,市林业、水务、规划、国土部门负责人,云南水利勘测设计院相关领导,海东面山绿化项目指挥部相关工作人员参加调研。

记者 王淑云 李俊波

# 从新矛盾把握人民新期待

——新思想引领新征程④

○何鼎鼎

1982年10月20日,一条简讯登上人民日报头版:“南京市一座容量为二千吨的蔬菜冷库,最近建成并投入使用。”物质匮乏、物价飞涨后,如何吃上反季节蔬菜,举国关注。而此前一年的十一届六中全会判断,中国社会的主要矛盾是“人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾”。这样的判断,再往前20多年就已有过:1956年党的八大上,“人民对于经济文化迅速发展的需要同当前经济文化不能满足人民需要的状况之间的矛盾”,被视为当时中国国内主要矛盾的内容。

今天,人们不再储备大白菜,中国也换了模样。经济总量跃居世界第二,对世界经济贡献率超过30%,城镇化率接近60%……据世界银行的统计数据,1978—2015年,与美国、日本、英国等发达国家相比,中国GDP增长速度几乎在所有年份都遥遥领先。

从经济基础和总量上上讲,“落后的社会生产”问题已经解决,也就意味着旧的社会主要矛盾已经发生变化。党的十九大开幕式上,习近平总书记作出全新判断:中国特色社会主义进入新时代,我国社会主要矛盾已经转化为“人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾”。从“物质文化需要”到“美好生活需要”,从“落后的社会生产”到“不平衡不充分的发展”,关注的范围变大了,问题的对焦却更精准。这一关系全局

的历史性变化,是对五年来中国发展历史性成就和变革的深刻总结,是对近40年来改革发展成果的历史回应,更是对未来中国发展方向、发展目标的精准定位。与时代同步的新判断,也与普通人的诉求吻合。1983年,“桑塔纳”轿车刚要进入中国;1987年,北京市民排队两小时只为尝鲜洋快餐;1997年,62万中国人刚刚“触网”。而今天,公众希望生活的发展“不拥堵、追求吃得健康安全、呼吁保护个人信息。人民美好生活需要日益广泛,不仅对物质文化

生活提出更高要求,而且在民主、法治、公平、正义、安全、环境等方面的要求也日益增长。与主要矛盾变化相应的,是报告中提出的“两个必须认识到”。从“变”的方面看,主要矛盾的新变化对党和国家工作提出了许多新要求;而从“不变”的方面看,主要矛盾处于社会主义初级阶段的基本国情没有变,我国是世界最大发展中国家国际地位没有变。“旧过程完结了,新过程发生了。”城市让生活更美好,乡村也



为进一步加强金融信贷对我市产业扶贫的支持力度,10月24日,市扶贫办、市财政局与富滇银行大理分行签订扶贫小额信贷合作协议。

# 我市与富滇银行大理分行签订扶贫小额信贷合作协议

合作协议签订后,富滇银行大理分行将对我市建档立卡户发放规模1亿元的信用贷款,支持贫困群众入股合作社、投资有实力的农业龙头企业、发展有市场前景的高原特色农业产业,通过土地流转、企业打工、资金入股等,实现企业发展、贫困户脱贫、集体收入增加多方共赢的良性循环。

市委副书记、市长高志宏出席签约仪式并致辞。他说,脱贫攻坚战打响以来,富滇银行大理分行积极参与我市脱贫攻坚工作,创新金融模式、发展普惠金融,在太邑乡落地了“富滇·格莱珉扶贫贷款”项目,目前发放了扶贫贷款310笔,548.7万元。此次扶贫小额信贷合作协议签订后,富滇银行大理分行将给我市建档立卡贫困户提供5万元以下,期限3年,免担保、免抵押的信用贷款,帮助贫困户建立“造血”功能,全面推动

我市的金融扶贫工作。全市各级各部门要以此为契机,认真贯彻落实党的十九精神,深入贯彻落实完全金融扶贫“精准扶贫、精准脱贫”总要求,瞄准脱贫攻坚目标任务,如期推进。

仪式上,富滇银行大理分行负责人介绍了扶贫小额信贷产品情况;富滇银行大理分行与市扶贫办、市财政局相关负责人签订了《扶贫小额信贷合作协议》。

市委常委、副市长马俊民,副市长袁春城,中国人民银行大理州中心支行、大理银监分局、富滇银行大理分行及我市相关部门和乡镇负责人参加签约仪式。

记者 王淑云 李俊波

坚决打赢脱贫攻坚战 实现共同受益共同发展



脱贫攻坚先进典型系列访谈②

感恩党的好政策 勤劳走上脱贫致富路

——访脱贫光荣户李万良

这段时间,太邑彝族乡乌栖村的李万良遇上的开心事不少,最让他开心的是不久前去市里参加了颁奖大会。10月16日,我市对全市脱贫致富先进典型进行表彰,李万良被评为脱贫光荣户。

出生于1967年的李万良皮肤黝黑,穿着一身朴素的彝族褂衫。站在记者面前的他,显得有些拘谨:“我家中有4口人,父亲是一名有40多年党龄的老党员,现在不仅年迈体弱而且双目失明,我的妻子长期患有慢性病,不能干重体力活。因家境贫寒,小学辍学后我一直在家从事简单的农业生产,守着几亩薄田,几棵核桃勉强维持生活,家庭收入十分微薄。”回想起这,李万良语气仍有些哽咽。

2014年,李万良的生活出现转机。他家被确定为建档立卡贫困户,这一度让他有些自卑。“当时,乡里一直鼓励我不要失去信心,要挂包帮干部、副所长

李欣更是在了解到我家的情况后,让我发挥自己的强项,做好生猪养殖。”李万良说,“我希望通过自己的双手,为自己、为家庭创造更好的生活条件。为发挥自己的强项搞好生猪养殖,我积极参加太邑乡政府组织的种植养殖技术技能培训班,学习生猪养殖技术,向有经验的养殖户取经。2014年底,我加入乌栖村华琴生猪养殖专业合作社,用政府补助建档立卡户的1.2万元产业发展资金对自家的圈舍进行了改造,购买了4头能繁母猪。

功夫不负有心人,在李万良的精心喂养下,他的生猪养殖终于取得了成功。现在他的圈舍面积由原来的50平方米扩建到140平方米,年出栏生猪120多头,纯收入达到5.6万元,人均纯收入1.4万元。“在2016年的建档立卡户退出评估中,按照标准,我成为太邑乡首批脱贫退出61户中的一份子。”说起这些,李万良脸上也



我市干部群众热议十九大报告 表示要像对待生命一样对待生态环境

党的十九大报告提出,我们要建设的现代化是人与自然和谐共生的现代化,既要创造更多物质财富和精神财富以满足人民日益增长的美好生活需要,也要提供更多优质生态产品以满足人民日益增长的优美生态环境需要。连日来,我市干部群众在学习十九大报告时纷纷表示,要像对待生命一样对待生态环境,像保护眼睛一样保护洱海。

党的十九大报告提出,必须坚持节约优先、保护优先、自然恢复为主的方针,形成节约资源和保护环境的空间格局、产业结构、生产方式、生活方式,还自然以宁静、和谐、美丽。大理市洱海保护治理“七大行动”指挥部工作人员杨春燕说:“作为一名中共党员,听了十九大报告后感到无比兴奋,十九大报告提出,生态文明建设是中华民族永续发展的千年大计,把生态文明建设摆在了更加突出、更加重要的位置。”

党的十九大报告提出,实行最严格的生态环境保护制度,形

成绿色发展方式和生活方式,坚定走生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路,建设美丽中国,为人民创造良好生产生活环境,为全球生态安全作出贡献。杨春燕说,洱海是大理人民的“母亲湖”,是大理永续发展的根基,洱海保护是大理生态文明建设的重中之重,从2015年起全面启动的洱海流域综合整治,到现在正在实施的洱海保护治理“七大行动”,州市党委、政府把洱海保护治理放在了前所未有的高度,出台最优的措施推进洱海保护治理。关停餐饮客栈,拆除违章建筑,取缔无序取水,架设应急排污管网,通过这些措施的实施,洱海保护治理取得了阶段性成效,今年1至5月,洱海水质达到了Ⅱ类。

党的十九大报告提出,生态文明建设功在当代、利在千秋,要牢固树立社会主义生态文明观,推动形成人与自然和谐发展的现代化建设新格局,为保护生态环境作出我们这代人的努力。杨春燕表示,在今后的洱海

渐渐有了笑容。

现在,李万良家不但养了生猪,还不断扩大规模,收入较之前有了很大的增加,家庭也渐渐有了起色。脱贫致富后的李万良没有沾沾自喜,而是懂得知恩、感恩。“现在党的扶贫政策越来越好,我们有幸赶上这样的好时代,更要知福、惜福。在以后的日子里,我将尽力带动村民和我一起搞养殖,让大家共同富裕。”李万良的话语真诚而坚定,“我觉得要脱贫,自己首先要树立脱贫致富的信心,不能墙根底下晒太阳,等着政府送钱物,政府帮我们一把,我们自己也要蹬一脚。只要自己勤劳,就不会过穷日子;只要吃苦肯干,日子一定会越来越甜美。”

记者 李锦芳

脱贫攻坚在行动

10月23日,市委组织部组织全体干部认真学习《组织人事干部——十九大报告中这些内容要划重点!》。通过学习,大家认为组织部门党员干部要对党忠诚、业务精干、公道正派、勤政务实,认真学习党建工作新知识新内容新要求,全力做好组织工作。

记者 郭鹏昌

慰问信

尊敬的全市各位老同志:

金秋送爽,丹桂飘香。值此全国人民欢庆党的十九大胜利召开之际,我们迎来了第五个法定老年节。中共大理市委、大理市人民政府向全市老年朋友们致以节日的祝贺和最亲切的问候!

市委、市政府在州党委、政府的正确领导下,认真贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神 and 治国理政新理念新思想新战略,按照省第十次党代会、州第八次党代会、市第九次党代会的总体部署,统筹推进“五位一体”总体布局和协调推进“四个全面”战略布局,深入践行五大发展理念,积极抢抓重大历史机遇,以断然措施抓保护,以创新思维促改革,以赶超勇气谋发展,为加快建设国际一流旅游城市、全面建成小康社会而努力奋斗。大理市改革发展所取得的成就凝聚着你们的智慧和心血。市委、市政府对你们为全市经济社会发展作出的重要贡献表示衷心的感谢!

老年人是社会的宝贵财富,尊老敬老、养老助老是中华民族的传统美德,关心老年人,是全责不容辞的责任。一直以来,广大老年人虽然离开了工作岗位,但仍然情系全市经济社会的发展,默默无私奉献,继续发挥余热,为全市经济社会发展、社会进步作出了重要贡献,理应受到全社会的尊重和关爱。在全面建成小康社会的关键时期,市委、市政府将更加重视老龄工作,始终坚持“党委领导、政府主导、社会参与、全民行动”的工作方针,从老年人最关心、最直接、最现实的利益问题入手,切实加大对老龄工作的投入,健全养老保障制度,加快养老服务设施建设,努力为老年人办实事、解难题,全面推动老龄事业与经济社会协调发展,使广大老年人生活更安康、更美好,共享改革发展成果。希望广大老年朋友们一如既往地关心、支持全市各项事业的发展,以积极的态度和饱满的热情,同全市人民一道,同心同德、开拓进取,为全市经济社会发展和发展做出新贡献。莫道桑榆晚,更是夕阳红。衷心祝愿全市老年朋友们节日快乐、阖家幸福、健康长寿!

中共大理市委 大理市人民政府 2017年10月26日

“珠江·恺撒堡”国际青少年钢琴大赛大理赛区比赛圆满落幕



10月22日,“珠江·恺撒堡”国际青少年钢琴大赛大理赛区比赛完成全部赛事,圆满落幕。

“珠江·恺撒堡”国际青少年钢琴大赛首次在大理设分赛区。此次大赛由中国艺术教育促进会、广州珠江钢琴集团股份有限公司主办,大理市乐思艺术培训学校、大理大学艺术学院、市中等职业学校、市电视台、市报社等单位承办,27家艺术培训单位协办。比赛旨在弘扬高雅音乐艺术,建立音乐爱好者相互交流和学习平台,提升我市艺术素质和教育水平,普及和提高音乐教育,推动形成人与自然和谐发展的现代化建设新格局,为保护生态环境作出我们这代人的努力。

记者 王淑云 摄影报道

关注食品安全 关爱健康人生

遗失启事

大理皓然汽车贸易有限公司不慎遗失地税税务登记证副本,号码为:53290159456912X,特登报作废。

市妇联开展妇女手工绣技能培训助力脱贫攻坚

10月17日,由市妇联联合昆明启盟职业培训学校组织开展的“订单式”培训——妇女手工绣技能培训在双廊镇双廊村开班。

为进一步提高妇女自身素质,拓展妇女就业技能,助力脱贫攻坚和洱海保护治理工作,市妇联根据双廊镇工作实际,创新扶贫开发模式,以增强其自身“造血功能”为目标,积极向上争取资金,委托昆明启盟职业培训学校等专业培训队伍,到该镇开展妇女手工绣技能培训,培养农村妇女特色人才,促进我市妇女居家灵活就业。

此次培训采用“公司+农户”的方式,50余名贫困白族妇女参加培训。培

训邀请到云南省手绣制作工考评员陈之龙进行讲授,以实际操作为主,重点培训纱针彩绣和绕绣针法等内容,通过为期7天的专业技能培训,提升参训妇女的刺绣技能。培训结束后,经考试合格的绣娘可直接由培训学校安排刺绣订单,并回购、销售学员达标的刺绣作品,有效搭建起教学和供销的平台。为确保培训取得实效,市妇联要求,要抓实订单式精准培训工作,积极开展妇女刺绣培训助力妇女自身发展



杨敏杰 摄

小楼一夜听春雨

张焯铎

谐和趣。总之,一台古城社火,一腔情怀思绪,率性托出,交给读者。 “我是不大向往过年的,在我很小的时候我就知道,年不年的,于我,无甚区别,如今,几十年过去了,一年年如同燃着的香,将光阴一点点烧冷……每逢年节,于我,不过是平添了寂寥和荒愁。”一个从小安静、孤冷的女孩子,对年节的叛逆,于欢乐热闹中的落落寡合,在个性十足的文字中也是一道年节的风光。不过,“这荒愁中有过的一抹飞红,逐渐凝成心头的朱砂,嫣然于心,让冷寂的童年,有了些许淡淡的喜和暖,有了绵绵的不可名状的悸动。”这就是高台社火!社火是旧时节日里扮演的各种杂耍,高台是固定在车辆上、与街道房檐等高的戏台。戏中角色也固定在台上,随车辆行驶沿街巡游。十多辆千多座戏台,与舞龙、耍狮、踩高跷的队伍连在一起,便是小城一年一度的嘉年华。那年小女孩七八岁,扮演白蛇仙子白娘子。站在高台最高处,立在许仙抹着汗的上方,美得人人仰脸,险得令人心悬。而她,迎着微微的风,忽而有了一种前所未有的超然快意,觉得自己就是白蛇仙子,一花不与众花同的白娘子。 她用张爱玲的精致,写化妆:“化妆师取

过内色的彩底,挤在掌心,均匀地一点一点往我脸上、脖子上、手上抹,然后,调眉,包头,戴头套,用黑色眼影勾眉眼,蘸胭脂轻染,点上绛红的唇彩,艳若升莲。”一句话活了唱滇戏青衣的娘:“上了妆的她曼妙嫣然,惊人的美而苍凉。”还注意捕捉细节的逼真:小城横街电线“乱乱的,发灰的,有人用权轻轻地挑起,为高台开道。”经几十年人生的粉墨春秋,小女生看到,青衣老去,侧脸小生在街道中为生计背负沉沉的麻袋,儒雅须生和浩然花脸也不复当年英姿。她也不再以为只有自己才是真正的白蛇仙子。化妆师给谁上妆,谁就是白蛇仙子。走下台,卸了妆,白娘子也好,嫦娥也罢,一样柴米油盐,烟熏火燎。高跷,社火,也渐行渐远,淡出视线。似乎人生就是一个不断失去挚爱的过程。而她,“有的挚爱还未曾拥有就永远失去了,有的挚爱在历经千山万水、风雨凄迷后又失而复得,悲欢交集。”文章最后,古城女生——疏雨,了悟道:“人生的里子里有华丽的,有粗陋,有喜暖,有薄凉,有朝飞暮卷,有春色如许。所以,人生撕裂有时,缝补

“英雄客运员”翁建忠: 30多年扎根铁路一线 生死瞬间拉回轻生女孩

2017年5月10日14时50分,福建莆田仙游火车站客运员翁建忠正在按作业规程进行候车室巡检。巡检过程中,他发现一名女性旅客情绪异常。翁建忠开始警觉,用对讲机通知站台上的同事留意这名旅客。同时他自己就站在这名旅客身后。16时57分,D6529次列车进站。该旅客突然向站台边缘跑去,试图自杀。翁建忠快速冲上前去,千钧一发之际冒死将其拖回。

作为一名客运员,翁建忠每天都要面对数千名旅客,给他们检票,为他们解释各种问题。在这个过程中,遇到一些不太寻常的旅客,翁建忠总是忍不住上前询问几句,了解一下旅客的情况。铁路一线工作人员,尤其是客运员,每天要接触海量的旅客,做大量重复的工作,同时还要保持一定的警惕性,这就要求客运员要有高度的责任心,而翁建忠在这一点上十分认真,他把平凡的工作做到了极致。

回看5月10日16时57分那一刻的视频,当时女孩的下半身已经全部在站台下面了,而翁建忠就在千钧一发之际,一只手拽住了女孩,同时整个人往后仰,另一只脚钩住女孩的身体,硬生生地将女孩从死神手里抢了回来。

女孩被救后,她的家人非常感激翁建忠,多次来到仙游火车站想用财物表示一下谢意,但都被翁建忠婉言谢绝了。最终女孩家人送了两面锦旗,一面送给仙游火车站,一面送给翁建忠。如今,两面锦旗都挂在了客运员的值班室内。

这个引起全国关注的事件并没有干扰到翁建忠的工作情绪,他仍在客运员的岗位上一丝不苟地完成属于自己的工作内容。2017年6月,翁建忠荣获“中国好人榜”。

网友点评

生死之间,往往来不及抉择,翁建忠本能反应诠释了铁路工作者的责任心与担当。

有时,播种有时,收获有时,万事万物皆有,时,不急。”这时,木心先生的诗,可以接上: 我急,命运不急 这是命运的脾气 而今,眼看命运急了 我不急 这是我的脾气

